الأثبات في مخطوطات الأئمة

شيخ الإسلام ابن تيمية
والعلامة ابن القيم والحافظ ابن رجب

إعداد

علي بن عبدالعزيز بن علي الشبل

مكتبة الملك فهد الوطنية

الرياض ١٤٢٣هـ/٢٠٠٢م

Ⓒ مكتبة الملك فهد الوطنية ، ١٤٢٢هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الشبل ، علي بن عبدالعزيز

الأثبات في مخطوطات الأئمة : شيخ الإسلام ابن تيمية والعلامة ابن القيم والحافظ ابن رجب .ـ الرياض

٤٠٠ ص ؛ ٢٤ سم .- (السلسلة الثالثة ؛ ٤٩)

ردمك ٠-١٦٦-٠٠-٩٩٦٠

ردمد ١٣١٩-٢٩٩X

١- المخطوطات العربية – ببليوجرافيات ٢- ابن تيمية – أحمد بن عبدالحليم، ت ٧٢٨هـ – ببليوجرافيات ٣- ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر ، ت ٧٥١ هـ – ببليوجرافيات ٣- ابن رجب ، عبدالرحمن بن أحمد ، ت ٧٩٥هـ – ببليوجرافيات أ- العنوان ب- السلسلة

ديوي ٠١١,٣١ ٢٢/٣٦٠٦

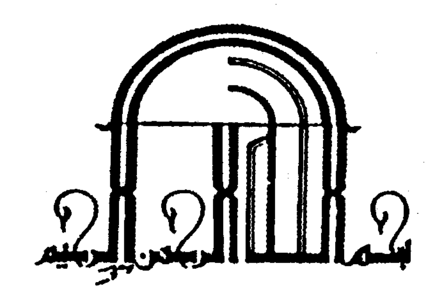
رقم الإيداع : ٢٢/٣٦٠٦
ردمك : ٠-١٦٦-٠٠-٩٩٦٠
ردمد : ١٣١٩-٢٩٩X

ص ب : ٧٥٧٢

الرياض : ١١٤٧٢ المملكة العربية السعودية

هاتف : ٤٦٢٤٨٨٨

فاكس : ٤٦٤٥٣٤١



الأثبات في مخطوطات الأئمة

مطبوعات
مكتبة الملك فهد الوطنية
السلسلة الثالثة
(٤٩)
تختص هذه السلسلة بنشر
الببليوجرافيات والكشافات والفهارس

قائمة المحتويات



المقدمة

الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ﷺ ، عبده المصطفى ونبيه المجتبى ، فالعبد لا يُعبد والرسول لا يكذب ، وبعد ؛

فإن نعم الله علينا لا تُحصى وأفضاله ومننه وألطافه بنا لا تنسى ، فالحمد لله حمداً يكافئ نعمه ويوافي المزيد منها .

وهذه معشر الأحبة من القراء والباحثين وطلبة العلم من المسلمين والمسلمات إطلالة في الدلالة والإرشاد إلى تصانيف ثلاثة من أئمة الإسلام ، ومعاقد العلم والعمل والجهاد والدعوة والبيان :

١- شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن تيمية(٦٦١-٧٢٨هـ).

٢- وتلميذه العلامة أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية (٦٩١ - ٧٥١هـ) .

٣- وتلميذه الحافظ الفقيه أبي الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (٧٣٦-٧٩٥هـ) .

رحمهم مولاهم رحمة واسعة ورفع درجاتهم في أعلى عليين وجزاهم عن الإسلام وأهله أعظم الجزاء وأوفره .

جمعتها من بطون فهارس المخطوطات ورفوفها ، مبيناً فيها اسم الكتاب وشيئاً من وصفه يتضمن عدد ورقاته وصفحاته ، وسنة نسخه ومكان حفظه ورقمه وما يتصل بذلك مما يحتاجه طالب العلم .

وقد جعلت أسماء مخطوطات كل إمام منهم على حدة مرتبين ترتبهم في التقدم والفضل والسن والعصر .

لافـتاً الانتـباه إلى فضل السبق في هذا الجهد من علماء ومشايخ فضلاء ، ومشـيداً بفضل المساعد على إنجازه وإتمامه من جهات علمية في بلدنا المعطاء وغـيره ، ومشـايخ كـرام ، وإخوة أعزّ الله بهم دينه الإسلام . فللجميع الدعاء والثناء الجميل بالجزاء الحسن والدرجات العُلى .

والمـنهج العلمـي المتبع في هذا العمل مبسوط في التوطئة مع طرف من أسـبابه ودواعيه ، ومدته ، ونبذة الحافظ الذهبي في شيخه ابن تيمية محققة من كـتاب ((ذيـل تـاريخ الإسلام)) ، وطرف من نقد الشيخ ابن تيمية للمؤلفات والمؤلفين ، ولفتة في تعداد كتب الشيخ ابن تيمية ومقطوعة من نظم ابن القيم في الموضوع .

كما أنني قد نوهت وأشدت بعدد من المشايخ والعلماء والفضلاء ممن تملكوا المخطوطات أو نسخوها أو حفظت ضمن مكتباتهم في البلاد السعودية .

والمـأمول ممـن يطلع عليه ألا ينسى جامعه من دعوة صالحة وذكر حسن يـنفعه في الدارين ، وأن يهب الكريم خطأ المخطئ لحسنته ، ونقصه لإصابته ، فالحق قصدت والخير والهداية أردت ، والفضل للسابق على اللاحق .

وقـد سـميت هـذا الجهد المبارك ((الأثبات في مخطوطات الأئمة : شيخ الإسلام ابن تيمية والعلامة ابن القيم والحافظ ابن رجب)) .

والله المسـؤول أن ينفعنـي بـه في العاجلة والآجلة ، وأن يمحضه لوجهه الكـريم ويرفع به الدرجات ويحط به الخطيئات ، ويستر به السيئات ، ويغفر به الحوبات ، ويعلي به الدرجات في عوالي الجنان ، لي ولوالدي ولعموم المشايخ ، وسـائر إخوانـنا مـن المسـلمين والمسـلمات ، والحمـد لله الذي بنعمته تتم الصالحات .

كتبه الفقير إلى عفو ربه الأجل

علي بن عبدالعزيز بن علي الشبل

ليلة الثلاثاء ١٩/٢/١٤٢١هـ

بالرياض عمرها الله بالإيمان

التوطئة

إن الحمـد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً .

أما بعد :

فـإن طلـب العلـم من أنفع القرب إلى الله سبحانه وتعالى ، والاشتغال به وتحصـيله والدلالة عليه من ذلك ، لا سيما علوم الأئمة الراسخين في العلم من علمـاء الإسلام الذين عرفوا بالتحقيق والبصيرة والتثبت فيه ، ومن بهم حفظت معالم الدين ، والذين لا يكاد يستغني عن علومهم المبثوثة في تصانيفهم أحد ممن جاء بعدهم .

ومـن هـذا ما عرف عن شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن تيمـية الحراني (ت ٧٢٨هـ) ، وتلميذه أبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزيـة (ت ٧٥١هـ) ، وتلميذه أبي الفرج عبدالرحمن بن رجب الحنبلي (ت ٧٩٥هـ) ، رحمة الله عليهم جميعاً .

وسبق أن طبعت قائمة ببعض مخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية في مقدمة كتابـيه : " قاعدة في الرد على الغزالي في التوكل " ، و " مسألة في الكنائس " ، ضمت أزيد من ستين ومئتي عنوان (٢٦٠) ، على تفاوت بين الكتابين .

وقـد لاقت ــ ولله الحمد ــ قبولاً بين المحبين من المشايخ ، وطلبة العلم ، وكـان لهـا موقـع حسـن بيـن المشتغلين بتحقيق تراث أهل السنة والجماعة خصوصـاً ، خلا ذوي الأهواء والأغراض والأحقاد الذين غاظهم وأحنقهم ذا ؛ ﴿ وإذا خلوا عضوا عليكم الأنامل من الغيظ قل موتوا بغيظكم إن الله عليم بذات الصدور ﴾ .

وأيضاً لتوجيه نظر الباحثين إلى العناية بكتب هؤلاء الأئمة بضبطها وحذقها ؛ تسهيلاً لقراءتها وفهمها . كل هذا وغيره كان دافعاً إلى المزيد من الجمع والمراجعة والبحث عن مخطوطات أولئك الأعلام .

ومما يجدر ذكره أن النية توجهت إلى إخراج مؤلفات ابن تيمية لوحده ، ولكن في آخر الأمر أشار بعض المشايخ بإلحاق ما تجمع عندي من كتب العلامة ابن القيم ، فصادف ذلك رغبة مني وتوجهاً ، ثم أضفت إليها مؤلفات ابن رجب .

وأصل هذا الثبت هو أنني كنت أطالع فهارس المكتبات ، والمجموعات الخطية العامة والخاصة ـ بعد انتهائي من السنة المنهجية في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ـ للوقوف على كتاب من تراث علمائنا السلفيين ، ممن عُنوا بالتصنيف في أصول مذهب أهل السنة والجماعة والرد على مخالفيهم من المبتدعة وأهل الأهواء ؛ ليكون موضوعاً في بحث درجة التخصص " الماجستير " .

ومن خلال هذه المطالعة ، كان يمر بي كتب ورسائل للشيخ ابن تيمية ، ولم أكن مهتماً حينئذ بتقييدها ؛ لأنني كنت متصوراً عدم جدوى هذا الأمر ، إلا أنه بعد مدة بدا لي أن أقيد ما يلاقيني من رسائله ضمن فهارس محددة جعلتها لهذه المهمة .

وهذا خاص برسائله وفتاواه غير المشتهرة ، أو بما قد أفيد به الإخوان ؛ إذ كثر السؤال عن مخطوطات الشيخ ، خصوصاً كتبه الكبار ، التي هي في عداد المفقودات كأجوبة الاعتراضات ... إلخ ، وهكذا الحال مع مؤلفات ابن القيم ، لم أعتن بذلك إلا قبل إعداد هذا الثبت بمُديدة ، بعد مشورة مَن رأى جعل مؤلفاته ملحقة بقائمة شيخه شيخ الإسلام ابن تيمية ؛ تتميماً للفائدة .

ولما طبعت القائمة أولاً في مقدمة كتابي الشيخ اقترح عليّ بعض المشايخ[1] مقابلة هذه الرسائل والفتاوى المجموعة ، مع ما ضمنه الشيخ العلامة عبدالرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي وابنه محمد ، في مجموع فتاوى شيخ الإسلام وقبلهما المجموعات التي طبعت للشيخ كمجموعة كردستان ومجموعة الرسائل والمسائل طبع رشيد رضا وغيره ، ثم بعدهما مجهود الدكتور رشاد سالم في المجموعتين الكبار والرسائل الصغرى ؛ ليلاحظ ما سبق أن طبع مع ما لم يطبع .

ومع قبولي باقتراحهم ، إلا أنني بعدُ لم أعمل به لعدة أمور :

١- عدم وقوفي على الأصول الخطية لكثير من الرسائل المذكورة في هذه القائمة ؛ حتى أقابلها مع ما جمعاه في المجموع .

٢- رأيت أن بالإشارة إلى ما طبع منها في المجموع صرفاً لاهتمام طلاب العلم عنها ، ولا يخفى حاجة كثير من مضامين مجموع ابن قاسم ، والفتاوى الكبرى ، وجامع الرسائل والمسائل ــ وغيرها مما جَمَعَتْ رسائل الشيخ ــ للتوثيق والتحقيق ، وتحقيق نسبته إليه .

٣- أن بهذا العمل ــ لو كان ــ إراحة لطالب العلم عن مراجعة الرسائل والبحث عنها ضمن المجموع ، وهو ما أريده أن يمارسه ويتعود عليه ؛ لأن ما جاء سهلاً ذهب مثلما جاء .

مع قناعتي بفائدته لعموم المشتغلين بتراث الشيخين ليقفوا عليه ؛ هل هذه الرسائل مطبوعة أم لا ؟ ولكن لتعارض المصلحتين قدمت أظهرهما عندي ، فأغفلت هذه الإشارة ، وهي وجهة نظر ليس إلا ! ولربما تتغير .

وجاء هذا الثبت بزيادات كثيرة عن أصله ــ سالف الذكر ــ حيث حوى من

---

(١) هما الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز بن عقيل رئيس اللجنة الدائمة بمجلس القضاء الأعلى سابقاً ، والشيخ حماد بن محمد الأنصاري ــ رحمه الله ــ محدث المدينة ، وغيرهما .

مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية ، ومن مؤلفات تلميذه العلامة ابن القيم وكذلك الحافظ ابن رجب ما يزيد على الضعف .

كما أنني أطمع أن يحوي في طبعاته القادمة ـ بإذن الله ـ زيادات أكثر ؛ لأن هذا الفن يتجدد كل يوم وتزداد العناية به وبخروج الفهارس والعثور على المخطوطات وفهرستها ، مع استحضار كثرة مؤلفات شيخ الإسلام وانتشارها في وقته ، فكيف من بعده ؟ وكذا الحال تقريباً مع مؤلفات ابن القيم .

وإن المشروع الذي أعددته ثم تبنته لجنة تنسيق الدراسات العليا بكلية أصول الدين ، بإعداد قائمة ضمت نحواً من ثلاثمائة كتاب من كتب أصول السنة من التي اعتمدها وأثنى عليها الشيخان : ابن تيمية وابن القيم ، وكانت من أهم مواردهما ، التي ترجمت إلى اللغات العربية والتركية والإنجليزية ، وراسلت بها أكثر من ستمائة جهة علمية في العالم ـ أقول : هذا المشروع فتح أمامي آفاقاً رحبة في تبني هذا العمل وبذل الجهد فيه ، عساه أن ينفعنا ، ونتخذه ذخراً وزلفى .

طريقة ترتيب هذا الثبت :

هي طريقة مختصرة ؛ حيث قيدته أولاً لنفسي ، فكان يكفيني قليل من المعلومات البطاقية ، وهي : عنوان المخطوط ، ومكان حفظه ورقمه وصفته : من جهة عدد صفحاته أو ورقاته ونوع خطه ، وسنة نسخه وناسخه ، إن وجد .

ولأن تدوين جميع المعلومات يستغرق وقتاً لا يتناسب مع كثرة الفهارس ، ومع المدة التي حددتها لاستعراضها ؛ فلذا كانت المعلومات عن كل مخطوط مقتضبة . وجاءت هذه القائمة مرتبة على حروف الهجاء في الجملة .

وثمة أمر أحب التفطن إليه ، هو أن أسماء الكتب والرسائل والفتاوى على نوعين :

١- أسماء الكتب الكبار ، وهذه غالبها مشهورة ، وتكون من مؤلفها .

٢- الرسائل والفتاوى أغلبها اجتهادي من ناسخها ، أو مالك النسخة ، أو

قارئها أو المفهرس أو من وجهت إليه الرسالة ، وذلك لأنها تصدر عن الشـيخ أجوبة لمسائل أو طلب تقرير أمر معين : عقيدة ، أو فقهاً ، أو مناظرة ...

ولأجلـه ربمـا تُوجـد رسـائل فـي غـير مكان اسمها الصحيح ـ وهو واقع ـ لهذا السبب فليلاحظ ، وأيضاً ربما تتكرر الرسالة بأكثر من عنوان ، أو يكون بعضها مستلاً من مطولات كتب الشيخ .

وسـأثبت مـا وجدته في الفهارس والمجاميع بعنوانه الذي سطر به هناك ، حتى لو تكرر في الرسالة الواحدة أكثر من عنوان !

ومـا حقـق من هذه الكتب والرسائل تحقيقاً علمياً ، أو هو في قيده ، فإني أشـير إلـيه فـي الحاشية مشيراً إلى اسم محققه وسببه ، وأرجو ممن لم يذكر تحقـيقه لأي من المخطوطات المذكورة إفادتي عن ذلك ، مع بيان الأصول التي اعتمدها ، أو بصورة من عمله .

هـذا ؛ وقد قدمت بين يدي ذلك ترجمة الإمام الذهبي لشيخه تقي الدين ابن تيمـية ، وهـو الـذي سبق أن طبعته مع الكتابين المذكورين للشيخ عن أصلين خطييـن : أحدهمـا لديـنا في جامعة الإمام عن تشستربتي بدبلن ، والثاني في جامعـة لـيدن بهولندا ، وهي ترجمة حافلة على اختصارها ، ولها معانٍ ومغاز نادرة ، كررتها هنا بدلاً من التكلف بجمع ترجمة إنشائية له رحمه الله .

طلب ورغبة :

مـن القائميـن علـى المكتـبات العامة والخاصة ممن لديهم مؤلفات للشيخ أحمـد بـن عبدالحلـيم ابـن تيمـية (ت ٧٢٨هـ) ، والعلامة محمد ابن قيم الجوزيـة (ت ٧٥١هـ) ، والحافظ ابن رجب (ت ٧٩٥هـ) ـ مخطوطة ، سواء وردت في هذا الثبت أو لم ترد ؛ تزويدي بها .

وهـذه الرغـبة موجهة أيضاً إلى الأفراد من باحثين ومالكين أو قيمين على المخطوطات ، وهي كذلك للباحثين المشتغلين بتحقيق تراث الشيخين أو جمعه أو

فهرسته .

من كل هؤلاء أطلب تزويدي بما يفيد تصانيفهم من خلال الثبت ، مع إشارتي في حواشيه إلى أسمائهم وما عندهم منه ، كما ترى بعضه في هذه الطبعة ، ذكراً لهم وشكراً ؛ لأن هذا العمل بروافد أهله يسير ، وبتناصح المهتمين يزدهر .

وأرجو أن يكون هذا العمل مشروع بحث لجمع مصنفات الأئمة ، وتيسير الإفادة من علومهم ، ووسيلة لتحقيق المقصود بنشر كتبهم وبث علومهم ، وترسم خطاهم ومنهجهم .

وختاماً ، فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو ، حمداً وثناءً يليق بجلاله وحقه وعظمته ، وأثني بعده بالترحم والدعاء للمشايخ الأئمة : ابن تيمية ، وابن القيم ، وابن رجب ، وأسأل الله بأسمائه وصفاته أن يرفع درجاتهم في عليين ، وأن يجمعهم مع والديهم في الفردوس الأعلى مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ، وحسن أولئك رفيقاً ، ونحن معهم برحمة مولانا وجوده وكرمه ، آمين .

ثم أثني بالشكر والثناء لكل من اتصل بي هاتفياً ، أو كتابة ، أو مشافهة ، أو وصية ، وحث على استمرار هذا العمل وشكره وآزره ، وأفاد واستفاد منه ، ومنهم من فتح لي باب مكتبته ، أو مكتبة أسرته ؛ خدمة للعلم وطلابه .

ثم إني على أتم استعداد لتلقي الملاحظات وأخذها بعين الاعتبار ، وسماع الاقتراحات حول الثبت ومنهجه وجمعه .

اللهم اجعله لوجهك خالصاً ، وللزلفى لديك مقرباً ، ولمرضاتك محققاً ، ربنا هب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب . ربنا آتنا في الدنيا حسنة ، وفي الآخرة حسنة ، وقنا عذاب النار .

اللهم صلِّ على عبدك ورسولك نبينا محمد وآله وصحبه ، وجميع أنبيائك وآلهم ، وسلم تسليماً .

ثبت . .

بمخطوطات شيخ الإسلام

أحمد بن تيمية



ترجمة شيخ الإسلام من ذيل تاريخ الإسلام للذهبي[1]

اسمه ونسبه :

قال رحمه الله تعالى :

ابـــن تيمـــية ، الشـــيخ ، الإمـــام ، العـــالم ، المُفسر ، المُجتهد ، الحافظ ،

---

(1) الإمام الذهبي : هو الإمام العلامة مؤرخ الإسلام شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد ابـــن عثمان بن قايماز بن عبدالله التركماني الفارقي الدمشقي الشهير بالذهبي ، المولود سنة ٦٧٣هـــ ، والمتوفى سنة ٧٤٨هـــ .
صـــاحب التصـــانيف الذائعة الصيت ، ومن أكبرها : "تاريخ الإسلام الكبير" ، و "سير أعـــلام النـــبلاء" ، و "ميزان الاعتدال" وغيرها من المعاجم والدواوين والتصانيف التي تبين عن علمه وحفظه وإمامته وعلو شأنه .
تـــتلمذ علـــى : الحافظ أبي الحجاج المزي (٦٥٤-٧٤٢هـــ) وعلى أبي محمد القاسم البرزالـــي (٦٦٥-٧٣٩هـــ) ، وعلـــى الشـــيخ تقـــي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦١-٧٢٨هـــ) .
وكتاب الذيل هذا وصلنا مخطوطاً مضمناً تراجم جماعةٍ من العلماء والفضلاء وغيرهم ، من بداية القرن الثامن الهجري إلى قرب منتصفه تقريباً .
فجـــاء في أوله : " بسم الله الرحمن الرحيم ، اللهم صل على أشرف خلقك سيدنا محمد وآلـــه وسلم ، أخبرني غير واحد مشافهة وكتابة ، عن الإمام الحافظ الكبير شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز رحمة الله تعالى عليه ؛ قال : هذا مجلد ملحـــق " تاريخ الإسلام " شبه الذيل عليه ، فيه نحو من أربعين سنة ، أولها سنة إحدى وســـبع مائة ... " . وفي آخره : " ... تم ذيل كتاب " تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام " ... " .
وكاتبه كما في آخره هو عبدالقادر بن عبدالوهاب بن عبدالمؤمن القرشي .
وذكـــر أنـــه فـــرغ من نسخها تجاه الكعبة المشرفة في ٢٥ صفر سنة ٨٧٤هـــ . وهي محفوظـــة بجامعة ليدن بهولندا تحت رقم ٣٢٠ . والنسخة خطها حسن منقوط غالباً في ١١٦ ورقة ، في كل ورقة صفحتان ، وفي كل صفحة ٢٧ سطراً ، ومتوسط ما في كل ســـطر عشر كلمات ، وفيها تصحيحات وحواش قليلة ، وللكتاب نسخة خطية أخرى في جامعة الإمام برقم ٤١٠٠ عن الأصل بمكتبة تشستربتي بدبلن بأيرلندا في ١٤٣ ورقة ، مكـــتوبة في حياة المؤلف سنة ٧٤٣هـــ ، ومقروءة عليه ، ولكنها مخرومة من أولها ، وتـــرجمة الشيخ فيها من (٨٥-٨٧) ، ولا فرق يذكر بين النسختين ، وكلا الترجمتين موجودتان في المقدمة بتمامهما . علماً بأن رؤوس العناوين من تصرفي .

المحدث ، شيخ الإسلام ، نادرة العصر ، ذو التصانيف الباهرة والذكاء المفرط ، تقي الدين ، أبو العباس ، أحمد ، ابن العالم المفتي شهاب الدين عبدالحليم ، ابن الإمام شيخ الإسلام مجد الدين أبي البركات عبدالسلام مؤلف " الأحكام " ، ابن عبدالله بن أبي القاسم الحراني ، ابن تيمية ، وهو لقب جده الأعلى .

ولادته وهجرته :

مولده في عاشر ربيع الأول ، سنة إحدى وستين وست مائة بحرّان ، وتحول أبوه وأقاربه إلى دمشق في سنة سبع وستين عند جور التتار ؛ منهزمين ؛ يجرون الذرية والكتب على عجلة ؛ فإن العدو ما تركوا في البلد دواب سوى بقر الحرث ، وكلّت من ثقل العجلة ، ووقف الفرار[١] ، وخافوا من أن يدركهم العدو ، ولجأوا إلى الله ، فسارت البقر بالعجلة ، ولطف الله تعالى ، حتى انحازوا إلى حد الإسلام .

شيوخه :

فسمع من: ابن عبدالدائم[٢] ، وابن أبي اليُسر[٣] ، والكمال ابن عبد[٤] ، وابن

---

(١) الكلمة في الأصل غير واضحة ، ويمكن أن تقرأ : " الفران " ؛ بفاء ونون ، أو : " الغران " ؛ بغين ونون .

(٢) هو الشيخ زين الدين أحمد بن عبدالدائم بن نعمة المقدسي (٥٧٥-٦٦٨هـ) ، سمع عليه الشيخ " جزء ابن عرفة " كله وغيره .
وابن عبدالدائم هو مسند الشام ، صرح الشيخ بالسماع منه سنة ٦٦٧هـ في " الفتاوى " (٧٧/١٨) .

(٣) هو الشيخ تقي الدين إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليُسر التنوخي المسنِد (٥٨٩-٦٧٢هـ) ، صرح الشيخ بالسماع منه سنة ٦٦٩هـ في " الفتاوى " (٧٩/١٨) في " الأحاديث الأربعين " له .

(٤) هو الشيخ كمال الدين عبدالرحيم بن عبدالملك بن يوسف بن قدامة المقدسي المسنِد (٥٩٨-٦٨٠هـ) ، سمع منه الشيخ كما في " الفتاوى " (١٠٦/١٨) سنة ٦٨٠هـ. =

أبـــي الخير[1] ، وابن الصيرفي[2] ، والشيخ شمس الدين[3] ، والقاسم الإربلي[4] ، وابن علان[5] ، وخلق كثير[6] ، وأكثر وبالغ .

= وربما هو كمال الدين عبدالعزيز بن عبدالله بن شبل الدمشقي المسند (٥٨٩-٦٧٢هـ) ، سمع منه الشيخ سنة ٦٦٩هـ بجامع دمشق ، كما في " الفتاوى " (٧٨/١٨) .

(١) هـو الشيخ المسند زين الدين أحمد بن أبي الخير سلامة بن إبراهيم بن الحداد الدمشقي (٦٠٩-٦٧٨هـ) ، قرأ الشيخ عليه سنة ٦٧٥هـ ؛ كما في " الفتاوى " (٩١/١٨-٩٢) .

(٢) هـو الشيخ المسند أبو زكريا يحيى بن أبي منصور بن الصيرفي الحراني ، المتوفى سنة ٦٧٨هـ ، قَرأ الشيخ عليه سنة ٦٦٨هـ ؛ كما في " الفتاوى " (٨٥/١٨) .

(٣) هـو الشيخ القاضي المسند شمس الدين عبدالرحمن بن أبي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (٥٦٨-٦٨٢هـ) ، سمع منه الشيخ سنة ٦٦٧هـ بجبل قاسيون ؛ كما في " الفتاوى " (٩٥/١٨-٩٦) .

(٤) هو الشيخ العدل المسند أبو محمد القاسم بن أبي بكر بن قاسم بن غنيمة الإربلي (٥٩٥-٦٨٠هـ) ، سمع منه الشيخ في سنة ٦٧٧هـ ؛ كما في " الفتاوى " (٩٢/١٨-٩٣) .

(٥) هـو الشيخ المسند أبو الغنائم المسلم بن محمد بن مسلم بن علان القيسي (٥٩٤-٦٨٠هـ) ، سمع منه الشيخ في سنة ٦٨٠هـ ؛ كما في " الفتاوى " (٩٧/١٨-٩٨) .

(٦) قال ابن عبدالهادي في " العقود الدرية " (ص٤) : " ... وخلق كثير ، وشيوخه الذين سمع منهم أكثر من مائتي شيخ ، وسمع " مسند الإمام أحمد بن حنبل " مرات ، وسمع الكتب الستة الكبار والأجزاء ، ومن مسموعاته " معجم الطبراني الكبير " ... وهذا كله وهو ابن بضع عشرة سنة ؛ فانبهر أهل دمشق من فرط ذكائه ، وسيلان ذهنه ، وقوة حافظته ، وسرعة إدراكه " إ . هـ .

وبالمناسبة ؛ فإن " الأربعين حديثاً " لشيخ الإسلام ابن تيمية رواها عن واحد وأربعين شيخاً وشيخة ، وقد رواها عنه تلميذه صاحب ترجمتنا هذه الإمام الذهبي وهي في " مجموع الفتاوى " كاملة (٧٦/١٨-١٢١) . =

وقــرأ بنفســه علــى جماعة وانتخب ، ونسخ عدة أجزاء ، و " سنن أبي داود " ، ونظر في الرجال والعلل .

علمه ومكانته :

وصــار مــن أئمة النقد ، ومن علماء الأثر ، مع التدين والنبالة ، مع الذكر والصيانة .

ثــم أقــبل على الفقه ودقائقه وقواعده وحججه والإجماع والاختلاف ؛ حتى كــان يقضي منه التعجب إذا ذكر مسألة من مسائل الخلاف ، ثم يستدل ويرجح ويجــتهد ، وحق له ذلك ؛ فإن شروط الاجتهاد كانت قد اجتمعت فيه ؛ فإنني ما رأيــت أحــداً أسرع انتزاعاً للآيات ــ الدالة على المسألة التي يوردها ــ منه ، ولا أشد استحضاراً لمتون الأحاديث وعزوها إلى الصحيح أو إلى المسند[1] ، أو

= **وقــد وقــع لــي رواية " صحيح البخاري " من طريق شيخ الإسلام ابن تيمية وأئمة الدعوة السلفية من بعده :**

فقــد أخبرني الشيخ أبو محمد بديع الدين الراشدي السندي بها إجازة، أخبرني أبو محمد عــبدالحق الهاشمي المكي ، أخبرنا أحمد بن عبدالله بن سالم البغدادي ، عن عبدالرحمن ابــن حســن ، عن جده شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب ، عن عبدالله بن إبراهيم بن سيف النجدي المدني ، عن عبد القادر التغلبي ، عن عبدالباقي ، عن أحمد الوفائي ، عن موســى الحجــازي ، عن أحمد الشويكي ، عن العسكري ، عن الحافظ عبدالرحمن بن رجــب الحنبلي ، عن الحافظ شمس الدين ابن القيم ، عن الحافظ شيخ الإسلام تقي الدين ابــن تيمــية الحراني ، عن الحافظ الفخر ابن البخاري ، عن أبي ذر الهروي المالكي ، عــن شــيوخه الــثلاثة : المســتملي والسرخسي والكشميهني ، عن محمد بن يوسف الفربــري ، عــن الإمام صاحب " الصحيح " أبي عبدالله محمد بن إسماعيل البخاري ، رحم الله الجميع ، ورفع درجتهم .

(١) بــل ذكروا أنه يستظهر " مسند الإمام أحمد بن حنبل " الذي يحوي قريباً من ثلاثين ألف حديــث ، وهذا ليس كثيراً عليه ؛ فقد قال ابن سيد الناس في وصف علمه : " ... وكاد يستوعب السنن والآثار حفظاً ... " (العقود الدرية ، ص ٩) .
ومن طالع تراجمه المنثورة في كتب أصحابه وتلاميذه ؛ رأى ما قلت قليلاً .

إلـــى الســـنن ـــ مـــنه ؛ كأن الكتاب والسنة نصب عينيه ، وعلى طرف لسانه ، بعبارة رشيقة ، وعين مفتوحة ، وإفحام للمخالف .

وكـــان آيـــة مـــن آيات الله تعالى في التفسير ، والتوسع فيه ، لعله يبقى في تفسير الآية المجلس والمجلسين .

وأمـــا أصـــول الديانـــة ، ومعرفتها ، ومعرفة أحوال الخوارج والروافض والمعتزلة وأنواع المبتدعة ؛ فكان لا يُشق فيه غباره ، ولا يلحق شأوه .

مكارم أخلاقه :

هذا مع ما كان عليه من الكرم الذي لم أشاهد مثله قط ، والشجاعة المفرطة التـــي يضرب بها المثل ، والفراغ عن ملاذ النفس من اللباس الجميل ، والمأكل الطيب ، والراحة الدنيوية .

تصانيفه :

ولقـــد ســـارت بتصـــانيفه الركبان في فنون من العلم وألوان ، لعلَّ تواليفه وفـــتاواه[1] فـــي الأصـــول ، والفـــروع ، والـــزهد ، والتفســـير ، والـــتوكل ، والإخلاص ، وغير ذلك ـــ تبلغ ثلاثمائة مجلد ، لا بل أكثر[2] .

---

(1) وردت في أصل المخطوط (فتاويه) وأثبتنا الصحيح لغة .

(2) مؤلفـــات شيخ الإسلام هي من الكثرة والانتشار ، حتى قال تلميذه الملازم له الإمام ابن القـــيم : " ... إنـــي عجزت عن حصرها وتعدادها ..." (رسالة في أسماء مؤلفات ابن تيمية ، ص ٩) .

وكـــل من حاول جمع ما يجد لا يستطيع الاستيعاب ؛ فهذا ابن القيم ، وابن عبدالهادي ، والصـــلاح الصفدي ، وابن رجب ، وكل من جمع شيئاً منها ؛ فإنه قد فاته أشياء ذكرها غيره . والسبب في ذلك :

١- كـــثرة فـــتاوى الشيخ ، فكل من جاءه باستفتاء أفتى له ، فذهب بهذه الفتاوى ؛ فلم تحصر ! =

= ٢- تفرق طلاب الشيخ ، بما معهم من رسائله وفتاواه ، ولا سيما مع المناوأة والمطاردة وتباعد ديارهم !

٣- أن الشيخ لا يحتفظ بأصول فتاواه ، بل يكتب لكل من طلب منه ثم تذهب .

٤- المحن والفتن التي جرت عليه وعلى محبيه من بعده فوصلت إلى تراثه ومؤلفاته .

٥- مـا لقيته كتبه من المصادرة ، ومنع مطالعتها وتداولها ، وفي ذا ما نقله ابن كثير فـي الـبداية والنهاية في حوادث سنة (٧٢٨هـ) فقال في صدد كلامه على سجن الشيخ في القلعة وقرب موته : وفي يوم الإثنين تاسع جمادى الآخرة أخرج ما كان عند الشيخ تقي الدين ابن تيمية من الكتب والأوراق والدواة والقلم ، ومنع من الكتب والمطالعـة ، وحملـت كتـبه في مستهل رجب إلى خزانة الكتب بالعادلية الكبيرة (والشيخ توفي ليلة ٢٢ من ذي القعدة) ـ قال البرزالي :

" وكانـت نحـو ستين مجلداً وأربع عشرة ربطة كراريس ، فنظر القضاة والفقهاء فـيها ، وتفـرقوها بيـنهم " ؛ وذلك بسبب رده على الأخنائي في مسألة الزيارة ، وأقـول لـو جمعنا كل ما طبع للشيخ الآن لم يبلغ ستين مجلداً خطياً في هذه المدة القليلة ، فكيف إذاً بما كتبه في سائر حياته العلمية ؟!

ولابـن القيم نظم في صدد تعداده مؤلفات شيخه ابن تيمية ووصفها ، قال في آخر ذلك :

وكـذا قواعـده الكـبار وإنهـا ... أوفـى مـن المائتين في الحسبان
لـم يتسـع نظمـي لهـا فأسوقها ... فأشـرت بعـض إشـارة لبـيان
وكـذا رسـائله إلى البلدانِ والـ ... أطـراف والأصـحاب والإخوان
هـي فـي الورى مبثوثةٌ معلومة ... تُبـتاع بالغالـي مـن الأثمـان
وكـذا فـتاواه فأخبرنـي الـذي ... أضـحى علـيها دائـم الطوفـان
بلـغ الـذي ألفـاه منها عدة الـ ... أيـام مـن شـهر بـلا نقصـان
سـفر يقـابل كـل يـوم والذي ... قـد فاتنـي مـنها بـلا حسـبان
هـذا ولـيس يقصر التفسيرُ عن ... عشـر كـبار لـيس ذا نقصـان
وكـذا المفاريد التي في كل مسـ ... ـألـة فسـفر واضـح التبـيان
مـا بيـن عشر أو تزيد بضعفها ... هـي كالـنجوم لسـالكٍ حـيران

٦- سـرعة كـتابة الشيخ ، وكثير منها من حفظه ، أدت إلى كثرتها فيكتب لكل محتاج إلى كتابه في العلم ، قال ابن عبدالهادي في العقود الدرية ٤٧-٤٨ : " ... لو =

صفاته :

وكان قوّالاً بالحق ، نهاءً عن المنكر ، لا تأخذه في الله لومة لائم ، ذا سطوة وإقدام ، وعدم مداراة الأغيار .

ومن خالطه وعرفه ؛ قد ينسبني إلى التقصير في وصفه ، ومن نابذه وخالفه ؛ ينسبني إلى التعالي فيه ، وليس الأمر كذلك .

= أراد الشيخ تقي الدين أو غيره حصرها لما قدروا لأنه ما زال يكتب ، وقد من الله عليه بسرعة الكتابة ، ويكتب من حفظه من غير نقل .

وأخبرني غير واحد أنه كتب مجلداً لطيفاً في يوم ، وكتب غير مرة أربعين ورقة في جلسة وأكثر ، وأحصيت ما كتبه وبيّضه في يوم فكان ثماني كراريس في مسألة من أشكل المسائل ، وكان يكتب على السؤال الواحد مجلداً ، أما جواب يكتب فيه خمسين ورقة وستين وأربعين وعشرين فكثير ، وكان يكتب الجواب ، فإن حضر من يبيضه ، وإلا أخذ السائل خطه وذهب ... ويسأل عن الشيء فيقول : قد كتب في هذا ، فلا يدري أين هو ؟ فيلتفت إلى أصحابه ويقول : ردوا خطي وأظهروه لينقل ، فمن حرصهم عليه لا يردونه ، ومن عجزهم لا ينقلونه ، فيذهب ولا يعرف اسمه ؛ فلهذه الأسباب وغيرها تعذر إحصاء ما كتبه وما صنفه ...

لولا أن الله لطف وأعان ومنَّ وأنعم ، وجرت العادة في حفظ أعيان كتبه وتصانيفه لما أمكن لأحد أن يجمعها .

لقد رأيت من خرق العادة في حفظ كتبه وجمعها وإصلاح ما فسد منها وردّ ما ذهب منها ، ما لو ذكرته لكان عجباً ، يعلم به كل منصف أن لله عناية به وبكلامه ، لأنه يذبّ عن سنة نبيه ﷺ تحريف الغالية وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين ... " .

قال ابن الوردي في تاريخه ٤٠٩/٢ : " ... ويكتب على الفتوى في الحال عدة أوصال بخط سريع في غاية التعليق والإغلاق " .

٧- دروج فتاوى ومسائل كثيرة للشيخ ليس عليها اسمه ، وربما انتحلت عليه . انظر (العقود الدرية ، ص٤٨) .

مع أنني لا أعتقد فيه العصمة ، كلا ! فإنه مع سعة علمه ، وفرط شجاعته ، وسيلان ذهنه ، وتعظيمه لحرمات الدين ، بشرٌ من البشر ، تعتريه حدة في البحث ، وغضب وشظف للخصم ؛ يزرع له عداوة في النفوس ، ونفوراً عنه .

وإلا ؛ فلو لاطف الخصوم ، ورفق بهم ، ولزم المجاملة وحسن المكالمة ؛ لكان كلمه[1] إجماعاً ؛ فإن كبارهم وأئمتهم خاضعون لعلومه وفقهه ، معترفون بشفوفه وذكائه ، مقرون بندور أخطائه .

موقف الحاقدين منه :

لست أعني بعض العلماء الذين شعارهم وهجيراهم الاستخفاف به ، والازدراء بفضله ، والمقت له ، حتى استجهلوه وكفروه ونالوا منه ، من غير أن ينظروا إلى تصانيفه ، ولا فهموا كلامه ، ولا لهم حظ تام من التوسع في المعارف ، والعالم منهم قد ينصفه ويرد عليه بعلم .

اعتذار وتنويه :

وطريق العقل السكوت عما شجر بين الأقران ــ رحم الله الجميع .

وأنا أقل من أن ينبه على قدره كلمي ، أو أن يوضح نبأه قلمي ؛ فأصحابه وأعداؤه خاضعون لعلمه ، مقرون بسرعة فهمه ، وأنه بحر لا ساحل له ، وكنز لا نظير له ، وأن جوده حاتمي ، وشجاعته خالدية .

ولكن قد نقموا عليه أخلاقاً وأفعالاً ؛ فمنصفُهم فيها مأجور ، ومقتصدهم فيها معذور ، وظالمهم فيها مأزور ، وغاليهم[2] مغرور ، وإلى الله ترجع الأمور .

وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك ، والكمال للرسل ، والحجة في الإجماع .

فرحم الله امرأً تكلم في العلماء بعلم ، أو صمت بحلم ، وأمعن في مضايق أقاويلهم بتؤدة وفهم ، ثم استغفر لهم ، ووسَّع نطاق المعذرة ، وإلا ؛ فهو لا

---

(١) الكلمة في الأصل غير واضحة ، فتحتمل ما سطرت ، أو كلمة أخرى : " كله " .

(٢) هكذا في الأصل ، وربما قرأت : " غالبهم " ، والأولى ما في المتن .

يدري أنه لا يدري .

وإن أنت عذرت كبار الأئمة في معضلاتهم ، ولا تعذر ابن تيمية في مفرداته ؛ فقد أقررت على نفسك بالهوى وعدم الإنصاف .

دعوى تكفيره وبطلانها :

وإن قلت : لا أعذره ؛ لأنه كافر ، عدو الله تعالى ورسوله ! قال لك خلق من أهل العلم والدين : ما علمناه والله إلا مؤمناً محافظاً على الصلاة ، والوضوء ، وصوم رمضان ، معظماً للشريعة ظاهراً وباطناً .

لا يؤتى من سوء فهم ، بل له الذكاء المفرط ، ولا من قلة علم ، فإنه بحر زخار ، بصير بالكتاب والسنة ، عديم النظير في ذلك .

ولا هو بمتلاعب بالدين ؛ فلو كان كذلك ؛ لكان أسرع شيء إلى مداهنة خصومه ، وموافقتهم ، ومنافقتهم .

ولا هو يتفرد بمسائل بالتشهي ، ولا يفتي بما اتفق ، بل مسائله المفردة يحتج لها بالقرآن أو بالحديث أو بالقياس ، ويبرهنها ويناظر عليها ، وينقل فيها الخلاف ، ويطيل البحث ؛ أسوة من تقدمه من الأئمة ، فإن كان قد أخطأ فيها ؛ فله أجر المجتهد من العلماء ، وإن كان قد أصاب ؛ فله أجران .

وإنما الذم والمقت لأحد رجلين : رجل أفتى في مسألة بالهوى ولم يبد حجة ، ورجل تكلم في مسألة بلا خميرة من علم ولا توسع في نقل ؛ فنعوذ بالله من الهوى والجهل .

بين الأعداء والمحبين :

ولا ريب أنه لا اعتبار بذم أعداء العالم ؛ فإن الهوى والغضب بين الأعداء والمحبين يحملهم على عدم الإنصاف والقيام عليه .

ولا اعتبار بمدح خواصه والغلاة فيه ؛ فإن الحب يحملهم على تغطية

هناته ، بل قد يعدونها محاسن .

وإنما العبرة بأهل الورع والتقوى من الطرفين ، الذين يتكلمون بالقسط ، ويقومون لله ولو على أنفسهم وآبائهم .

فهذا الرجل[1] لا أرجو على ما قلته فيه دنيا ولا مالاً ولا جاهاً بوجه أصلاً ، مع خبرتي التامة به ، ولكن لا يسعني في ديني وعقلي أن أكتم محاسنه ، وأدفن فضائله ، وأبرز ذنوباً له مغفورة في سعة كرم الله تعالى وصفحه ، مغمورة في بحر علمه وجوده ؛ فإن الله يغفر له ، ويرضى عنه ، ويرحمنا إذا صرنا إلى ما صار إليه .

مع أني مخالفٌ له في مسائل أصلية وفرعية ، قد أبديت آنفاً أن خطأه فيها مغفور ، بل قد يثيبه الله تعالى فيها على حسن قصده ، وبذل وسعه ، والله الموعد .

مع أنني قد أوذيت لكلامي فيه من أصحابه وأضداده ؛ فحسبي الله .

وصف خَلْقه :

وكان الشيخ أبيض ، أسود الرأس واللحية ، قليل الشيب ، شعره إلى شحمة أذنيه ، كأن عينيه لسانان ناطقان ، ربعة من الرجال ، بعيد ما بين المنكبين ، جهوري الصوت ، فصيحاً ، سريع القراءة .

يعتريه حدة ، ثم يقهرها بحلم وصفح ، وإليه المنتهى في فرط الشجاعة ، والسماحة ، وقوة الذكاء .

ولم أرَ مثله في ابتهاله واستغاثته بالله تعالى ، وكثرة توجهه .

وقد تعبت بين الفريقين : فأنا عند محبه مُقصِّر ، وعند عدوه مُسرف مُكثر ، كلا والله !

---

(١) يعني : شيخه المترجم له ابن تيمية .

وفاته وجنازته :

توفي ابن تيمية إلى رحمة الله تعالى معتقلاً إلى قلعة دمشق بقاعة بها ، بعد مـرض حـدً[1] أيامـاً ، فـي ليلة الإثنين ، العشرين من ذي القعدة ، سنة ثمان وعشرين وسبعمائة .

وصُـلِّي علـيه بجامع دمشق عقيب الظهر ، وامتلأ الجامع بالمصلين كهيئة يـوم الجمعة ، حتى طلع الناس لتشييعه من أربعة أبواب البلد ، وأقلُّ ما قيل في عـداد مـن شهده خمسون ألفاً ، وقيل أكثر من ذلك ، وحُمل على الرؤوس إلى مقابر الصوفية ، ودفن إلى جانب أخيه الإمام شرف الدين[2] ، رحمهما الله وإيانا والمسلمين . إهـ .[*]

---

(١) هكـذا فـي الأصـل مهملـة ، ولعلهـا : " جـدّ أياماً " ؛ أي : اشتد المرض عليه ، وكلاهما يصلح .

وذكـر ابـن رجب في آخر ترجمته له في " الذيل " (ص ٤٠٥) : أنه مرض بضعة وعشرين يوماً .

وذكر في " العقود الدرية " (ص ٢٤٠) : أنه بقي في سجن قلعة دمشق سنتين وثلاثة أشهر وأياماً ، وهذا في سجنه الأخير .

(٢) هـو أبـو محمد عبدالله أخوه الأكبر ، مات في ١٤/٥/٧٢٧هـ ، وكانت جنازته أيضاً مشهودة .

(*) ليكن معلوماً أن العناوين الجانبية هي من عملي ، وليست من الأصول الخطية .

تــرجمة شيخ الإسلام ابن تيمية من ذيل تاريخ الإسلام لأبي عبدالله الذهبي رحمهما الله آمين . " أصل مكتبة ليدن بهولندا " .

ابن تيمية الشيخ الإمام العالم المفسر الفقيه المجتهد الحافظ المحدث شيخ
الإسلام نادرة العصر ذو التصانيف الباهرة والذكاء المفرط تقي الدين
أبو العباس أحمد ابن العالم المفتي شهاب الدين عبد الحليم ابن الإمام شيخ
الإسلام مجد الدين أبي البركات عبد السلام مؤلف الأحكام بن عبد
الله بن أبي القاسم الحراني بن تيمية وهو لقب لجده الأعلى مولده في عاشر
ربيع الأول سنة إحدى وستين وستمائة بحران وتحول به أبوه وأقاربه
إلى دمشق في سنة سبع وستين عند جور التتار [فهربوا في الليل] يجرون
الذرية والكتب على عجلة فإن العدو ما تركوا في البلد دواب سوى بقر الحرث
وكلت البقر من ثقل العجلة ووقفت في الطريق وخافوا من أن يدركهم العدو
ولجأوا إلى الله تعالى فسارت البقر بالعجلة ولطف الله تعالى حتى انحازوا
إلى حمى الإسلام فسمع من ابن عبد الدائم وابن أبي اليسر والكمال بن عبد
وابن أبي الخير وابن الصيرفي والشيخ شمس الدين والقاسم الإربلي وابن علان
وخلق كثير والشيخ وبالغ وقرأ بنفسه على جماعة وانتخب ونسخ عدة أجزاء وسنن
أبي داود ونظر في الرجال والعلل وصار من أئمة النقد ومن علماء الأثر مع
التدين والنبالة مع الذكر والصيانة ثم أقبل على الفقه ودقائقه وقواعده
وحججه والإجماع والاختلاف حتى كان يقضى منه العجب إذا ذكر مسألة
من مسائل الخلاف ثم يستدل ويرجح ويجتهد وحق له ذلك فإن شروط
الاجتهاد كانت قد اجتمعت فيه فإنني ما رأيت أحدا أسرع انتزاعا للآيات
الدالة على المسألة التي يوردها منه ولا أشد استحضارا لمتون الأحاديث
وعزوها إلى الصحيح أو إلى المسند أو إلى السنن منه كأن الكتاب والسنن
نصب عينيه وعلى طرف لسانه بعبارة رشيقة وعين مفتوحة وإفحام
للمخالف وكان آية من آيات الله تعالى في التفسير والتوسع فيه لعله يبقى
في تفسير الآية المجلس والمجلسين وأما أصول الديانة ومعرفتها ومعرفة

احوال الخوارج والروافض والمعتزلة وانواع المبتدعة وكان لا يشوبه
عبارة ولا لحن شاه هذا مع ما كان عليه من الكرم الذي لم اشاهد مثله
قط والشجاعة المفرطة التي يضرب بها المثل والفراغ عن ملاذ النفس
من اللباس الجميل والمأكل الطيب والراحة الدنيوية ولقد سارت
بتصانيفه الركبان في فنون من العلم والوان لعل تواليفه وفتاويه في
الاصول والفروع والزهد والتفسير والتوكل والاخلاص وغير ذلك
تبلغ ثلثمائة مجلد لا بل اكثر وكان قوالا بالحق نهاء عن المنكر لا تأخذه في الله
لومة لائم ذا سطوة واقدام وعدم مداراة الاغيار ومن خالطه وعرفه
قد ينسبني الى التقصير في وصفه ومن نابذه وخالفه ينسبني الى التغالي
فيه وليس الامر كذلك مع انني لا اعتقد فيه العصمة كلا فانه مع سعة علمه
وفرط شجاعته وسيلان ذهنه وتعظيمه لحرمات الدين بشر من البشر
تعتريه حدة في البحث وغضب وشظف للخصم يزرع له عداوة في النفوس
ونفورا عنه والا والله فلو لاطف الخصم ورفق بهم ولزم المجاملة وحسن
المكالمة لكان كلمة اجماع فان كبارهم وائمتهم خاضعون لعلومه وفقهه
معترفون بشفوفه وذكائه مقرون بندور خطائه لست اعني بعض
العلماء الذين شعارهم وهجيراهم الاستخفاف به والازدراء بفضله والمقت
له حتى استجهلوه وكفروه ونالوا منه من غير ان ينظروا في تصانيفه ولا فهموا
كلامه ولا لهم حظ تام من التوسع في المعارف والعالم منهم قد ينصف ويرد
عليه بعلم وطريق العقل السكوت عما شجر بين الاقران رحم الله الجميع وانا اقل
من ان ينبه على قدره كلمي او ان يوضح نبأه قلمي فاصحابه واعداؤه خاضعون
لعلمه مقرون بسرعة فهمه وانه بحر لا ساحل له وكنز لا نظير له وان جوده
حاتمي وشجاعته خالدية ولكن قد ينقمون عليه اخلاقا وافعالا منصفهم فيها
ماجور ومقتصدهم فيها معذور وظالمهم فيها مازور وغاليهم مغرور والى
الله ترجع الامور وكل احد يؤخذ من قوله ويترك والكمال للرسل والحجة
في الاجماع فرحم الله امرءا تكلم في العلماء بعلم او صمت بحلم وامعن في مضايق
اقاويلهم بتؤدة وفهم ثم استغفر لهم ووسع نطاق المعذرة والا فهو لا يدرك
ولا يدري انه لا يدرك وان انت عذرت كبار الائمة في معضلاتهم ولا تعذر

ابن تيمية في مفرداته فقد اوردت على تمسك بالهوى وعدم الانصاف وان قلت
لا عذره لانه كافر عدو الله تعالى ورسوله قال لك خلق من اهل العلم والدين
ما علمناه والله الا مؤمنا محافظا على الصلاة والوضوء وصوم رمضان معظما للشريعة
ظاهرا وباطنا لا يؤتى من سوء فهم بل له الذكاء المفرط ولا من قلة علم فانه بحر
زخار بصير بالكتاب والسنة عديم النظير في ذلك ولا هو متلاعب بالدين
فلو كان كذلك لكان اسرع شيء الى مداهنة خصومه وموافقتهم ومنافقتهم
ولا هو يتفرد بمسايل بالتشهي ولا يفتي بما اتفق بل مسايله المفردة يحتج
لها بالقران او بالحديث او بالقياس ويبرهنها ويناظر عليها وينقل فيها
الخلاف ويطيل البحث اسوة بمن تقدمه من الايمة فان كان قد اخطا فيها
فله اجر المجتهد من العلما وان كان قد اصاب فله اجران وانما الذم والمقت
لاحد رجلين رجل افتى في مسالة بالهوى ولم يبد حجة ورجل تكلم في مسالة
بلا خبرة بها ولا توسع في نقل فنعوذ بالله من الهوى والجهل ولا ريب
انه لا اعتبار بذم اعدا العالم فان الهوى والغضب يحملهم على عدم الانصاف
والقيام عليه ولا اعتبار بمدح خواصه والغلاة فيه فان الحب يحملهم على تغطية
هناته بل قد يعدونها محاسن وانما العبرة باهل الورع والتقوى من الطرفين
الذين يتكلمون بالقسط ويقومون لله ولو على انفسهم وابايهم فهذا الرجل
لا ارجو على ما قلته فيه دنيا ولا مالا ولا جاها بوجه اصلا مع خبرتي التامة به
ولكن لا يسعني في ديني ولا عقلي ان اكتم محاسنه وادفن فضايله وابرز
ذنوبا له مغفورة في سعة كرم الله تعالى وصفحه مغمورة في بحر علمه وجوده فالله
يغفر له ويرضى عنه ويرحمنا اذا صرنا الى ما صار اليه مع اني مخالف له في مسايل
اصلية وفرعية قد ابديت انفا ان خطاه فيها مغفور بل قد يثيبه الله تعالى فيها
على حسن قصده وبذل وسعه والله الموعد مع اني قد اوذيت لكلامي فيه
من اصحابه واضداده فحسبي الله وكان الشيخ ابيض اسود الراس واللحية
قليل الشيب شعره الى شحمة اذنيه كان عينيه لسانان ناطقان ربعة من
الرجال بعيد ما بين المنكبين جهوري الصوت فصيحا سريع القراءة تعتريه
حدة ثم يقهرها بحلم وصفح واليه كان المنتهى في فرط الشجاعة والسماحة
وفرط الذكا ولم ار مثله في ابتهاله واستغاثته بالله تعالى وكثرة توجهه وقد

تعبت بين الفريقين فأنا عند محبه مقصر وعند عدوه مسرف مكثر كلا والله
توفي ابن تيمية إلى رحمة الله تعالى معتقلاً بقلعة دمشق بقاعة بها بعد مرض
جد أياماً إلى ليلة الاثنين العشرين من ذي القعدة سنة ثمان وعشرين
وسبعمائة وصلي عليه بجامع دمشق عقيب الظهر وامتلأ الجامع بالمصلين كهيئة
يوم الجمعة حتى طلع الناس لتشييعه من أربعة أبواب البلد وأقل ما قيل
في عدد من شهده خمسون ألفاً وقيل أكثر من ذلك وحمل على الرؤوس إلى
مقابر الصوفية ودفن إلى جانب أخيه الإمام شرف الدين رحمهما الله تعالى
ولإيانا والمسلمين

نسخة تشستربتي بدبلن

ابن تيمية الشيخ الامام العالم المفسر الفقيه المجتهد
الحافظ المحدث شيخ الاسلام نادرة العصر ذو التصانيف الباهرة
والذكا المفرط تقي الدين ابو العباس احمد بن العالم المفتي
شهاب الدين عبد الحليم بن الامام شيخ الاسلام مجد الدين
ابي البركات عبد السلام مولف الاحكام ابن عبد الله بن
ابي القسم الحراني ابن تيميه وهو لقب لجده الاعلى مولده
في عاشر ربيع الاول سنه احدى وستين وستماية بحران وتحول
به ابوه واقاربه الى دمشق في سنه سبع وستين عند
جور التتار وهربوا في الليل يجرون الذريه والكتب
على عجلة فان العدو ما تركوا في البلد دواب سوى بقر
الحرث وكلت البقر من ثقل العجله ووقفت العجله
وخافوا من ان يدركهم العدو ولجاوا الى الله فاستقامت
البقره بالعجلة ولطف الله حتى انحازوا الى حد الاسلام
سمع من ابن عبد الدايم وابن ابي اليسر والكمال بن
عبد وابن ابي الخير وابن الصيرفي والشيخ شمس الدين والقسم
الاربلي وابن علان وخلق كثير واكثر بالسماع ونسخ بنفسه على
جماعة وانتقى ونسخ عدة اجزاء وسنن ابي داود ونظر في
الرجال والعلل وصار من ايمة النقد ومن علما الاثر مع
التدين والتاله والذكر والصيانه ثم اقبل على الفقه
ودقايقه وقواعده وحججه والاجماع والاختلاف حتى
كان يقضى منه العجب اذا ذكر مسالة من مسايل الخلاف ثم يستدل
ويرجح ويجتهد وحق له ذلك فان شروط الاجتهاد كانت قد
اجتمعت فيه فانني ما رايت احدا اسرع انتزاعا للايات الداله
على المسالة التي يوردها منه ولا اشد استحضارا لمتون الاحاديث
وعزوها الى الصحيح او الى المسند او الى السنن منه كان الكتاب

والسنة بتصنيف تيقنها وبما في طرح إليها تتبعها بعبارة رشيقة وحسن
منقحة والحاصل للمختلف وكونه أنه كالمنتهى آيات الله في التفسير
والتوسع فيه لعله يبقى في تفسير آية المجلس والمجلسين وأما
أصول الديانة ومعرفتها ومعرفة أحوال الخوارج والروافض
والمعتزلة وأنواع المبتدعة فكان لا يشق فيه غباره ولا يلحق
شأوه هذا مع ما كان عليه من الكرم الذي لم أشاهد مثله
قط والشجاعة المفرطة التي يضرب بها المثل والفراغ عن ملاذ
النفس من اللباس الجميل والمأكل الطيب والراحة الدنيوية
ولقد سارت بتصانيفه الركبان في فنون من العلم وألوان
لعل تواليفه وفتاويه في الأصول والفروع والزهد واليقين
والتوكل والإخلاص وغير ذلك تبلغ ثلاث مئة مجلد لا بل أكثر
وكان قوالاً بالحق نهاءً عن المنكر لا تأخذه في الله لومة
لائم ذا سطوة وإقدام وعدم مداراة الأغيار ومن خالطه وعرفه
قد ينسبني إلى التقصير في وصفه ومن نابذه وخالفه ينسبني
إلى التغالي فيه وليس الأمر كذلك مع أنني لا أعتقد فيه
العصمة كلا فإنه مع سعة علمه وفرط شجاعته وسيلان
ذهنه وتعظيمه لحرمات الدين بشر من البشر تعتريه حدة
في البحث وغضب وشظف للخصم يزرع له عداوة في النفوس ونفوراً
عنه وإلا فلو لاطف الخصوم ورفق بهم ولزم المجاملة
وحسن المكالمة لكان كلمة إجماع فإن كبارهم وأئمتهم خاضعون
لعلومه وفقهه معترفون بشفوفه وذكائه مقرون بندور
خطئه لست أعني بعض العلماء الذين شعارهم وهجيراهم الاستخفاف
به والازدراء بفضله والمقت له حتى استجهلوه وكفروه ونالوا
منه من غير أن ينظروا في تصانيفه ولا فهموا كلامه ولا لهم
حظ تام من التوسع في المعارف والعالم منهم قد ينصفه ويرد
عليه

عليه تبعهم وظهر بين الفضلاء السفراء ممن يخرج منه الا قليل رحمه الله [الممنوع]
وأنا أقل من أن ينبه على قدره كلمي أو أن يوضح نبأه قلمي فأصحابه
وأعداؤه خاضعون لعلمه مقرون بسرعة فهمه وأنه بحر
لا ساحل له وكنز لا نظير له وأن جوده حاتمي وشجاعته
خالدية ولكن ينقمون عليه أخلاقا وأفعالا وكل منهم فيها
مأجور ومقصدهم فيها معذور وظالمهم فيها مأزور وغالبهم
مغرور وإلى الله ترجع الأمور وكل أحد يؤخذ من قوله ويترك
والكمال للرسل والحجة في الإجماع فرحم الله امرأ تكلم في العلماء
بعلم أو صمت بحلم وأمعن في مضايق أقاويلهم بتؤدة وفهم ثم
استغفر لهم ووسع نطاق المعذرة وإلا فهو لا يدري ولا يدري أنه
لا يدري وإن أنت عذرت كبار الأئمة في معضلاتهم ولا تعذر
ابن تيمية في مفرداته فقد أقررت على نفسك بالهوى وعدم
الإنصاف وإن قلت لا أعذره لأنه كافر عدو لله ورسوله
قال لك خلق من أهل العلم والدين ما علمناه والله إلا مؤمنا
محافظا على الصلاة والوضوء وصوم رمضان معظما للشريعة
ظاهرا وباطنا لا يؤتى من سوء فهم بل له الذكاء المفرط ولا من
قلة علم فإنه بحر زخار بصير بالكتاب والسنة عديم النظير
في ذلك ولا هو بمتلاعب بالدين فلو كان كذلك لكان أسرع شيء
إلى مداهنة خصومه وموافقتهم ومنافقتهم ولا يتفرد
بمسائل بالتشهي ولا يفتي بما اتفق بل مسائله المفردة يحتج لها
بالقرآن أو بالحديث وبالقياس ويبرهنها ويناظر عليها وينقل
فيها الخلاف ويطيل البحث أسوة من تقدمه من الأئمة فإن
كان قد أخطأ فيها فله أجر المجتهد من العلماء وإن كان قد
أصاب فله أجران وإنما الذم والمقت لأحد رجلين رجل أفتى
في مسألة بالهوى ولم يبد حجة ورجل تكلم في مسألة بلا خميرة

من علم ولا توسع في نقل نعوذ بالله من الهوى والجهل ولا ريب
انه لا اعتبار بذم اعدائه فان الجاهل والمبغض يحملهم على
عدم الانصاف والقيام عليه ولا اعتبار بمدح خواصه والغلاة فيه
فان الحب يحملهم على تغطية هناته بل قد يعدونها له محاسن وانما
العبرة باهل الورع والتقوى من الطرفين الذين يتكلمون بالقسط
ويقومون لله ولو على انفسهم وآبائهم بهذا الرجل لا ارجو على ما
قلته فيه دنيا ولا مالا ولا جاها بوجه اصلا مع خبرتي التامة
به ولكن لا يسعني في ديني ولا عقلي ان اكتم محاسنه وادفن فضائله
وابرز ذنوبا له مغفورة في سعة كرم الله وصفحه مغمورة في بحر علمه وجوده
فالله يغفر له ورضي عنه ويرحمنا اذا صرنا الى ما صار اليه مع اني
مخالف له في مسائل اصلية وفرعية قد ابديت آنفا ان خطاه
فيها مغفور بل قد يثيبه الله فيها على حسن قصده وبذل وسعه
والله الموعد مع اني قد اوذيت لكلامي فيه من اصحابه واضداده
فحسبي الله وكان الشيخ ابيض اسود الراس واللحية قليل الشيب
شعره الى شحمة اذنيه كان عينيه لسانان ناطقان ربعة من
الرجال بعيد ما بين المنكبين جهوري الصوت فصيحا سريع
القراءة تعتريه حدة ثم يقهرها بحلم وصفح واليه كان المنتهى في
فرط الشجاعة والسماحة وقوة الذكاء ولم ار مثله في ابتهاله
واستغاثته بالله وكثرة توجهه وقد تعبت بين الفريقين فانا
عند محبه مقصر وعند عدوه مسرف مكثر كلا والله توفي ابن
تيمية الى رحمة الله تعالى معتقلا بقلعة دمشق بقاعة بها
بعد مرض جد اياما في ليلة الاثنين العشرين من ذي
القعدة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وصلي عليه بجامع دمشق
عقيب الظهر وامتلا الجامع بالمصلين كهيئة يوم الجمعة حتى طلع
الناس لتشييعه من اربعة ابواب البلد واقل ما قيل في
عدد من شهده خمسون الفا وقيل اكثر من ذلك وحمل على الرؤوس
الى مقابر الصوفية فدفن الى جانب اخيه الامام شرف الدين
رحمهما الله تعالى وايانا

قصيدة في رثاء شيخ الإسلام ابن تيمية للإمام الذهبي[١] قال فيها:

يا موت خذ من أردت أو فدع ... محوت رسم العلوم والورعِ
أخذت شيخ الإسلام وانفصمت ... عرى التقى واشتفى أولو البدعِ
غيبت بحراً مفسراً جبلاً ... حبراً تقياً مجانب الشبعِ
فإن يحدث فمسلم ثقة ... وإن يناظر فصاحب اللمعِ
إن يخض نحو سيبويه يفُهْ ... بكل معنى في الفن مخترعِ
وصار عالي الإسناد حافظة ... كشعبة أو سعيد الضبعي
والفقه فيه فكان مجتهداً ... وذا اجتهاد عار من الجزعِ
وجوده الحاتمي مشتهر ... وزهده القادري في الطبعِ
أسكنه الله في الجنان ولا ... زال علينا في أجمل الخلعِ
مع مالك والإمام أحمد والنعـ ... ـمان والشافعي والنخعي
مضى ابن تيمية وموعده ... مع خصمه يوم نفخة الفزعِ

---

(١) هذه القصيدة ذكرها في " العقود الدرية " (ص ٢٨٨) مع مراث كثيرة قيلت في الشيخ . وبالمناسبة : تنسب للذهبي نصيحة ذهبية ، وقد قرأتها ؛ فإذا هي تناقض ما هاهنا من ترجمته له ، وأشك أصلاً في نسبتها إليه ، ولا سيما أن ناشريها هم خصوم الشيخ ، وهم متهمون ؛ فلا تجوز نسبتها إليه والحال هذه . والحمد لله على كل حال .

نقد المؤلفات والمؤلفين عند شيخ الإسلام :

ولهـذا الموضوع عناية ووضوح في تآليف شيخ الإسلام ابن تيمية وأجوبته وفـتاواه كمـا أنه رحمه الله اطلع على كتب كثيرة من تصانيف السابقين سواء كانوا من علماء المسلمين أو غيرهم ، وكتبه ونقوله وإشاراته وتصريحاته كثيرة في ذلك .

وفـي هـذه المناسـبة ألفت نظر الباحثين إلى الاهتمام بهذا الموضوع لدى الشـيخ رحمـه الله ، وإن جمع كلامه ــ رحمه الله ــ المتفرق في كتبه ، على المؤلفيـن ومؤلفـاتهم ومـناهجهم ومـا فـيها من حق يُشاد به ، وباطل يُحذر مـنه ، ومشتبه يُنتبه له ، لا سيما والمادة العلمية لهذا الموضوع موجودة وقريبة التناول [١] .

وهـا هنا أشير إلى موقف من مواقف الشيخ رحمه الله تجاه بعض العلوم ، وهـو موقـف قولـي وفعلي ، يمثل غيرته الدينية وإنكاره للمنكر، وكمال عقله وفهمـه وإدراكـه ، ومواقفه تجاه كتب المضلين والدجالين كثيرة ، حيث حكى الحافظ ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة ٣٩/٣ في ترجمة علي بن الحسن ابـن عبدالله الجابي (ت ٧٠١هـ تقريباً) الخطيب بجامع الجراح بدمشق ، أنه أغـري بالكيمـياء وحصّل فيها كتباً كثيرة جداً ، وكان يزعم أنها صحت معه ، فلمـا مـات توجـه الشيخ تقي الدين ابن تيمية فاشترى منها جملة وغسلها في الحال ، وقال : " هذه الكتب كان الناس يضلون بها وتضيع أموالهم فافتديتهم بما بذلته في ثمنها " .

والمقصـود بالكيمياء وقتئذ ، علم يزعمون أنه يحول المعادن الخسيسة إلى

---

(١) وبهذه المناسبة فإن للشيخ رحمه الله رسالة في الموضوع تعنى بالكتب التي ينبغي العناية بهـا مـن قبل المبتدئين في العلم ، موسومة بـ " **الوصية في أحسن الكتب الشرعية** " وهـي قـيد التحقيق ، وللأخ الدكتور عبدالرحمن الفريوائي بحث في الموضوع مطبوع عنوانه " تراث المسلمين العلمي في نظر شيخ الإسلام ابن تيمية " وهو جهد مشكور .

معـــادن ثمينة ، ويفيد منه الدجاجلة والمشعوذون في التلبيس على أنفسهم وعلى الناس بما يفيدونه من مركبات تخفى على الناس حقيقتها .

فالشـــيخ رحمه الله اشتراها بماله ، ثم أتلفها بغسلها بالماء ليزول حبرها عن كاغدها فلا ينتفع بما كتب فيها .

❖ هل يمكن حصر مؤلفات شيخ الإسلام ؟

هذا السؤال في الحقيقة يطرح كثيراً ـــ ولا سيما لدى المهتمين بل والمحبين لعلـــوم الشيخ رحمه الله ـــ والجواب عليه فرع من تصور كثرة تصانيفه رحمه الله وتـــنوعها والظـــروف التـــي كتـــب فـــيها ، والمواقف التي حفتها في حياته وبعد موته .

والواقـــع أن جمع كل ما خطه قلم الشيخ وأملاه متعذر جداً ، فضلاً عما قُيِّد عنه في دروسه أو مناظراته أو مباحثاته .

ولذلـــك أقر بهذا محبوه والمستفيدون من علومه ، وفي هذا يقرر الحافظ ابن رجـــب الحنبلي (ت ٧٩٥هـــ) في كتابه الذيل على طبقات الحنابلة (٢/٣٨٧-٤٠٨) في ذكر تصانيفه :

" وأمـــا تصانيفه رحمه الله فهي أشهر من أن تُذكر ، وأعرف من أن تُنكر ، سارت مسير الشمس في الأقطار وامتلأت بها البلاد والأمصار ، قد جاوزت حد الكـــثرة فـــلا يمكن أحداً حصرها ولا يتسع هذا المكان لعدِّ المعروف منها ، ولا ذكرها ...

وأمـــا القواعـــد المتوسطة والصغار وأجوبة الفتاوى فلا يمكن الإحاطة بها لكثرتها وانتشارها وتفرقها .. " .

وتلمـــيذه أبـــو عبدالله محمد بن رشيق (ت ٧٤٩ هـــ) ـــ الذي هو أعرف الناس بخط شيخه ـــ أعتذر عن حصر مؤلفاته وتعدادها ، مع بذله وتسطيره لما استطاع من ذلك فقال في مقدمته " أسماء مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية " :

" أمـــا بعـــد ، فإن جماعة من محبي السنة والعلم سألني أن أذكر له ما ألفه

الشـيخ الإمام العلامة الحافظ ، أوحد زمانه فريد العصر ، تقي الدين أبو العباس أحمد ابن تيمية رضي الله عنه ، فذكرت لهم أني أعجز عن حصرها وتعدادها ، لوجوه أبديتها لبعضهم ، وسأذكرها إن شاء الله فيما بعد " .

وسبق ذكر الحافظ الذهبي (ت ٧٤٨هـ) في ترجمته له من كتابه الذيل ما يصور كثرة فتاواه وقواعده وتواليفه من أنها " تبلغ ثلاثمائة مجلد ، لا بل أكثر". ونحوه في تذكرة الحفاظ ٤/١٤٩٦-١٤٩٨ .

وهـذا تلمـيذه الحـافظ محمد بن عبدالهادي المقدسي (ت ٧٤٤هـ) في مختصر طبقات علماء الحديث ٤/٢٧٩-٢٩٦ بعد ذكر جملة من كبار تصانيفه ، يقول :

" .. وعـدد أسـماء مصـنفاته يحتاج إلى أوراق كثيرة ، ولذكرها موضع آخـر ، وله من المؤلفات والفتاوى والقواعد والأجوبة والرسائل والتعاليق ما لا ينحصـر ولا ينضبط ، ولا أعلم أحداً من المتقدمين ولا من المتأخرين جمع مثل مـا جمع ، ولا صنف مثل ما صنّف ، ولا قريباً من ذلك ، مع أن تصانيفه كان يكتـبها مـن حفظـه ، وكتـب كثيراً منها في الحبس وليس عنده ما يحتاج إليه ويراجعه من الكتب " .

كمـا نقـل عـنه ابن عبدالهادي في " مختصر طبقات الحديث " أنها تفوق خمسـمائة مجلـد ، وأسباب ذلك في الحقيقة متنوعة ومتداخله وظاهرة وخفية ، فلله الأمر من قبل ومن بعد .

وأنقـل بهـذه المناسبة نظماً لأخص أصحاب الشيخ ابن تيمية به ، وأشدهم ملازمـة له حضـراً وسـفراً ، تلميذه البار الوفي العلامة ابن القيم في قصيدته المشـهورة بالنونية والموسومة بـ " الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية " دالاً بهـا على فضل علوم الشيخ ، ورسوخ قدمه وعلو قدره ، ومرشداً الحيارى ومبتغـي الهدايـة والجمـع بين المنقول والمعقول ، ووضوح عقيدة أهل السنة والجماعـة ونصـعها وصـفائها وجلائها ، حتى صار بحق مجدد الدين والملة المحمديـة فـي عصـره وما بعده ، ذاكراً وواصفاً فيها مؤلفات شيخه الكبار ،

ومشـــيراً إلـــى قواعـــده ورسائله وفتاواه القصار ، وفي هذا يقول ابن القيم في النونية ص ٢٦٨-٢٦٩ في شيخه ومؤلفاته :

قـــد أوحِشـــت مـــنه ربـــوع زادها ... الجـــبار إيحاشـــاً مـــدى الأزمـــان
وخلـــت ديـــارهم وشُـــتِّت شـــملهم ... مـــا فـــيهم رجـــلان مجـــتمعان
قـــد عطـــل الرحمـــن أفـــئدة لهـــم ... مـــن كـــل معـــرفة ومـــن إيمـــان
إذ عطلـــوا الرحمـــن مـــن أوصافه ... والعـــرش أخلـــوه مـــن الرحمـــن
بـــل عطلـــوه عن الكلام وعن صفا ... ت كمالـــه بـــالجهل والبهـــتان
فاقـــرأ تصـــانيف الإمـــام حقـــيقة ... شـــيخ الوجـــود العـــالم الربانـــي
أعنـــي أبـــا العـــباس أحمد ذلك الـــ ... بحـــر المحـــيط بســـائر الخِلجـــان
واقـــرأ كـــتاب العقـــل والنقل الذي ... مـــا فـــي الوجـــود له نظـــير ثـــان
وكـــذاك مـــنهاج لـــه فـــي رده ... قـــول الـــروافض شـــيعة الشيطان
وكـــذاك أهـــل الاعـــتزال فإنـــه ... أرداهـــم فـــي حفـــرة الجـــبَّان[1]
وكذلـــك التأســـيس أصـــبح نقضه ... أعجوبـــة للعـــالم الربانـــي
وكـــذاك أجـــوبـــة له مـِصريَّة ... فـــي ســـت أســـفار كتبـــن ســـمان
وكـــذا جـــواب للنصـــارى فـــيه ما ... يشـــفي الصـــدور وإنـــه ســـفران
وكـــذاك شـــرح عقـــيدة للأصـــبها ... نـــي شـــارح المحصول شرح بيان
فـــيها النـــبوات التـــي إثـــباتها ... فـــي غايـــة الـــتقرير والتبـــيان
والله مـــا لأولـــي الكـــلام نظـــيره ... أبـــداً وكتـــبهم بكـــل مكـــان
وكـــذا حدوث العالم العلوي والســـ ... ـــفلـــيِّ فـــيه فـــي أتـــم بـــيان
وكـــذا قواعـــد الاســـتقامة إنهـــا ... ســـفران فـــيما بينـــنا ضـــخمان
وقـــرأت أكـــثرها علـــيه فزادنـــي ... والله فـــي علـــم وفـــي إيمـــان
هـــذا ولـــو حدثـــت نفســـي أنـــه ... قبلـــي يمـــوت لكـــان غـــير الشان

---

(١) المقبرة والصحراء ، كما في القاموس .

وكــذاك توحــيد الفلاســفة الألـــى ... توحـــيدهم هـــو غايـــة الكفـــران
ســفر لطــيف فيه نــقض أصولهم ... بحقـــيقة المعقـــول والــــبرهان
وكـــذاك تســـعينية فـــيها لـــه ... رد علـــى مـــن قـــال بالنفســـاني
تســـعون وجهـــاً بينـــت بطلانـــه ... أعنـــي كـــلام الــنفس ذا الوحــدان
وكـــذا قواعـــده الكـــبار وإنهـــا ... أوف مـــن المائتيـــن فـــي الحسبان
لــم يتســع نظمـــي لهـــا فأســـوقها ... فأشـــرت بعـــض إشـــارة لبـــيان
وكـــذا رســـائله إلـــى البلدان والـــ ... أطـــراف والأصـــحاب والإخـــوان
هـــي في الورى مـــبثوثة معلومة ... تبـــتاع بالغالـــي مـــن الأثمـــان
وكـــذا فـــتاواه فأخبرنـــي الـــذي ... أضـــحى علـــيها دائـــم الطوفـــان
بلـــغ الـــذي ألفـــاه مـــنها عدة الـــ ... أيـــام مـــن شـــهر بـــلا نقصـــان
ســـفر يقـــابل كـــل يـــوم والـــذي ... قـــد فاتنـــي مـــنها بـــلا حســـبان
هـــذا ولـــيس يقصر التفسير عن ... عـــشر كـــبار ليس ذا نقصـــان
وكـــذا المفـــاريد التي في كل مســـ ... ـــألـــة فســـفر واضـــح التبـــيان
مـــا بـــيـــن عشر أو تزيد بضعفها ... هـــي كـــالنجوم لسالك حـــيران[1]

---

(١) نونية ابن القيم " الكافية الشافية " ص ٢٦٨-٢٦٩ .

حرف الألــف

١- الأبدال العوالي في الحديث :

- فـــي مكتبة خدا بخش الشرقية العامة ببتنة بالهند ، رقم ١/٤٢٦ ، وانظر فهرسها (١٣/١) ، مكتوبة سنة ٧٣٢ هـــ .

٢- إبدال الوقف في المساجد :

- فـــي ١٠ ورقـــات ، في القرن التاسع ، بخط نسخي ، له فيلم في مركز الملك فيصل بالرياض ، رقمه ١٤٩١ .

٣- إبطـــال التحلـــيل = بـــيان الدليل في إبطال التحليل = قيام الدليل = إقامة الدلـــيل .. فهذه أسماء تنوعت في الأصول المخطوطة ؛ ومصادر التراجم على كتاب واحد .

٤- إثبات صفات الكمال = رسالة في إثبات صفات الكمال .

٥- إثبات العلو والاستواء :

- نســـخة فـــي جامعة الإمام محمد بن سعود برقم ٨٧٨٣/خ (١-٥) بخط سليمان العبد المحسن .

٦- إثبات النزول بالبراهين العقلية :

- نســـخة فـــي الظاهـــرية بـــرقم ٣٨٧٣ ضـــمن مجموع ، في ٦٩ ورقة (١-٦٩) ، منســـوخ بعـــد وفاة المؤلف رحمه الله بعشر سنين ، وذلك في سنة ٧٣٨هـــ

= وانظر شرح حديث النزول .

٧- إثبات النزول بالبراهين العقلية وقواطع النقول :

ضمن مجموع بالظاهرية هي أوله ، رقمه العام ٣٨٧٣ ، فيه ١٣٧ ورقة .

٨- الاجتماع والافتراق في مسائل الأيمان والطلاق :

- في دار الكتب المصرية ، رقم ١٣٤٤ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة بالموصل ١٨/٦٢ .

- وفي المكتبة العمومية بدمشق (الظاهرية[١]) ١٨/٩٩/٣٥ .

وانظر بروكلمان .

٩- الإجماع :

- في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة رقم ٢٨١٦ .

= وانظر مسألة الإجماع .

١٠- أجوبة المسائل :

- فيها ست وعشرون مسألة في الأوقاف العراقية برقم ٦٧٩٠ في ١٣٥ ورقة .

١١- الأجوبة الأصولية والأجوبة الفقهية : " مجموع لرسائل وفتاوى " .

- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٨٧٤ في ٤٩٩م ، منسوخ سنة ١٣١٣هـ .

١٢- الإجمال في ما يجب لله من صفات الكمال = الرسالة الأكملية .

---

(١) المكتبة الظاهرية نسبة للملك الظاهر بدمشق ، وهي التي كانت تسمى عمومية دمشق ، والآن هي نواة دار الكتب الوطنية السورية التي تدعى مكتبة الأسد .

١٣- أجوبـــة على أسئلة في فضائل سورتي الفاتحة والإخلاص وبعض الآيات المشكلة :

- فـــي دار الكتـــب المصـــرية ، رقـــم ٦٩٥ ، فـــي ١٧٩ ورقة ، وانظر فهرسها ١/٣١ .

١٤- أجوبة وأسئلة في زيارة القبور ومسائل فقهية :

- فـــي ١١ صـــفحة ، فـــي جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، رقم ٦/٤٩٨ ، ضمن مجموع بخط معتاد .

١٥- أجوبة عن الأحاديث الكاذبة والضعيفة :

- فـــي ٧ ورقـــات عـــن مكتـــبة وهبي أفندي بتركيا رقم ٢٠٥٣ ، وكأنها مجموعة من كلامه المتفرق عليها .

١٦- أجوبة عن حديث رسول الله ﷺ (مختارة) :

- فـــي المكتـــبة الوطنـــية بـــتونس ، سوق العطارين ، رقم ٤٦٥ ، ضمن مجموع (٣٨-٤٤) .

١٧- أجوبة عن مسائل فقهية :

- فـــي مكتبة شهيد علي بتركيا برقم ٢٧٥١ ، ضمن مجموع بنحو خمسين ورقة (١٢٥-١٧٤) ، مكتوبة في حياة الشيخ سنة ٧٢٤هـ .

١٨- أجوبة لمسائل في الأضحية والمساقاة والفراسة :

- في مركز إحياء التراث بجامعة أم القرى بمكة برقم ٢/١٠٥ مجاميع عن الأصـــل بالمكتبة الوطنية بتونس ، سوق العطارين برقم ١٨٥٦٧ ضمن مجموع في ١٠ ورقات .

١٩- أحاديث القصاص :

- نسخة عن الحرم المدني ٥٩ ، في ٣ ورقات ، ٢٩ سطراً .

- وعن الظاهرية ٣٧٤٢ ، في ٣ ورقات ، بخط عبدالله اليزيدي سنة ٨٠٦هـ ، ولها فلم بالمدينة رقمها ٨/٥٣٥٩ و ٨/٧٠٤٠ ، في الجامعة الإسلامية .

= **أكاذيب القصاص .**

٢٠- الاختيارات لابن تيمية :

- في دار الكتب الظاهرية برقم ٢٧٦٣ عام فيها ٢٠٥ ورقة منسوخة سنة ٨٦٦هـ .

- وثانية فيها برقم ١ فقه حنبلي فيها ٢٤٧ ورقة مكتوبة سنة ١٣٢١هـ ، ولها فلم بمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى رقمه ٢٠٠ فقه حنبلي .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بالإفتاء نسخة بخط الشيخ محمد عبدالرحمن ابن مانع[1] في ١٢٨٠/٨/٦هـ ، في ١١١ ورقة رقمها ٣٣ .

- وفي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض نسخة في ١٥١ ورقة ، منسوخة سنة ١٢١٣هـ بخط نسخي جيد ، وهي فيها برقم ٢٩٣ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ، مجموعة شقراء نسخة برقم ٢١١ قطعة منه .

٢١- أخلاق دينية :

- في دار الكتب المصرية برقم ٢٤٣٦ .

---

(١) وهم من آل شبرمة من الوهبة من بني تميم ، ومنهم أسرة آل مانع في عنيزة وقطر ، وهم أسرة علمية قدمت عنيزة من شقراء صحبة مفتي الديار النجدية الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبا بطين (١٢٨٢هـ) حال توليه قضاء عنيزة ، وقد أنجبت هذه الأسرة علماء فضلاء ، منهم ناسخ المخطوطة أعلاه والشيخ عبدالعزيز بن محمد بن مانع وأخوه الشيخ عبدالله بن محمد بن مانع قاضيا عنيزة ، والشيخ محمد بن الشيخ عبدالعزيز المانع مدير المعارف في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود ، رحم الله الجميع .

٢٢- الإرادة والقدرة :

- في ٣٤ ورقة مكتوبة في القرن العاشر الهجري ، في المكتبة السليمانية[1] بتركيا ، خزانة إزميرلي إسماعيل ، ٣٦٥٢ .

٢٣- أربعون حديثاً عن أربعين شيخاً من كبار مشيخته :

- في ٢٢ ورقة في مكتبة خدا بخش في بتنة بالهند ، وعليها سماعات ، فيلمها بالجامعة الإسلامية برقم ١٥٧٠ .

٢٤- الإرشاد إلى قواعد الاعتقاد :

- نسخة برقم ٢٢٢ في مكتبة الرياض السعودية ، بدار الإفتاء ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض الآن .

٢٥- أسئلة وأجوبة سُئل عنها الشيخ في الصلاة :

- في ١٢ ورقة بالمسجد النبوي برقم ١/٢١٢ .

٢٦- أسئلة وأجوبتها :

- نسخة في ٢٨ صفحة بخط علي بن صالح المرشد سنة ١٣٥٩هـ ، أولها مسائل في العقيدة ، مصورة لدي .

٢٧- أسئلة في مصطلح الحديث :

- في ٤ ورقات ، في المكتبة الظاهرية ، ضمن الكواكب

---

(١) المكتبة السليمانية بمدينة إستانبول أكبر مجمع مخطوطات في العالم وأشهره ، فيها نحو ٩٩ مجموعة مخطوطات تحوي نحو ٣٠٠ ألف مخطوط ، قد صدرت قديماً فهارس لمجموعاتها في نحو ٤٢ مجلداً في طبعات قديمة ، والمكتبة الآن بصدد إدخال المخطوطات وفهرستها بالكمبيوتر ، بمساعدة من مركز المخطوطات والوثائق بجمعية إحياء التراث بالكويت ، وهي بشرى للمهتمين .

الـــدراري[1] ، مجلد رقم ٣٤ ، وفي دار الكتب المصرية ، الخزانة التيمورية ، رقم ٢٧٤ ، في مجلد واحد ، سنة ١٢٧٠هـــ ، رقم ٣٧٦ ، ضمن مجموع .

٢٨- الاستغاثة والرد على البكري ، وهو في الحقيقة تلخيصها :

له عدة نسخ :

- نســـخة فـــي مكتبة الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ بجامعة أم القرى ، نسخة أصلية ، رقمها ١٤٧٢ ، في ١٠٣ ورقات ، مكتوبة سنة ١٢٨٤هـــ .

- ونســـخة فـــي المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء بالرياض ، رقمها ٧٦٦ ، وهي بخط الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن مرشد ، سنة ١٣١٩هـــ .

- ونســـخة فـــي مكتـــبة جامعـــة الملك سعود ، في فيلم ، رقمه ٣١ ، في ٩٦ ورقة .

- وفـــي المكتـــبة المركـــزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، خزانة الشيخ محمد نصيف ، نسخة في ٢٠٣ ورقات ، في جزأين ، مكتوبة سنة ١٣٢٦هـــ ، عـــن أصل لدى آل شطي الحنابلة بدمشق ، منقولاً من " تاريخ ابن كثير " الذي لخص كتاب شيخ الإسلام المعني بالذكر ، كما جاء على طرة المخطوط .

---

(١) " الكواكـــب الـــدراري " : هو كتاب كبير جدّاً وحافل ، ألفه علي بن الحسين بن عروة الدمشقي الحنبلي المعروف بابن زكنون (ت٨٣٧) ؛ حيث رتب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري ، ثم شرحه بطريقة مفيدة جداً ، فكان كلما مرَّ على مسألة لشيخ الإسلام ابن تيمية فيها كلام ، أو لابن القيم أو لغيرهما ، في كتاب أو رسالة ؛ ساقها كلها ، فجاء هذا الشرح حافلاً بكثير من مؤلفاتهما ، حتى بلغ مائة وعشرين مجلداً ، سماه " **الكواكب الدراري في ترتيب مسند الإمام أحمد على أبواب البخاري** " ، ويوجد نحو ثمانين مجلداً مـــنه في المكتبة الظاهرية ، وبضعة مجلدات في الأزهرية بمصر ، كما أن له مختصراً في ثمانية مجلدات موجودة في الظاهرية .

- وفـــي مكتـــبة الشـــيخ علـــي العبدالله اليعقوب ، المحفوظة بمعهد حائل العلمي ، نسخة في ١٤٨ ورقة .

- وفي دار الكتب المصرية ، الخزانة التيمورية ، نسخة رقمها ٢٨١ عقائد تـيمور ، فـــي ١٣٥ ورقـــة ، باسم " خلاصة رد شيخ الإسلام على البكري "، ونسخة أخرى فيها في مجلد واحد في ٤٠٥ صفحات ، مكتوبة سنة ١٣١٩هـ .

- وفـــي جامعـــة الإمـــام بالرياض نسخة رقمها ٥٠٣٥ في ١٢٨ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢٧٤هـ .

- كذلك في المكتبة السليمانية في خزانة إزميرلي إسماعيل ، رقم ٣٦٥٢ ، صُدِّرت برسالة الاستغاثة .

- كمـــا أن فـــي برلين قطعة منه في ١٥ ورقة ، برقم ٣٩٦٨ ، مكتوبة في القـــرن الثاني عشر الهجري[١] . وعنه فلم لدي ، ولدى الجامعة الإسلامية برقم ٧٩٧٢ / ٧ .

= تلخيص كتاب الاستغاثة .

٢٩- الاستواء والنزول حقيقة أو مجاز ؟ :

- فـــي ١٠ ورقـــات (١٧٨-١٨٨)عـــن الظاهرية ، وعنها فيلم بالجامعة بالمدينة برقم ١٥٥٣ .

٣٠- أصول الأحكام :

- نسخة بمكتبة جامعة إستانبول برقم ٢٩٣٢ .

---

(١) قـــدم الشيخ عبدالله بن دجين السهلي الكتاب أطروحة ماجستير في جامعة الملك سعود . وطبع الكتاب بتحقيقه كما أفاد .

٣١- أصول الفقه[1] :

- فــي ٩٣ ورقــة من (٢١١-٣٠٢) ، مكتوبة في سنة ١٢١٨هـــ ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٤٥٩٢ ، أو رقم ٢٦٣٨ ، الشك مني .

- وهــو أيضــاً ضــمن " المسودة في أصول الفقه " لآل تيمية ، في ١٥٩ ورقة ، مكتوبة في سنة ٨٨٣هـــ ، في دار الكتب الظاهرية ، رقم ٢٧٩٩عام .

- وأخرى منها برقم ٢٨٠٠عام فيها ١٦٦ ورقة .

- وفــي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة في ٢٥٤ ورقة ، في مجلد بخط الشيخ عبدالقادر بن بدران ، في سنة ١٣٠٥هـــ ، رقمها ٦٩٠٢ .

- ونســخة حديثة أصلية بجامعة الإمام رقمها ٨٩٩٣ في ١٣٢ ورقة ، ٢٥ ســطراً بخط نسخي جيد عليها تملك الشيخ عبدالله بن عبداللطيف (١٣٣٩هـــ) والشيخ فوزان السابق (١٣٧٣هـــ) .

٣٢- اعتراض أربعة قضاة[2] من (٤٢) وجهاً على ابن تيمية في مسألة السفر لزيارة القبور ... :

- ضــمن مجمــوع الإفــتاء رقم ١/٦٨٠ ، (١-١٢). في كل صفحة ٢٨ سطراً .

٣٣- إقامة الدليل في إبطال التحليل = إبطال التحليل .. :

- فــي ٩ ورقــات ، بخــط نســخ واضح ، في القرن الثامن ، في مكتبة

---

(١) حققها الشيخ أحمد الذروي في رسالة لدرجة الدكتوراه بجامعة الإمام ، بكلية الشريعة .

(٢) وهــؤلاء هــم : ١- محمــد بــن أبي بكر المالكي . ٢- محمد بن إبراهيم بن سعد بن جماعــة . ٣- أحمد بن عمر المقدسي . ٤- محمد بن الجريري الحنفي . وهي المسألة التــي جرت على شيخ الإسلام محناً كثيرة متلاحقة آخرها سجنه بالقلعة إلى موته رحمة الله عليه .

تشستربتي ٥٣٥٤ ، وهي قطعة من الكتاب .

- ونسخة عن المحمودية بالمدينة برقم ١٤٠١ في ٩٠ ورقة ،٣١ سطراً ، سنة ١٢١٨هـ .

- وبدار الكتب المصرية ـ طلعت ١٨ فقه حنبلي ، نسخة في ١٧٨ ورقة ، ٢١ سطراً بخط الشيخ سليمان بن سحمان[١] سنة ١٣٠٠هـ .

- وبرقم ٣٥٤٧٥ بالمكتبة النعمانية ببغداد في ٢٢٣ ورقة ، ولها فلم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة برقم ٤٢ .

٣٤- اقتضاء الصراط المستقيم في مخالفة أصحاب الجحيم :

ونُسَخُهُ كثيرة خصوصاً في تركيا :

- ففي السليمانية ، خزانة خليل أوكتين ، رقم ١٨٨، نسخة في ١١١ ورقة.

- كذلك في الظاهرية بدمشق نسخة في ٢٠٨ ورقات ، رقمها ٢٩٨٢عام ، مكتوبة سنة ٧٨١هـ .

- وثانية فيها في ٢٤٣ ورقة ، ٢٨ سطراً ، بخط إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر سنة ٨٢٩هـ ،ولها صور بالجامعة الإسلامية بالمدينة ١/٤٨٤٤.

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، نسخ في ٢٣٨ ورقة ، مكتوبة سنة

---

(١) وهو من أشهر نسّاخ المخطوطات في منطقة نجد ، ولا سيما لكتب شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم وللحافظ ابن رجب ، ولرسائل الشيخ محمد بن عبدالوهاب وتصانيفه وتلاميذه أئمة الدعوة الإصلاحية وقلمه معروف ، يتقنه في أحيان عديدة ، وهو قلم نجدي نسخي معتاد ، وقد توفي الشيخ سليمان سنة (١٣٥٣هـ) في الرياض وله تصانيف وردود ، ونظم كثير ، وعنه أطروحة ماجستير في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بالرياض بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

١٣٠٥هـ ، ورقمها ٦٧٨٩ .

– وفـي جامعـة الملك سعود بالرياض ، رقم ٤١٤٦ ، في ٨٦ ورقة من القـرن ١٣هـ ، سنة ١٢٨٤هـ ، وأخرى في ١٩١ ورقة ، سنة ١٣٠٤هـ ، رقم ١٢٠٣ .

– وفـي مكتبة الشيخ عبدالله السليم نسخة كاملة جيدة في مجلد ضخم بخط الشيخ سليمان بن عبدالعزيز بن دامغ بعنيزة سنة ١٢٧٥هـ .

– ونسـخة في جامعة الإمام بالرياض برقم ٨٩٧٥خ ، بخط نسخي واضح من خطوط القرن ١٢هـ ، وهي مقابلة على أصلها وعلى نسخة ثانية .

– وفـي مكتبة الدولة ببرلين ، نسخة في ٥٥ ورقة من (٤١٢-٤٦٨) ، في القرن الثاني عشر ، رقمها ٢٠٨٤ .

– وفي مكتبة تشستربتي نسخة رقمها ٤١٦٠ ، في ٢٤٦ ورقة ، مكتوبة في حياة الشيخ ، سنة ٧١٥هـ ، وهي مقابلة على الأصل ، ونسخها جيد .

– وفـي المكتـبة السـعودية برئاسـة الإفـتاء نسـخة رقمها ٥٦٤ ، في ٢١٦ ورقة .

– وفـي مكتـبة شيخنا عبدالعزيز بن مرشد رحمه الله نسخة في مجلد كبير بخـط والـده الشـيخ صـالح بـن عـبدالعزيز بن صالح بن موسى بن مرشد في ١٣٤٧/٧/٥هـ ، مقابلاً ومصححاً على أصله .

– وفي دار الكتب المصرية نسختان :

إحداهما في ٢٧٠ ورقة ، رقمها ٤١٥٥ تصوف .

والثانية : في ٤٢٠ ورقة ، رقمها ٢٥٤٠ ، أخلاق وتصوف[١] .

– وفـــي جامعـــة برنستون[٢] بأمريكا ــ مجموعة جاريت ، رقم ٢٦٢٤ في ١٤٤ ورقة ، وأخرى فيه برقم ١٥٣١ في ١٦٨ ورقة ، وعنها فيلمان بالجامعة الأردنية برقم ١٨٧ و ٢٣٥ على الترتيب .

– وفي جامعة برنستون نسختان ضمن مجموعة يهودا (٣٦٤٢ و ٣٨٨٩) ولهما فلمان بمكتبة الملك فهد الوطنية وأرقامها فيها ٥٠٤٠٩٤ و ٥٠٤٣١٢ .

– ونسختان بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض رقماهما ٢١/٢٠ و ٨/٢٤ .

– وفي مكتبة الأوقاف العامة بغداد نسختان رقماهما ٦٧٨٩ في ٢٣٨ ورقة، مكـــتوب فـــي القصيم بأمر الشيخ نعمان الألوسي سنة ١٣٠٥هـــ ، والثانية برقم ١٣٨١٥ في ١٢٢ ورقة .

– وفـــي مكتبة طبقوسراي (المتحف) بتركيا ، نسخة في ١٧٧ ورقة ، من القرن الثامن ، رقمه ٤٩٣ .

– ولدي مجموع يشتمل على قطعة كبيرة من الكتاب في ٢٠٢ صفحة ، كل صفحة ٢٥ سطراً بخط نسخي جيد من خطوط القرن الثاني عشر الهجري .

٣٥– أكاذيب القصاص = أحاديث القصاص .

وهـــي أحاديـــث يرويها القصاص عن النبي ﷺ ، نقدها الشيخ وبيَّن ما

---

(١) والكتاب حققه الشيخ ناصر العقل في مرحلة الدكتوراه بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بجامعة الإمام بالرياض ، وطبع بتحقيقه .

(٢) هـــذه الجامعة لها نحو ١١ ألف مصغرة ميكروفلمية تحوي مجموعة جاريت ومجموعة يهـــودا وبقـــية محتويات المكتبة ، وقد اشتريت هذه المصغرات الفلمية من تلك الجامعة وأودعـــت بمكتـــبة الملـــك فهد الوطنية بذات أرقامها المحفوظة بها هناك ، عن طريق الأمير فيصل بن فهد آل سعود .

يصح منها وما لا يصح .

- في ٥ ورقات ،ضمن المجلد ٧٩ من "الكواكب الدراري" ، في الظاهرية .

- وكذلك فيها ضمن مجموع رقم ٥ من (٩-١٣) باسم أحاديث يرويها القصاص عن الله وعن رسوله ﷺ .

- وفي جامعة الإمام نسخة برقم ٢١١٩ من (٩-١٣) ، في سنة ٨٠٦هـ .

٣٦- الإكليل في المتشابه والتأويل :

- في ٢٧ ورقة ، من القرن العاشر الهجري ، في المكتبة السليمانية ، خزانة خليل أوكتين ، رقم ٩ .

- وأيضاً في خزانة إزميرلي إسماعيل ، نسخة في ٢٠ ورقة ، في القرن العاشر ، رقمها ٣٦٥٢ .

٣٧- الإمام وشرحه :

- في مكتبة الدولة ببرلين م/٢٣٢ .

- وخدا بخش ببتنة بالهند ، في فهرسها ٢/٥٢١ برقم (٢٧٣٠) ، وهذه المعلومة عن بروكلمان في تاريخ الأدب العربي .

٣٨- الأموال المشتركة :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/١٣٧٥٤ في ١١ ورقة ، وفي الأوقاف أيضاً نسخة برقم ٨/١٣٨٢٢ في ٧ ورقات .

٣٩- الانتصار في ذكر أحوال قامع المبتدعين وآخر المجتهدين = منسوب لعبدالرحمن المقدسي :

وهو نبذة مختصرة في حال الشيخ ابن تيمية ، نقل في أولها عن البرزالي

فـــي معجمـــه عـــن شيوخه ، وفيه نقول طويلة من كلام الشيخ أبي العباس ابن تيمـــية ، ومن ذلك ما في أواخر المجلد ٢٨ من الفتاوى من المقارنة بين –زوة الأحزاب و–زوة التتار في عصره .

– نســخة مصورة عن مكتبة الشيخ خليل الخالدي " الخالدية " في القد ، مـــن خطـــوط القـــرن ٩هــــ ، نســـخي جيد في ٢٥٠ ورقة ، ولها فلم بمعهد المخطوطـــات العربـــية بالقاهـــرة ، وبجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض برقم ٧٢٠ .

٤٠ – انعقاد صلاة المأموم بصلاة الإمام :

بجامعـــة الملـــك سعود برقم ١٥/١٦٣٩م ، منسوخة سنة ١٣٤٨هـــ ، في ٣ صفحات .

٤١ – أنواع الاستفتاح :

– في دار الكتب الظاهرية ٣١٨٦ ، عن بروكلمان .

٤٢ – أنواع الشرك :

– فـــي ١٠ ورقـــات ، مـــن القـــرن الثاني عشر الهجري في مكتبة الدولة ببرليـــن ، رقـــم ٣٩٦٨ ، مكتوب في القرن الثامن عشر الميلادي تقديراً ، بخط نسخي جيد .

٤٣ – أنواع العبادات :

– فـــي جامعة الملك سعود في ٧ ورقات (١٠٥–١١١) ، في كل ورقة ٢١ ســطراً ، رقمـــه ضمن مجموع ١٩٢٨/م بخط حسن ، من القرن الرابي عشر الهجري .

٤٤- أوقات النهي وذوات الأسباب :

- فـــي ١٢ ورقـــة ، مكــتوبة في القرن الثامن الهجري ، عن مركز الملك فيصل بالرياض ، نسخة مصححة ، فيلمها رقمه ١٠٩٥ .

- ونســـخة في مكتبة الدولة ببرلين ، في عدة ورقات ، رقمها ٣٥٧٥، في القرن ١٢هـــ .

٤٥- آيات الصفات والأحاديث حولها :

- فـــي ٢٢ ورقة ، مكتوبة في القرن التاسي الهجري ، في ظاهرية دمشق ، ضمن " الكواكب الدراري " ، المجلد الثالث والعشرين ، بخط نسخي واضح .

٤٦- الإيمان :

وهـــو اسم من عدة أسماء لكتابين مشهورين لدى طلبة العلم للشيخ ، أحدهما يعـــرف بالإيمان الكبير والآخر بالإيمان الأوسط ، ولهما بين ذلك أسماء متعددة هي أوصاف على كل منهما ، ومن نُسخه المطلقة :

- نسخة في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٣٩٦٨ ، في ٤٢ ورقة ، ٢١ سطراً .

- نســـخة فـــي مكتبة الإسكوريال بسبانيا برقم ١٤٧٤ ، في ١٣٧ ورقة ، ٢٥ سطراً .

- نسخة في مكتبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند ، في ١٣٦ ورقة ، ٢٢ سطراً .

- نسخة في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٢٣١ ، في ١٥ ورقة .

أرقام أفلامها على الترتيب بالمدينة ٨٤٥٠ و ٣٦ و ٣٦١٦ .

٤٧- الإيمان الأوسط :

انظر الكلام على حقيقة الإيمان والإسلام .

٤٨- الإيمان الصغير :

- بمكتبة الرياض السعودية برقم ٨٦/٢ بخط محمد بن إبراهيم في ١٢٨ ورقة .

- وثانية في مكتبة الشيخ عبدالله بن سليمان السياري (١٣٥٢هـ) قاضي القويعية قطعة كبيرة من الكتاب ، في٩خرها خرم ، أفاده إبراهيم بن محمد بن الشيخ عبدالله المذكور في ١٦/١٠/١٤٢٠هـ .

٤٩- الإيمان الكبير[١] :

- له نسخة في المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء[٢] ، رقمها ٤٠٦ ، في ١٧٧ ورقة ، سنة ١٢٢٥هـ من وقفيات الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي .

---

(١) قدم جزء من الكتاب في أطروحة دكتوراه بقسم العقيدة في كلية الدعوة وأصول الدين بجامعة أم القرى قريباً .

(٢) هي المكتبة المعروفة قديماً بمكتبة دخنة ، أنشأها سماحة المفتي الشيخ محمد بن إبراهيم عام ١٣٧٣هـ ، وتولى رعايتها والقيام عليها في أول أمرها الشيخ العالم عبدالرحمن بن محمد بن قاسم ، وقد ساعده الشيخ حماد بن محمد الأنصاري لمّا كان مدرساً في رئاسة المعاهد والكليات - نواة جامعة الإمام - بالرياض ، أواخر السبعينات من القرن الرابع عشر الهجري وقد حرص المشايخ على جمع تراث أئمة الدعوة وما لدى علماء نجد من الكتب ، لاسيما المخطوطات بهذه المكتبة ، حتى أن بعضهم ربما أوقف كتبه على هذه المكتبة وزودوها بالمخطوطات والمطبوعات من مصر والشام والهند وغيرها . وسميت بعد بمكتبة الرياض السعودية وألحقت بمبنى مستقل مجهز برئاسة الإفتاء . أما أصول المخطوطات فقد أودعت الآن بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض بمجموعة خاصة تحمل اسم " مخطوطات الإفتاء " وزودت المكتبة " مكتبة الرياض السعودية بالإفتاء " بمكبرات ميكروفلمية لهذه الأصول المخطوطة . فيها كثير من أصول مخطوطات مكتبة الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ (١٣٦٣هـ) ولا بد من التنبيه إلى أنني أحيل في هذا الثبت للمخطوط إلى هذه المكتبة بدار الإفتاء لتتميز ولشهرة نسبتها إلى الدار ، ولأن ضم أصولها لمكتبة الملك فهد الوطنية صار قريباً ، ولم يشتهر بين الباحثين بعدُ ، وهي محفوظة فيها بأرقامها الأصلية نفسها .

- وأخرى فيها ، برقم ٤١٣ ، في ١٧٩ ورقة ، في سنة ١٢٨٠هـ .

- وفي جامعة الملك سعود ، في فيلم رقمه ١٧/٨ س ، في ٤٥ ورقة ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

- وفي المكتبة الأزهرية بمصر ، نسخة رقمها ١٠٤٠٣ ، في ١٧٩ ورقة .

ولعل نسخة مكتبة السعودية الثانية صورة عنها . وفيها نسختان برقم ٩١١ و ٨٠ ولا أدري أهما صورتان أم أصليتان ، للكبير أم لغيره ؟

- ونسخة في المكتبة المحمودية في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة ضمن مجموع رقمه ٢٦٤٧ ، في ٩٩ ورقة ، ٢٦ سطراً .

- أوله الإيمان الكبير ، كما نص على طرته .
- وبعده الإيمان الأوسط ، سماه الإيمان الصغير .
- والفرقان بين أولياء الرحمن والشيطان .
- والسياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية .

= وانظر مسألة الإيمان في هذا الفهرس ، وأيضاً شرح الإيمان والإسلام ، وأيضاً عين الأعيان .

حرف البـــاء

١- باب في عمل اليوم والليلة :

- فـــي ٧ صـــفحات (٣٣-٣٦) ، ضـــمن مجمـــوع في جامعة برنستون بمجموعة جاريت برقم ١٥٣١ ، وله صورة فيلمية بالجامعة الأردنية برقم٢٣١ ، في ١٧/٤/١١٨٧هـــ .

٢- البعلبكية في القرآن = وانظر الرسالة البعلبكية :

- لدى الشيخ عبدالله إبراهيم السليم ببريدة في ٧٥ ورقة .

- وبجامعـــة الملك سعود بالرياض برقم ٣٤٥٥، في ٢٠ ورقة ، من القرن ١٣هـــ .

٣- بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية وأهل الإلحاد[١] .

له نسخ :

- إحداهـــا : في مكتبة الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ بجامعة أم القرى ، رقمها ١٤٦٨ ، مكتوبة في سنة ١٣٠٣هـــ ، في ٨٨ ورقة .

- والثانـــية : فـــي مكتـــبة الشيخ سليمان الصنيع ، التي آلت لجامعة الملك سعود ، ورقمها ١٢٨٤ ، في ٨٩ ورقة . من القرن ١٣هـــ تقديراً .

---

(١) حقـــق الكتاب في مرحلة الدكتوراه بقسم العقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الشيخ موسى الدويش ، وطبع بتحقيقه .

- ونسخة في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة[1] رقمها ٣٢٣ ، في ١٧٤ صفحة ، بخط الشيخ سليمان بن سحمان في أول القرن الرابع عشر الهجري ، ولعلها صورة عن نسخة أم القرى .

وهذا الكتاب يُعرف اختصاراً بالسبعينية .

٤- بيان الأحاديث الموضوعة والضعيفة :

- عن المكتبة السليمانية في ٦ ورقات ، ١٩ سطراً ، عن خزانة وهبي أفندي ٢٠٥٣ ، ولها فلم بالمدينة ٥٠٨٩ .

٥- بيان أن الأصل في الأشياء على الإباحة :

- في ٢٣ ورقة عن ندوة العلماء بلكهنؤ ، برقم ٣٥٤ بخط جيد ، من سنة ١٣٠٤هـ ، وعنها فيلم بالجامعة الإسلامية برقم ٣٥٣٩ .

٦- بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية :

- في ٢٥١ ورقة ، ضمن " الكواكب الدراري " ، في الظاهرية ، مجلد ٤٦ ، ورقمه فيها ٥٧١ ، في سنة ٨٢٨هـ .

- ونسخة في جامعة ليدن بهولندا ، رقمها فيها ٤٧٧ ، في ٤٦٠ ورقة ، مكتوبة في سنة ٧٧٢هـ بالقاهرة بمصر .

- وفي الأوقاف العامة ببغداد ، مجلد في ١٠٥ ورقات ، برقم ٢٤٢٢١ ،

---

(١) في هذه المكتبة توجد مكتبة الشيخ محمد نصيف ، وجيه جدة ، المحب للعلم وأهله ، الذي له جهود مشكورة مذكورة في العناية بالتراث السلفي وطبع الكتب العلمية واستنساخ المخطوطات وبذل ماله وجاهد وفتح داره في سبيل ذلك كما حدثني بمواقف له الشيخ عبدالعزيز بن باز والشيخ حماد الأنصاري وغيرهما . وتوجد دراسة عنه وعن جهوده طبعت قريباً .

وقطعة أخرى في ٤١ ورقة ، بخط محمد بهجة البيطار سنة ١٣٣٨هـ ، رقمها ٢٤٢١٧ .

– ونسخة في جامعة الملك سعود ، حديثة جميلة ، في ثلاثة مجلدات مجموع أوراقها ٥٠٦ ورقة ، مكتوبة في العراق في القرن الرابع عشر الهجري ، ورقمها في الجامعة ٢٥٩٠[1] .

٧- بيان الدليل في إبطال التحليل[2] :

– نسخة نفيسة جداً منقولة عن أصل بخط العلامة ابن القيم في٤٣٠ ورقة ، ضمن مكتبة الأوقاف ببغداد برقم ٨٤٧٣ ، وعليها تملكات للسفاريني (ت ١١٨٨هـ) ونعمان الألوسي (ت ١٢٩٨هـ)[3] .

---

(١) يحقق الكتاب ثمانية من المشايخ في مرحلة الدكتوراه بقسم العقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، انتهوا منه بإشراف فضيلة شيخنا عبدالعزيز عبدالله الراجحي ، في مشروع علمي . وهذا الكتاب ذكره واصفوه أنه في أربعة مجلدات خطية ، وهو الآن في المطابع ، وسيظهر قريباً إن شاء الله .

(٢) وقد اختصر تلميذ الشيخ محمد بن علي البعلي (٧٧٨هـ) هذا الكتاب باسم :
١- شفاء الغليل في اختصار إبطال التحليل . ومما اختصر ايضاً :
٢- القواعد النورانية في اختصار الدرة المضية .
٣- المنهاج القويم في اختصار الصراط المستقيم .
٤- مختصر الصارم المسلول : مجلد نفيس فيه ٢٣٠ ورقة ، بخط مؤلفها المختصر ، وقد فرغ منها في ٧٥٤/٨/١٧هـ . وقد تملكه الشيخ سليمان بن عبدالوهاب بن سليمان بن عبدالوهاب النجدي الحنبلي .

(٣) وعن هذه النسخة نماذج تجدها في نماذج خطوط العلامة ابن القيم في الملحق الثاني في هذا الكتاب ، إن شاء الله .

- وبجامعـــة الملك سعود نسخة في ١٣٤ ورقة ، منسوخة سنة ١٣١٧هـ برقم ١٥٥٨ .

- ونســخة بمكتــبة دار الإفــتاء برقم ٥٧٩ ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٨- بــيان موافقــة صــريح المعقــول لصحيح المنقول = درء تعارض العقل والنقل :

- نسخة بجامعة الملك سعود بالرياض برقم (٢١٠٩) ، في ٢٢٧ ورقة ، منسوخ سنة ١٢٨٧هـ .

- ونسختان بالمكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٨٦ و ٧٥٦ ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٩- بيان الهدى والضلال في أمر الهلال :

- رســالة في رؤية الهلال وعدمها ، في ٦ ورقات ضمن مجموعة جاريت بجامعة برنستون برقم ١٥١٩ ، في ٧ ورقات من (٦٣-٦٩) ، وعنها صورة بالجامعة الأردنية برقم ٢٧٥ .

١٠- بيان الهدى والضلال في أمر الهلال ـ هلال رمضان :

- فــي ٩ ورقــات ، ٢١ سطراً ، في ١٣١٠/٦ بخط محمد بن عبدالحميد الحنبلي الدوماني ، بخط نسخ معتاد ، مكتبة الأقصى .

- ونسخة ثانية في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٣/١٣٨٥٣ ، في ٦ ورقات ، سنة ١٣٠٣هـ ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، ٤٣٠٥ الميقات ١ .

حرف التـــاء

١- التائية في الرد على الذمي في القدر :

- في مكتبة الدولة[1] ببرلين برقم ٢٠٥٤ ضمن مجموع .

- وثانية بجامعة الملك سعود بالرياض رقم ١٣/٦٦٣٨ ، في ٦ صفحات ، في سنة ١٣٤٥هـ .

= سؤال أورده أحد الذميين .

٢- التائية في القدر ؛ رد على سؤال على لسان الذمي :

- فـــي ٧ صـــفحات ، بمكتبة جامعة الملك سعود ، رقم ١٣/١٦٣٨ ، في سنة ١٣٤٥هـ ، ونسخة في ألمانيا .

- وفي الظاهرية ٥ ورقات مكتوبة سنة ١٣١٥هـ برقم ١١١٧٦ عام .

---

(١) إن هـــذه المكتـــبة التـــي سيمر ذكرها كثيراً لمن أهم مظان المخطوطات الإسلامية في العالم ، وتحتاج وحدها لجهود متضافرة من المراكز البحثية الكبرى وغيرها لاستكشاف تلـــك المخطوطـــات واستجلابها على أفلام ، كما فعل بمكتبة تشستربتي بدبلن والمكتبة الأهلية الوطنية بباريس ومكتبة الكونجرس وجامعة برنستون بأمريكا .
لا ســـيما وقـــد ضم لمكتبة الدولة ببرلين كثير من المجموعات والمكتبات المتناثرة في ألمانـــيا الشـــرقية والغربـــية بعـــد اتحادهما ، وحسبك دلالة على عظم ما فيها فهرس مخطوطاتهـــا المطبوع بالعربية ، ولقد حدثني من زار هذه المكتبة أنه اطلع في خزائنها علـــى مجموعات من المخطوطات العربية على وضعها لما جلبت من الشرق الإسلامي على يد المستشرقين مربوطة مركومة في خزائن خاصة معقمة ولم تفهرس بعد !

- ولدي منها ورقتان بخط الشيخ عبدالعزيز بن عثمان بن مضيان[1] في ١٣٣٩/٥/٢٣هـ ، وفيها اختصار لأبياتها لكن ورد في مقدمتها جواب الشيخ لسؤال أورده بعض المعتزلة ، ويقال إنه ابن الثقفي .

٣- التبيان في نزول القرآن :

- في ٨ ورقات ، في المكتبة السليمانية ، رقم ٣٦٥٢ ، خزانة إزميرلي إسماعيل .

٤- التحفة العراقية في الأعمال القلبية[2] :

- نسخة في ٣٥ ورقة (١٣٣-١٦٦) ، في الظاهرية ، مجموع ٩٩ ، وخطها جيد مشكول ، وعنها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١٥٤٣ ، كذلك فيها برقم ٣٨٣٥ ، من منسوخات القرن الثامن الهجري .

- وفي المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء ، برقم ٥٢٠ مجموع ، في ٤٥ ورقة (١٢٨-١٧٧) .

- وفي دار الكتب المصرية، نسخة رقمها ٢٧١ عقائد تيمور، في ٣٧ صفحة .

- وفي المكتبة السعودية أيضاً ، نسخة رقمها ٣٠٧ ، من (٣٠٤-٣٥٣) ، مكتوبة سنة ١٢٢١هـ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، نسخة رقمها ٣٢/٤٧٦٧ ، في ١٠

---

(١) من علماء القصيم وكان حسن الصوت مجود القرآن ، عيّن إماماً في المسجد النبوي ، وكان قد أخذ عن والده الشيخ عثمان بن مضيان ، وهم أئمة مسجد الوهطان جنوب شرق بريدة . وكان هو وأبوه من نسّاخ المخطوطات وعندهما مجموعة منها .

(٢) هذا الكتاب حقق في مرحلة الماجستير بقسم العقيدة بجامعة الإمام بالرياض .

ورقات كبيرة ، جيدة وكاملة ، مكتوبة سنة ١٣٠١هـ .

- ونسخة في الظاهرية ، لها فيلم بالجامعة الإسلامية ، رقمه ١٥٤٣ ، في ٣٢ ورقة .

- ونسخة ضمن مجاميع الظاهرية رقم ٥٧٨ ،في٢١ ورقة(١٣٣-١٥٣) ، ضمن الكواكب الدراري مجلد ٨٣ .

- وفي مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نسخة أصلية في ١٩ ورقة برقم ٩٠٥٧/خ ، تامة ومقابلة من خطوط القرن الثاني عشر بخط نسخي واضح وعليها تملك عبدالرحمن بن داود في سنة ١٢٩٤هـ .

٥- تحقيق الرسالة والابتلاء :

- نسخة في المكتبة السليمانية بتركيا ، خزانة برطيوي باشا ، رقمها ٣٥٨ ، في ٢١٢ ورقة .

٦- تحقيق الفرقان بين التطليق والأيمان :

- نسخة في جامعة ليدن بهولندا ، رقمها ١٨٣٤ .

٧- التخجيل لمن حرف التوراة والإنجيل :

له نسختان :

- في مكتبة السليمانية ، خزانة شهيد علي ، رقم ٢٧١٢ ، في ٥١ ورقة .

- وفي جامعة أكسفورد ببريطانيا ، نسخة رقمها ١١٦٦٠ ، في ١٩٦ ورقة ، بعنوان " تخجيل أهل الإنجيل " ، وهو في الواقع قطعة من " الجواب الصحيح " ، تمثل الثلث الأخير منه تقريباً ، مكتوبة بخط جميل .

وانظر تلخيص تخجيل من حرف الإنجيل .

٨- التدمرية = الرسالة التدمرية[١] :

لهذه العقيدة المباركة نسخ عديدة منها :

- في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض برقم ٨/٥٥٨ فلم .

- وفي جامعة برنستون بأمريكا ، مجموعة يهودا رقم ٣٩٤٧ ، وله فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفي الخزانة العامة للأوقاف ببغداد نسخة ضمن مجاميع رقم ٦٤٥٤ .

- وثانية فيها برقم ١٠/٢١ في ٦١ ورقة .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين برقم ١٩٩٥ في ٤٠ ورقة نسخت في ١١٨٠/٨/٢هـ .

- وفي المكتبة المحمودية بالمدينة ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بها برقم ٢٦٩٢ في ٨٢ ورقة منسوخة في ١٢٢١/٨/١هـ .

- وثانية فيها برقم ١٨٦٩ ضمن مجموع يحوي العقيدة الواسطية والحموية والرد على الجهمية للإمام أحمد بخط عبدالمحسن بن أحمد بن فارس في ١٢٣٣/١/٣هـ ، وتقع في ٣٥ ورقة .

- وفي دار الكتب المصرية نسختان في خزانة تيمور باشا برقم ٢٠٢ في ٦٢ ورقة في شوال سنة ١٣١٧هـ .

- والثانية برقم ١٠٦ مجاميع في ٣٩ ورقة بخط الشيخ إبراهيم بن محمد ابن ضويان (١٣٥٧هـ) في ١٣٠٢/١٠/٥هـ .

---

(١) حقق الكتاب الشيخ محمد السعوي في درجة الماجستير بقسم العقيدة بجامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية وطبع بتحقيقه .

٩- ترجمة لشيخ الإسلام ابن تيمية :

- فـــي مكتـــبة شقراء العامة في نسختين برقم ٣٦ و ٧٨ ، وهما في مكتبة الملك فهد الوطنية .

١٠- ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية = للحافظ الذهبي تلميذه :

- نســـخة بمكتـــبة شـــقراء رقمها ١٧٦ مجموع ، وهي أوله (١-٢٣) ، منقولة من تاريخه الكبير .

١١- تـــرجمة شيخ الإسلام من كتاب مسالك الأمصار = لتلميذه الشهاب أحمد ابن فضل الله العمري .

- نســـخة فـــي ١٤ صـــفحة ، بخط الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن عامر (ت ١٣٥٧هـــــ) إمـــام جامع أشيقر محفوظة بمكتبة شقراء رقم ٣٦ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وثانـــية ضـــمن مكتـــبة شقراء برقم ٧٨ ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٢- التسعينية[١] **:**

لها نسختان :

- في مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء، رقم ٨٠٣ ، في ١٩٣ ورقة.

- وفي دار الكتب المصرية ، رقم ٢٨٩ ، عقائد تيمور ، في ١٨٢ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢٢٣ هـــ .

---

(١) حقـــق الكـــتاب الشـــيخ محمد العجلان في درجة الدكتوراه سنة ١٤٠٨هـــ بقسم العقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وطبع الكتاب بتحقيقه .

١٣- تفسير آيات أشكلت من القرآن :

له عدة نسخ[١] :

- في مكتبة الرياض السعودية ـ ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ـ نسخة في مجلد منه ١٦٥ ورقة حوى فتاوى للشيخ فقهية وعقدية وكلام على بعض الآيات المشكلة .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، في ٤٢ ورقة ، رقمها ٣٩٦٨ ، من القرن الثاني عشر . ولها فلم بالمدينة رقمه ٤/٧٩٧٢ .

- وفي مكتبة دار الكتب المصرية ، عقائد ، تيمور ٣٣٠ ، مجلد واحد عنوانه : " فصول في تفسير آيات مشكلة " في ٢٦٣ صفحة .

- وفي الخزانة العامة بالرباط ، نسخة في ٩٨ ورقة ، ١٧ سطراً ، ولها فيلم بجامعة الإمام ، رقمه ٢/٦٠١٤ . وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٢/٦٠١٤ .

- وفي جامعة الإمام نسختان :

إحداهما : في ٢٧٥ ورقة ، رقمها ٣٥٣٧ (تشستربتي) .

والثانية : في ١٠٤ ورقة ، رقمها ٧٠٦٣ .

- وفيها نسخة ثالثة ، رقمها ٢٦٧٧ ، في ٩٧ ورقة ، ولعلها صورة أخرى عن نسخة الرباط .

- وهناك نسخة في دار الكتب القطرية ، رقمها ٤٢٠٩ ، وهي نسخة مصورة ، وربما تكون عن إحدى النسخ السالفة !

---

(١) حققها الشيخ عبدالعزيز الخليفة في رسالة ماجستير بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض عن نسخ دار الكتب المصرية والسعودية والألمانية .

- كذلك في دار الكتب المصرية ، نسخة في مجلد رقمه ٦٩٥ فيه ١٨٠ ورقة من منسوخات القرن العاشر الهجري تقديراً .

- ولدي مجموع للشيخ فيه ٢٣ رسالة أولها " كتاب في تفسير المشكل من آيات القرآن العظيم والحديث الشريف " في مجلد ، ولم أتبين مصدره ، وفيه أجوبة عن أسئلة وردت في فضائل الفاتحة والإخلاص وآيات أشكلت .

١٤- تفسير آيات العقيدة :

- نسخة بمكتبة الدولة ببرلين في ٢٩ ورقة ، ٢٠ سطراً ، ولها فلم بالمدينة ٨٤٥٢ .

١٥- تفسير آية الأعراف : ﴿ فإن استقر مكانه فسوف تراني ﴾ :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٤٤/٤٧٦٧ مجاميع . وبقية رسائل المجموع أكثرها فتاوى للشيخ .

١٦- تفسير آية الوضوء من سورة المائدة :

- في دار الكتب الظاهرية ، رقم ٣٨٧٤ ، (٦٨-٧٤) ، في القرن الثامن الهجري ، في كل صفحة ٢٧ سطراً ، وهذا المجموع يضم رسائل وفتاوى عديدة للشيخ ابن تيمية .

١٧- تفسير سورة الإخلاص[١] :

- في مكتبة تشستربتي ، ٤٦٦٩ ، في ١٩٦ ورقة ، من القرن التاسع الهجري بخط معتاد جيد .

- وفي المكتبة العباسية بمدينة البصرة ، رقم ٣٤٦ ، في ١١٤ ورقة ،

---

(١) وهذا الكتاب غير كتابه الآخر " جواب أهل العلم والإيمان " بتحقيق الشيخ سليمان الغفيص الآتي التعريف به .

مكتوبة سنة ٨٨٥ هـ .

– وفي مكتبة علي بن يعقوب بالمعهد العلمي بحائل نسخة في١١٢ صفحة .

– وفي المكتبة السليمانية ، في خزانة إزميرلي إسماعيل ، رقم ١٤٥ ، في ٧٣ ورقة .

– وخزانة خليل أوكتين ، ٢٩ ، في ٧٠ ورقة .

– وخزانة طرنولي ، ٢٠٦ ، في ٧٠ ورقة .

– وخزانة محمد أفندي ، ٢٤٧ ، في سبعين ورقة .

– وفي المكتبة الظاهرية ، رقم ٦٢٩٣ ، نسخة في ٦٥ ورقة من (١–٦٥) ، من القرن الثامن الهجري .

– ونسخة في مكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٤١٥ ، وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، منسوخة في ١٢٨٤/٣/٤هـ .

– ونسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية ضمن مجموعة مخطوطات الدلم برقم ٥ .

١٨– تفسير سورة الفلق :

– في ٩ ورقات كل صفحة ٢١ سطراً ، في الأوقاف العامة ببغداد برقم ١٣٨٠٩/٨ مجاميع .

١٩– تفسير سورة الكوثر :

– في مكتبة الملك سعود ، رقم ١٩٢٨/١٢ ، ضمن مجموع من خطوط القرن ١٤ هـ .

– وفي مكتبة الجامعة أيضاً بالرقم نفسه ١٩٢٨/٥ ، وهو يتضمن رسائل للشيخ من خطوط القرن ١٣هـ ، وكلاهما في ٣ صفحات .

- وفي العراق ، في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٣٨/٤٧٦٧ مجاميع .

- وفـــي مكتبة الدراسات العليا ببغداد ، في كلية الآداب ، رقم ٥٣٥/٧٩٠ ، في ٥ ورقات .

- وفـــي مكتبة خدا بخش العامة بالهند ببتنة ، رقم ٢٩٦٧ ، (١٩-٢٥) ، في سنة ١٣٢٤هـ .

- وفـــي مكتـــبة الملـــك فهـــد الوطنية ، مجموعة شقراء نسخة برقم ١٢٦ عنوانها " تفسير الكوثر وتكفير الكافر " .

- ونســـخة بجامعـــة الإمـــام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٣/٩٠١٢خ ، ٣ ورقات (٢٩-٣١) ، ٢٢ سطراً من خطوط القرن ١٣هـ .

٢٠- تفسير سورة النور :

- فـــي الظاهـــرية ٥٧٥ ، فـــي ١٩ ورقة ، ٣٢ سطراً ، ولها فلم بالمدينة ٣/٤٤٨٣ .

- وفي الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ١/١٣٧٩٣ مجاميع في ٢٣ ورقة ، في كـــل صفحة ٢٤ سطراً ، نسخت سنة ١٣٢٨هـ . وله طبعة حجرية بالهند سنة ١٢٩٦هـ ، ولها نسخة في الأزهر رقم ١٤١٤ مجاميع (حليم ٣٢٩٠٥) .

٢١- تفسير قصار المفصل :

- فـــي مجلد فيه ١٨٥ ورقة يبدأ من تفسير سورة سبح اسم ربك الأعلى ، وهو في دار الكتب المصرية ٦٤٥ تفسير ، ضمن محفوظات المكتبة الخديوية .

وهـــو أحـــد مجلـــدات الكواكب الدراري التي جمعها ابن زكنون الدمشقي الحنبلي (ت ٨٣٧هـ) وهو المجلد السادس منها ، وبقية مجموعة الكواكب في المكتبة الظاهرية بدمشق .

٢٢- تفسير قوله تعالى : ﴿ حرمت عليكم الميتة ... ﴾ :

- بجامعة الملك سعود برقم ٤/١٩٢٨ ، في ٢٤ ورقة ، منسوخة سنة ١٣٥٣هـ .

٢٣- تفسير الكواكب أو الكواكب :

وفيه أصول الدين ، ومعجزة القرآن ، والكلام على الفلاسفة بأنواعهم : الدهريين ، والطبائعيين ، والإلهيين . وعن الطرق الصوفية ... وآخره في بعض ما أنكر على أبي حامد الغزالي في مصنفاته ، ضمن مكتبة الأقصى برقم ٢٨٨/ أصول دين ٢٠ ، في ٥٠ ورقة ، في كل صفحة ١٩ سطراً ، في سنة ١٣٢٠هـ ، في شهر شوال ، بخط محب الدين الخطيب بخط جميل .

وكأنه منقول عن المجلد ٣٧ من الكواكب الدراري في الظاهرية . ولعلّ عنوان المخطوط مقتبس من اسم المجموع .

وذكر بروكلمان له نسختين كما في أصل تاريخ الأدب العربي ١٢٦/٢-١٢٩ ، وفي ملحقه ١٢٠/٢ .

٢٤- تفسير المعوذتين (الفلق والناس) :

- نسخة في المكتبة السليمانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل ، ٣٦٥٢ ، في ١٢ ورقة .

- وفي مكتبة المسجد الأقصى ، رقم ٢٢٩ / تفسير ٤ ، في ١٣ ورقة ، سنة ١٣١٠هـ ، في شهر جمادى الأولى بخط محمد بن عبدالمجيد الدوماني الحنبلي بخط نسخي جيد .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٣٩٦٨ ، في ١٣ ورقة ، من القرن الثاني عشر الهجري ، نسخة بخط جيد ، ولها صورة بالمدينة ٦/٧٩٧٢ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٣٥/٤٧٦٧ مجاميع .

٢٥- تفسير المعوذتين :

- فـــي ١٠ ورقـــات (٦-١٦) ، في مجموع جاريت برقم ١٥٢١ ، ولها صـــورة فيلمية بالجامعة الأردنية برقم ٢٧٥ . وضمن مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ١٣٧٧ يهودا .

- وفي ٤ ورقات في الأوقاف العامة ببغداد برقم مجاميع ٣٥/٤٧٦٧ .

٢٦- تفضـــيل الـــناس علـــى ســـائر الأجـــناس = مسألة التفضيل بين البشر والملائكة :

- في تركيا ، السليمانية ، خزانة رئيس كتاب ، رقم ١/١١٥٣، (١-١٥) ، قريبة العهد من المؤلف ، فهي منسوخة سنة ٧٣٥هـــ ، وهي نسخة مقابلة .

٢٧- تكملـــة الفوائـــد الملتقطة من فسطاط الإنصاف والعدل في تعارض العقل والنقل[1] :

- ضـــمن مجمـــوع في الظاهرية يحوي ١٤٠ ورقة هي أوله ، رقمها العام ١٠٦٥٢ ، وانظـــر فهرســـها[2] ٥٢٥ ولهـــا فلم بمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى بمكة رقمه ١١٩ عقيدة .

= درء تعارض العقل والنقل = موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول = بيان موافقة صريح المعقول ...

---

(١) فســـطاط الإنصـــاف والعـــدل فـــي تعارض العقل والنقل هو أحد عناوين كتاب " درء التعارض " الوارد على مخطوطتي الآصفية ورامبور ، والمكتبتان بالهند .

(٢) الفهرس العام لمخطوطات دار الكتب الظاهرية ، في مجلد كبير ، وضعه صلاح الخيمي ومطيع الحافظ ، ومن مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، وهو في ٥٨٢ صفحة ، فيه المخطوطات والمجاميع مسلسلة إلى رقم ١١٩٠٤ .

٢٨- تكملة الفرق بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان :

- نسخة بجامعة إستانبول برقم ٣٩٩ .

٢٩- تلخيص تخجيل من حرّف الإنجيل :

في جامعة الإمام فلم برقم ٤٩١ فيه ١٣٤ ورقة ، منسوخة سنة ٩٨٩هـ .

وانظر : **تخجيل أهل الإنجيل = الاستغاثة والرد على البكري .**

٣٠- " تلخيص كتاب الاستغاثة "

- نسخة في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢٨٨٦ .

= كتاب الاستغاثة والرد على البكري .

٣١- التوحيد :

- في ٤٣ ورقة ، في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ١٣١٩١ ، في كل صفحة ٢١ سطراً ، من منسوخات القرن الحادي عشر الهجري .

٣٢- تيسير العبادات :

- في دار الكتب الظاهرية برقم ٣٧٩٧ ، في ٨ ورقات (١٠٤-١١١) بخط أحمد بن محمد بن عمر القطان الكردي سنة ٧٤١هـ ، وعنها صورة بالمدينة في الجامعة الإسلامية برقم ١٥٢٨ وفلم ١٠/٧٠٦٧ .

حرف الجيم

١- جزء في أعمال القلوب :

- في المكتبة الظاهرية نسخة في ٢١ ورقة ، مكتوبة في القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " ، مجلد ٨٣ ، وخطها نسخي .

٢- جزء في التوبة :

- في ١٠ ورقات ، من القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " في الظاهرية ، رقم ٣٩ ، وخطها نسخي معتاد .

٣- جزء في توبة قوم يونس :

- ٧ ورقات من القرن التاسع الهجري ، في الظاهرية في " الكواكب الدراري " ، رقم المجلد ٣٩ .

٤- جزء في الحلول والاتحاد :

- في الظاهرية ، مجموع ٩٩ ، في ٩ ورقات ، مكتوبة في القرن التاسع الهجري ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٥/٨٥٦٧ .

٥- جزء في قوله تعالى : ﴿ قالوا إِنْ هَذَانِ لساحران يُرِيدانِ أَن يُخْرِجاكم مِن أرضكم بِسِحْرِهِما ويذهبا بِطريقتِكُمُ المُثْلَى ﴾ :

- نسخة في دار الكتب الظاهرية ، رقم ٣٨٣٥ ، (٩٨-١٠٣) ، مكتوب في القرن الثامن الهجري ، وفي آخرها رسالة فيها اعتراض على الشيخ ، وهذا المجموع يحوي رسائل عديدة وفتاوى للشيخ .

- وفـــي دار الكتب المصرية ، الخزانة التيمورية ، رقم ٢١١ مجاميع ، من ٢١ ورقة ، وانظر الفهرس لها ١/١٣٦ .

٦- جـــزء فـــي الكـــلام علـــى المرشـــدة لابن تومرت : حكم قراءتها وما هو أصلها[١] ؟ :

- نســـخة فـــي ٥ ورقات (٤٢١-٤٢٩) ، مكتوبة سنة ١٣٤٨هـــ ، مقابلة وجيدة ، بمكتبة جامعة الملك سعود ، رقم ١٧/١٦٣٩ ، سنة ١٣٤٨هـــ .

- وفـــي جامعة الإمام نسخة أصلية فهرست حديثاً ، ضمن مجموعة الشيخ محمد العسافي رحمه الله .

- وفـــي الســـليمانية وخزانة رئيس كتاب ، رقم ١١٥٣ ، في أربع ورقات (٧٦-٧٩) ، في سنة ٧٣٥هـــ .

- وفـــي المكتـــبة السعودية بالإفتاء نسخة في ٩ ورقات ، ٢٦ سطراً بخط عـــبدالله بن إبراهيم الربيعي[٢] في سنة ١٣٤٨هـــ ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقم ٢١/٥٩٤٥ .

٧- جزء في المحبة والشوق :

- في ٢٠ ورقة ، ضمن " الكواكب الدراري " ، في الظاهرية ، رقم ٢١ ،

---

(١) ألفـــت الـــنظر هـــنا إلى أنه يوجد رسالة كبيرة بسط فيها الشيخ ابن تيمية الرد على ابن تومرت وأشار إليها في مواضع .

(٢) وهـــو من نسّاخ نجد المشهورين في الثلث الأول من القرن الرابع عشر الهجري ، وهو مـــن أهالـــي عنـــيزة ، وأكـــثر منســـوخاته لدى مكتبة الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمـــن بـــن حسن بن الشيخ محمد بن عبدالوهاب (ت ١٣٦٣هـــ) مما يُظن بأنه كـــان ينسخ له كراية ، وأيضاً مجموعات من منسوخاته بجامعتي الإمام محمد بن سعود والملك سعود وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، وخطه نسخي نجدي معتاد .

في القرن التاسع الهجري .

٨- جزء فيه سؤال المهاجري لابن تيمية :

- نسـخة فـي ١٠ ورقات ، ١٧ سطراً ، بدار الكتب الظاهرية ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة رقمه ٧/٨٥٦٧ .

٩- الجمع بين المعقول والمنقول :

- فـي ٣٣٨ ورقـة ، في مكتبة راغب باشا بتركيا ، فيها نقص من أولها وآخرها ، مكتوبة في القرن الثامن الهجري ومصححة ، ويغلب على الظن كثيراً أنها : " درء تعارض العقل والنقل " بل هي كذلك ، كما في مقدمة التحقيق للدرء ٢٣/١ وما بعدها .

- وبدار الكتب المصرية رقم ١٩٥٧ إلهيات ، في ٢٦١ ورقة ، ٢٢ سطراً المجلد الرابع .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء نسخة برقم ١٨٩ ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٠- جواب ابن تيمية عن مشهد الحسين :

- في الظاهرية برقم ٣٨٣٥ (١٠٦-١١٩) ، بخط الشيخ ، وانظر رسالة في مشهد خبر الحسين .

١١- جواب ابن تيمية في صحة مذهب أهل المدينة :

- فـي الأوقاف العامة ببغداد برقم ، ٣/٦٦٨٥ ، بخط عبدالعزيز بن محمد ابـن قاسـم ، سنة ١٢٨٥هـ ، في ٢٥ ورقة ، ٢٥ سطراً ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ٣/٥١١٣ .

- ونسـخة ثانـية فـيها ، بـرقم ١٣٧٤٤ ، في ٢٦ ورقة ، مكتوبة سنة ١٣٢٩هـ .

١٢- جواب ابن تيمية عن جواب الطبرسي بمصر لما كان مسجوناً :

نسخة في ٣٥ ورقة ، مصورة لدي ، ومنسوخة سنة ١٣٢٧هـ ، لعله عن أصلها بالظاهرية ، وهي في مسألة الطلاق .

= نقض جواب الطبرسي في مسألة الطلاق .

١٣- جواب أسئلة وأبيات في التوحيد :

- في ورقتين (٧٧-٧٨) ، ضمن مجموع ٥٧٨ ، في الظاهرية ـ الكواكب الدراري ـ برقم ٨٣ ، منسوخ سنة ٨٢٩هـ .

١٤- جواب أسئلة وأبيات في التوحيد والحلول :

- في ١١ ورقة ، من مكتوبات القرن الثامن الهجري ، في " الكواكب الدراري " بالظاهرية ، مجلد ٨٣ .

١٥- جواب أهل العلم في تفضيل آيات القرآن :

- نسخة في ٦٦ ورقة ، في المكتبة السليمانية بتركيا ، خزانة إزميرلي إسماعيل رقم ١٤٠ ، من منسوخات القرن العاشر الهجري .

- وأخرى في برلين ، رقم ٢٤٣٥ .

= وانظر ما بعده .

١٦- جواب أهل العلم والإيمان بتحقيق ما أخبر به الرسول ﷺ من أن ﴿ قُل هو الله أحد ﴾ تعدل ثلث القرآن[١] :

وله عدة نسخ :

- في مكتبة الرياض السعودية ، برئاسة الإفتاء ، رقمها ٣٢٥ ، من (٣٣-

---

(١) حقق هذا الكتاب الشيخ سليمان الغفيص في مرحلة الماجستير عن ثلاث نسخ هي : الألمانية ، والإسبانية ، ونسخة الإفتاء .
وليلاحظ أن هذا الكتاب ، غير كتاب الشيخ الآخر في تفسير سورة الإخلاص !

١٥٦) ، مكتوبة في سنة ١٢٨٦هـ .

- وفي المكتبة السليمانية ، خزانة خليل أوكتين رقم ٥ ، في ٦٤ ورقة .

- وفي خزانة إزميرلي إسماعيل رقم ٨٤٠ ، في ٧٢ ورقة .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٤٣٥ ، في ٥٠ ورقة ، مكتوبة سنة ١٠٢٥هـ .

- وفي مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس نسخة في ٤٧ ورقة ، في كل صفحة ١٠ أسطر ، بخط مغربي سنة ٨٥٧هـ ، بخط إبراهيم بن فتوح ، ورقمه فيها ١٨٦٠٧ .

- ونسخة في الظاهرية في ١٢٠ ورقة ، ضمن مجموع هي أوله ومحتوى المجموع هو التالي :

- مجموع ٢٦٩٣ فقه حنبلي ـ (فلم ٨٢٥) بالظاهرية وفيه مؤلفات لابن تيمية هي :

١- جواب أهل العلم والإيمان في أن ﴿ قل هو الله أحد ﴾ تعدل ثلث القرآن (١-١٢٠) .

٢- مسألة في حديث عقبة بن عامر أن النبي ﷺ أمره أن يقرأ المعوذتين (١٢١-١٢٩) .

٣- مسألة فيما يشتبه على الطالب من جهة الأفضلية مما اختلف فيه الأئمة من المسائل وهي ٢٠ مسألة (١٢٩-١٩٠) .

٤- مسألة هل التغليس بصلاة الصبح أفضل أم الإسفار ؟ (١٩١-١٩٢) .

٥- مسألة في الصلاة بعد الأذان يوم الجمعة (١٩٢-٢٠٠) .

٦- مسألة في الصلاة صبح الجمعة بالسجدة هل يداوم عليها ؟ (٢٠١-٢٠٢) .

٧- مسألة في الصلاة مع الجماعة هل هي فرض عين أم فرض كفاية ؟ (٢٠٢-٢١١).

٨- مسألة فيمن صلى خلف الصف منفرداً هل تصح صلاته ؟ (٢١٢-٢١٦) .

٩- مسألة في المذاهب الأربعة هل تصح صلاة بعضهم خلف بعض ؟ (٢١٦-٢١٩) .

١٠- مسألة في إجماع العلماء هل يجوز للمجتهد خلافهم (٢٢٠-٢٢٤) .

١١- مسألة فيمن تفقه في مذهب من الأربعة ثم رأى أحاديث مخالفة (٢٢٤-٢٢٨) .

١٢- مسألة فيمن يقول إن النصوص لا تفي بعشر معشار الشريعة (٢٢٨-٢٣٤) .

١٣- مسألة في قول الشيخ عبدالقادر : نازعت القدر بالقدر (٢٣٤-٢٣٦) .

١٤- مسألة فيمن يعتقد أن الخير من الله والشر من الشيطان وأن الشر بيد العبد (٢٣٦-٢٤١) .

١٥- مسألة ما معنى قول النبي ﷺ : " إذا زنى العبد خرج منه الإيمان " (٢٤١-٢٤٦) .

١٦- مسألة ما معنى قوله عليه الصلاة والسلام : ما ولدني من سفاح أهل الجاهلية شيء (٢٤٦-٢٥٠) .

١٧- مسألة في جبل لبنان ، وهل ورد في فضله نص (٢٥١-٢٦١) .

١٨- مسألة هل ورد أن موسى عليه السلام رؤي وهو يصلي في قبره (٢٦١-٢٦٣) .

١٩- مسألة في الاستغاثة بالنبي عليه السلام (٢٦٣-٢٦٨) .

٢٠- مسألة فيمن تنقص الرسول ، هل يكفر .. ؟ (٢٦٨-٢٦٩) .

٢١- مسألة فيمن منع الاستغاثة بالنبي هل يحرم عليه . (٢٦٩-٢٧٩) .

٢٢- مسألة في قوله تعالى : ﴿ يا أيها الذين آمنوا توبوا إلى الله توبة نصوحاً ﴾ (٢٧٩-٢٨٠) .

٢٣- مسـألة في قوله تعالى : ﴿ فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة ﴾ (٢٨٠-٢٨٢) .

٢٤- مسألة في قوله تعالى : ﴿ ثم قضى أجلاً وأجل مسمى ﴾ (٢٨٢-٢٨٤) .

٢٥- مسألة في قوله تعالى : ﴿ وإن أحد من المشركين استجارك ﴾ (٢٨٤-٣٠٩) .

٢٦- مسألة فيمن يقول إن للقرآن ظاهراً وباطناً (٣١٠-آخره) .

- وفـي مكتبة الإسكوريال بإسبانيا ، نسخة رقمها ١٤٣٢ ، في ٩٨ ورقة ، قرئت على الشيخ مرتين ، في ٧٢١ و ٧٢٣هـ . وهي أنقى النسخ وأهمها .

- ونسخة أخرى بمكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٦٣٨ من (١-٤٩) .

- وفـي الظاهـرية مجمـوع ٢٦٩٣ فقـه حنبلـي نسخة في ١٢٠ ورقة (١-١٢٠) .

١٧- الجواب الباهر في زوار المقابر :

له نسختان :

- فـي الظاهـرية ، مجموع ١٢٩ ، في ٨٢ ورقة ، ضمن مجموع ـ هي أوله يحوي ٢٣٦ ورقة[1] من مكتوبات القرن الثامن الهجري ، بخط قديم ، ورقمه

---

(١) وبقية المجموع :

٢- قطعة من كتاب الشفا للقاضي عياض اليحصبي (٩٢-١٠٣) .

٣- مختصر الإرشاد على علوم الحديث لابن الصلاح = للنووي (١٠٥-١٣٣) .

٤- كـتاب فيه الإغراب في الإعراب = أبو الحسن محمد حسام الدين بن زكي الحنفي الدوركي السلفوي (١٣٤-١٥٣) .

٥- جـزء تخـريج علي بن الحسن بن إسماعيل العبدي وروايته عن شيوخه (١٥٥-١٦٢) .

=

في الظاهرية ٣٨٦٥ تصوف ، وصورتها بالجامعة الإسلامية برقم ١٤٨٩ و ٤٦٤٥ ف .

- (وفي مكتبة الدولة ببرلين) ، ورقمها ٣٨٦٥ تصوف ، في ٩١ ورقة ، القرن الثامن الهجري ، وعنها صورة فيلمية بجامعة الإمام برقم ٢٠٨٩ ف وورقية برقم ٢١٠١ و ٢١٠٢ . وبعد البحث فإذا هي نسخة من نسخ الظاهرية فليعلم !

١٨- جواب سؤال حول تعدد الصفات :

- في رئيس كتاب بإستانبول ، برقم ١١٥٣ ، في ٤ ورقات من (٤٥-٤٨) مكتوبة سنة ٧٣٥هـ ، ومقابلة على أصلها .

١٩- جواب سؤال حول قراءة القرآن بالألحان المطربة :

- في جامعة برنستون جاريت في ثلاث صفحات ، وعنها فيلم بالجامعة الأردنية برقم ٢٧٤ ، بخط أحمد بن الحسن الرازي .

= ٦- الجزء الرابع من كتاب شرح عقد أهل الإيمان في معاوية بن أبي سفيان = لأبي الحسن علي بن إبراهيم الأهوازي (١٦٤-١٩٨) .

٧- جزء فيه أحاديث عوالي من الموافقات والتساعيات والمصافحات والأناشيد والمقطوعات = لشرف الدين أبي محمد عبدالمؤمن بن خلف بن أبي الحسن وتخريجه عن شيوخه (١٩٩-٢١٥) .

٨- الأخوة من أهل الأمصار = للإمام أبي داود صاحب السنن (٢١٦-٢٢٤) .

٩- الجزء فيه منتقى من حديث ابن مخلد وهناد والفارسي والجوهري ومن أمالي السمرقندي رواية أبي حفص عمر بن محمد بن معمر بن طبرزد المؤدب عن شيوخه (٢٢٥-٢٣٧) .

٢٠- جواب سؤال عن حرف (لو) وأسئلة أخرى :

في مكتبة بشمال قبرص التركية برقم ٦٨٨ في آخر رسالة " إعراب حديث : كلمتان خفيفتان على اللسان .. " لابن الهمام (٨٦١هـ) من نسخ القرن العاشر الهجري .

٢١- جواب سؤال في الرد على القدرية :

- نسخة عن ندوة العلماء بلكهنؤ ، في ٥ ورقات ، ٢١ سطراً ، ولها فلم بالمدينة ١٢/٣٦١٢ .

٢٢- جواب سؤال في قوله تعالى : ﴿ ما يكون من نجوى ثلاثة ﴾ الآية :

- في مكتبة تشستربتي ، في ٦ ورقات .

٢٣- جواب شبهة المعتزلة في نفي الصفات :

وهي في جواب شبهة لهم في دعواهم أن الصفات زائدة على الذات ، وهي نسخة في ٧ ورقات بخط الشيخ سليمان حمدان ، نسخها في ١٣٤١هـ ومحفوظة مع مكتبته بجامعة الإمام برقم ٢٢٣٩خ .

٢٤- الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح[١] :

له عدة نسخ خطية منها :

- في دار الكتب المصرية ، رقمها ٢٧٨ .

- وفي جامعة ليدن بهولندا ، رقم ٤٠ ، في ١٨٢ ورقة .

---

(١) حقق هذا الكتاب في ثلاث رسائل دكتوراه بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، أعدها المشايخ : علي بن حسن عسيري ، وعبدالعزيز العسكر ، وحمدان الحمدان ، في عام ١٤٠٦ و ١٤٠٧هـ ، وطبع أخيراً بتحقيقهم .

– وفي تركيا ، بمكتبة طوب قبوسراي ، رقمها ٢٨٧ ، في ٣٩٢ ورقة .

– وفـــي المكتـــبة الســـليمانية بها ، خزانة بني جامع رقم ٧٣٢ ، في ٣٢١ ورقة ، مكتوبة سنة ١٠٩٤هـ .

– وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء نسخة برقم ٤٤٢ ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

– الـــرد علـــى النصـــارى بخط الشيخ حسن بن عبدالله أبا حسين في سنة ١١٠٢هـ[1] لدى أحد العلماء بمدينة عنيزة ـ بالقصيم .

٢٥– جواب على سؤال في حديث " إن الله ينادي بصوت يسمعه من بَعدُ .. " :

– عـــن الظاهرية في ١١ ورقة ، ٢٣ سطراً ، بخط عمر بن محمد في سنة ٨١٢هـ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٨/٧٠٤٠ .

٢٦– جـــواب عن سؤال في حديث " أنزل القرآن على سبعة أحرف " = شرح حديث " أنزل القرآن على ... " .

– مـــنه نســـخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٩٢٨ وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٢٧– الجواب الفاصل بين الحق والباطل :

– فـــي ١٠ ورقات ، مكتوبة سنة ١٣٣٠هـ ، في مكتبة الرياض السعودية

---

(١) وهـــذا المخطوط من أوائل المخطوطات المنسوخة بيد علماء نجد ، مما يرصد الحركة العلمـــية في نجد ، والناسخ من علماء أشيقر ، وهو الشيخ حسن بن عبدالله بن حسن أبا حسين (١١٢٣هـ) كان من علماء أشيقر ـ وهي بلد العلم والعلماء آنذاك في نجد ـ ومـــن قضـــاتها ، كمـــا تميز بحسن خطه ، وجودة إتقانه ، حيث نسخ بيده كتباً كثيرة ، وهمّـــش وصـــحّح وحشّى وعلق على كتب أخرى ، كان متميزاً بالفقه والفرائض ، وقد أجازه علماء الحرمين ونجد الواردون عليها .

بدار الإفتاء ، رقمها ٧٠ .

- ونسخة أخرى في مكتبة شقراء العامة برقم ١٠٩ ، وهي في مكتبة الملك فهد الوطنية بوقف محمد بن عثمان بن ناصر بن سدحان سنة ١٣١١هـ .

- وثالثة بمكتبة الشيخ عبدالعزيز بن مضيان ، نسخة كاملة ، بخط الشيخ سليمان بن سالم بن ليلاس من علماء حائل ، ولدي صورة عنها .

- ورابعة بجامعة الملك سعود بالرياض في ١٠ صفحات بخط عبدالله الربيعي سنة ١٣٥٠هـ .

- وخامسة وهي نسخة أصلية بمكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٤٣٥ ، لكنها لقطعة غير تامة من الكتاب .

٢٨- جواب المسألة الحموية في العقيدة السلفية = الحموية الكبرى .

- منه نسخة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، وهي مخطوطة نصية برقم ١٦٠ .

٢٩- جواب مسألة في القرآن هل هو حرف وصوت أم لا ؟

- نسخة في ٨ ورقات (٢٦-٣٣) ، من القرن ١٤هـ ، عن مكتبة حمود الحسين الشغدلي[1] .

---

(١) هو الشيخ القاضي حمود الحسين الشغدلي (١٢٩٥-١٣٩٠هـ) عالم حائل وقاضيها ، ونحويها وشاعرها ، أخذ العلم عن جمع من أهله منهم الشيخ عبدالله بن عبداللطيف ، والشيخ حمد بن فارس ، وهو شيخه في النحو والعربية ، وانتفع به خلق من حائل وغيرها ، وكان حلو المجالسة ، حاضر المفاكهة ، مع تواضع ولطافة ، وترك مكتبة فيها نفائس المطبوعات وبعض المخطوطات ، وقد أوقفت بعده على طلبة العلم ، وحفظت بحائل . رحمه الله ورفع درجته .

٣٠- جــواب مسائل في أيهما أفضل كثرة الاعتمار لمن كان بمكة أو الطواف في رمضان وغيره ...

- فــي جامعة الإمام ٢٦٣٩ ضمن مجموع (٦٨-٩٤) بخط ابن شيخون الحنبلي في ٨٤٨/١٢/٨هـــ .

٣١- جــواب ورقـــة أرسلت للشيخ ابن تيمية من عالمين ، وهو في السجن ، سنة ٧٠٦هـــ ، في الصبر على البلوى [1] :

- ضمن مجموع رقمه ٣/٢٤١ ، بمكتبة الملك فهد الوطنية (١٥-٢٦) .

٣٢- الجوامع في السياسة الإلهية والآيات النبوية :

- فـــي ١٠١ صفحة ، بخط نسخ معتاد ضمن مجموع رقمه ٣/٨٠٨ ، وهو السياسة الشرعية ـــ في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، وفي جامعة الإمام نسخة أصـــلية رقمهـــا ٦٣٩٩ ، بعـــنوان : رسالة مختصرة فيها جوامع من السياسة الإلهية .

= وانظر : السياسة الشرعية .

٣٣- الجواهر المضيَّة = مجموع مسائل وفتاوى للشيخ وفي آخرها ترجمة له :

- فـــي مكتـــبة بـــوردور بمديـــنة بـــوردور بتركـــيا رقـــم ٢/٨١٥ مـــن (١٥-١٣٧) ؛ أي في نحو ١١٧ ورقة ، مكتوبة سنة ٧٩٠هـــ .

---

(١) وهي قيد التحقيق .

حرف الحــاء

١- الحسبة في الإسلام :

لها أربع نسخ في السليمانية بتركيا :

- في خزانة إزميرلي إسماعيل ، رقم ٣٦٣٣ ، في ٢٩ ورقة .

- وخزانة خليل أوكتين ، رقم ٢٧٣ ، في ٥٦ ورقة .

- وفــي خــزانة شــهيد علي باشا ، رقم ١٥٥٣ ، في ١٥ ورقة ، مكتوبة سنة ٧٨٠هـ .

- وفي خزانة أزمير حقي ، رقم ١٠٤١ ، في ٢٨ ورقة .

٢- حسن إرادة الله تعالى ومسألة القدر :

- في ١٤ ورقة ، من القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " ، في الظاهرية ، برقم ٨٣ .

٣- الحسنة والسيئة :

- فــي ٢٥ ورقــة ، ضــمن " الكواكــب الدراري " ، في الظاهرية ، رقم المجلــد ٣٤ . وهــناك فــروق بيــن الحسنة والسيئة عدتها ثمانية فروق ضمن مجموع عندي (٢٢٦-٢٢٩)

= فروق بين الحسنة والسيئة

٤- حضانة الصغير :

- فــي مكتــبة جوتــه بألمانيا ، بمجموع رقمه ٧١/٦ ، من ورقة ٨٢ إلى

نهايته ، في ١٩ ورقة .

٥- حقيقة الاعتقاد بالقدر :

- في ٣٠ ورقة ، في المكتبة السليمانية ، في خزانة إزميرلي إسماعيل ٣٦٥٢ ، مكتوبة في القرن العاشر الهجري .

٦- حقيقة العبودية = العبودية :

- نسخة عن جامعة ليدن بهولندا برقم ٢٩٩ ، في ٢٢ ورقة ، ٢٦ سطراً بخط عبداللطيف سنة ١٢٤٦هـ ، ولها فلم بالمدينة برقم ١١/٤٥٦٤ .

٧- حكم أهل القبور وعذابهم ونعيمهم :

- في ٢٥ ورقة (١٤٠-١٦٥) ، في سماع الميت كلام زائره ونحوه ، في مكتبة لاله لي في السليمانية بتركيا ، برقم ٢٧٢٣ ، في القرن التاسع الهجري .

٨- حكم الصلاة خلف من لم يُعلم منه بدعة ولا فسق :

- في ١٤ صفحة مكتوبة في ١٣٣٩/١٠/٢٣هـ ضمن مجموع .

٩- حكم نفي التقليد من كتاب .. :

- نسخة ضمن مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٩٣٦ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

١٠- الحموية الكبرى[1] :

لها عدة نسخ منها :

---

(١) حققها الدكتور حمد التويجري ، في مرحلة الماجستير بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، عام ١٤١٢هـ ، وطبع بتحقيقه .

- أحسنها المحفوظة بالمكتبة المحمودية بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة رقم ٩٧٨ مكتوبة في حياة الشيخ ، حيث تمت في ٧٠٢/٦/٤هـ ، بخط نسخي معتاد قليل الإعجام ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٥٢٨ .

- نسخة في المكتبة الظاهرية ، رقم ٣٠٢٨ ، في ٣٦ ورقة ، مكتوبة في سنة ٧٩٨هـ ، وانظر فهرسها العام ١٥٣ .

- ونسخة ثانية فيها ، في ٢١ ورقة ، ٢٦ سطراً ، برقم ٣٧٧٠ ، لها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة ، برقم ٩٧٨ وفلم ٦/٧٠٥٣ .

- وفي مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت[١] نسختان فيهما ٤٠ ورقة + ٤٢ ورقة ، رقماهما ١٧١ و ٦/٣٥٦ .

- وفي تركيا ، بمكتبة كيدك ــ أفيون نسخة برقم ٥٠٠ .

- وأيضاً نسخة فيها ، رقمها ٣١ ، في ١٩ ورقة من (١٠٠-١١٨) ، ولها صورة في الجامعة الإسلامية ، برقم ١٥٢٨ ، لها فيلم بمركز الملك فيصل بالرياض ، رقمه ١/١١١١ .

- وفي ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند في ١١ ورقة ، ٢٧ سطراً ، وعنه فلم بالجامعة الإسلامية رقم ٩/٦٣١٢ .

- وفي مكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل ، نسخة جيدة .

- وفي المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء عدة نسخ :

- نسخة رقمها ٦٨٦ ، مكتوبة سنة ١٢٧٢هـ ، ضمن مجموع ، في ٢١

---

(١) هذه المكتبة تتبع وزارة الأوقاف الكويتية ، قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية ، إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية ، حسب ما ورد في كتاب فضيلة رئيس قطاع الإفتاء والبحوث الشرعية : مشعل بن مبارك العبدالله الصباح ، لي في ١٤١٧/٩/٢٧هـ .

ورقة (١١٠-١٣٠) .

- وأخرى رقمها ٥٦٧ ، في ٣٢ ورقة ، ضمن مجموع منسوخ سنة ١٢٢٧هـ .

- وثالثة رقمها ٥٩٣ ، في ٤٦ ورقة .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٣/٣٠٧٣ ، مكتوبة سنة ١٢١٧هـ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم ١٦٠ ، ضمن مجموعة المكتبة الخاصة .

- ولدي صورة في ٧٦ صفحة منسوخة عام ١٢٨٥هـ ، ومصححة على أصلها ، بقلم نجدي معتاد .

- وفي مكتبة جامعة الملك سعود نسخة رقمها ٣٩٤٦ ، في ٢٧ ورقة . من القرن ١٣هـ .

- وأخرى في ٤٨ ورقة ، مكتوبة في ١٢٢٤هـ ، برقم ٤١٢٢ .

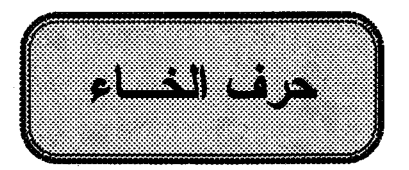
- وفي مركز الملك فيصل في عدة نسخ ، أفلامها مرتبة ٢٠٣ ، في ٤٣ ورقة ، في سنة ١٢٨٣هـ ، من وقف الرواجح في البكيرية .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين نسخة رقمها ١٩٩٦ ، في ٣٥ ورقة (١٨-٥٣) ، من القرن الثاني عشر الهجري تقريباً .

- ونسخة باسم " فتوى الشيخ تقي الدين ابن تيمية المعروفة بالحموية في ٢٠ لوحة ، لدي ، عليها تملك محمد بن سلطان الرشيد .

وهذه الرسالة لها أسماء عديدة منها : **القاعدة الحموية ، الفتوى الحموية ، الرسالة الحموية ، جواب الفتوى الحموية ، جواب المسألة الحموية في العقيدة**

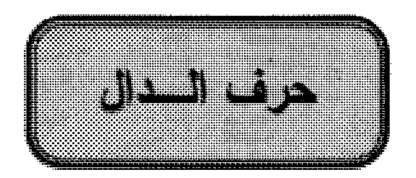
السلفية ، وهكذا ، لكن الكبرى غير الصغرى ! ، لأن شيخ الإسلام لم يضع لها عـــنواناً ، وإنمـــا كانـــت فـــتوى أجاب عنها ، فنسبت إلى جهة سائلها واختلفت أســـماؤها لاختلاف النسخ الخطية والناسخين لها وذاكريها من المترجمين وهذا الاختلاف في أسماء رسائل الشيخ وفتاواه وقواعده على هذه القاعدة .



١ - خطبة شيخ الإسلام عندما خرج من سجن الإسكندرية :

- ضمن مجموع كتبه الشيخ طاهر الجزائري[1] برقم ١١٤٩٢ ، في الظاهرية في ٥٠ ورقة ، والخطبة تبدأ من ورقة ٢٤ب .

(١) الشيخ طاهر بن صالح الجزائري (١٢٦٨-١٣٣٨هـ) من العلماء المشتغلين بجمع المخطوطات ونسخها واقتنائها ، حيث ساهم في جمع مخطوطات المكتبة الظاهرية والمكتبة الخالدية في القدس ،وله مذكرات ضخمة في الظاهرية بخطه حول المخطوطات تعكس كلفه واهتمامه بها وحرصه عليها ، كما كان خبيراً بخط شيخ الإسلام ابن تيمية ، وغيره من العلماء لطول مراسه ، وشدة عنايته بها .



١- الدر المنثور في زيارة القبور ، وعدم الاستعانة بالمقبور :

وهو حول أسئلة في زيارة القبور والمساجد والمشايخ ، والاستغاثة بهم ...

- فـي ١٢ ورقة بخط نسخي جيد من القرن الثالث عشر الهجري ، ضمن مكتبة المسجد الأقصى برقم ٣٨١ / فقه٧٢ .

وذكـر بـروكلمان عنواناً آخر قريباً من هذا " مسألة الزيارة " (أي زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور) .

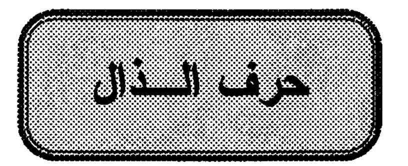
- وله ثلاث نسخ في تاريخ الأدب العربي ٢/١٢٤-١٢٧ ، وفي الملحق ٢/١٢٤ ، فانظرها هناك .

= رسالة مسألة القبور والاستنجاد بالمقبور = زيارة القبور .

٢- درء تعـارض العقل والنقل = موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول = بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول = الجمع بين المعقول والمنقول .

٣- دعاء ختم القرآن :

- منسـوب لشـيخ الإسلام ، وله نسخة خطية ضمن مخطوطات الدلم برقم ٥٤ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .



١- ذكر أصول أبي العباس ابن تيمية :

- نســـخة في المكتبة الوطنية الأهلية في باريس برقم ٢١٠٤ في ٤٢ ورقة وهـــذه المكتـــبة مصـــورة كلها على مصغرات فلمية بمكتبة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض .

حرف الـــراء

١- الرد على الاتحادية وبيان حقيقة مذهبهم :

- نســـختان ضمن " الكواكب الدراري " من الظاهرية ، مجلد ٣٩ ، في ١٩ ورقة و ٨ ورقات ، من منسوخات القرن التاسع الهجري .

٢- الرد على الأخنائي[1] :

له عدة نسخ :

- في المكتبة السليمانية ، خزانة خليل أوكتين ، ١٨٧ ، في ١١٨ ورقة .

- وفـــي مكتبة الشيخ محمد نصيف ، ضمن المكتبة المركزية بجامعة الملك عـــبدالعزيز بجـــدة ، رقم ٤٨ ، في ١١٤ ورقة ، مكتوبة سنة ١٣٠٣هـــ ، وقد قابلها وصححها على أصلها الشيخ عبدالظاهر بن محمد أبو السمح[2] إمام الحرم المكـــي وخطيبه ، وأصلها بالظاهرية ، رقم ١٢٩ مجموع . وانظر رقم ٢٧٨٠ فربما هو رقم هذه النسخة أو غيرها ؟!

---

(١) طـــبع الكـــتاب عدة طبعات ، أحسنها التي بتصحيح الشيخ عبدالرحمن المعلمي ، رحمه الله ، فـــي المطـــبعة الســـلفية ، عن نسخة مكتبة نصيف ، أو أصلها الذي بالظاهرية ، والكتاب يحتاج لخدمة أكثر ، وهو الآن قيد التحقيق ، وهو من كتب الشيخ المهمة .

(٢) هـــو الشـــيخ عـــبدالظاهر بن محمد التليني أبو السمح (١٣٠٠-١٣٧٠هـــ) من علماء الأزهـــر الذين استقدمهم الملك عبدالعزيز للإمامة والتدريس بالحرم المكي ، وممن أنشأ دار الحديـــث الخيرية بمكة ، وأوكل إليه نشر بعض الكتب المهمة في العقيدة السلفية ، والرد على خصومها ، ومنها هذا الكتاب ، رحمه الله .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٤٠٤٧ ، في ١١٦ ورقة .

- كذلـك فـي دار الكتب المصرية ، نسخة رقمها ٤٥١ عقائد تيمور ، في مجلد لطيف .

= مختصر جواب ابن تيمية على اعتراض الأخنائي .

٣- الرد على الرافضة = منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية .

- نسخة في ٤٧٥ ورقة ، ٢٣ سطراً بخط يوسف بن عمر الخطاب في سنة ٨١١هـ ، بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٨٥٧٦ .

٤- الرد على سؤال عن تفضيل عليٍّ على الخلفاء الراشدين :

- عـن دار الكتـب المصرية في ٧ ورقات ، في كل صفحة ١٦ سطراً ، بخط جيد ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية ، رقمه ٤/٢٣٨٥ .

٥- الرد على المنطقيين :

- نسخة عتيقة في الخزانة الآصفية بالهند ، بخط محمد بن أحمد بن الحسن الشـافعي ، مقابلـة بأصـل المؤلـف ابن تيمية المقروء عليه ، في شعبان سنة ٧٢٧هـ ، وعليها خط ابن تيمية في أولها .

- وهناك نسخة أخرى في مكتبة إمام اليمن حميد الدين ، والله أعلم .

٦- الرد على المنطقيين :

- عن ندوة كبار العلماء بلكهنؤ بالهند في ٥٥٢ صفحة ، في كل صفحة ١٩ سطراً ، مكتوب سنة ١٣١٩هـ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٨٩٥ .

- ونسخة أخرى نفيسة في المكتبة الآصفية بالهند في ٢٧٤ ورقة كتبها أحد طـلاب الشـيخ وقـرأها عليه في سنة وفاته (٧٢٨هـ) وعليها هوامش بخط المؤلف رحمه الله وعن هذه النسخة طُبع الكتاب في بومباي بالهند .

٧- الرد على من ادعى الجبر على لسان الأشعرية :

- نسـخة بـندوة العلمـاء بلكهنؤ في ٢١ ورقة ، ١٨ سطراً ، بخط الملك صديق حسن خان في ١٢٨٣هـ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٣٥٤١ .

٨- الرد على من رد على ابن تيمية في حوادث لا أول لها :

- لابـن قاضـي الجبل ٧٧٤هـ ، في دار الكتب المصرية ، برقم ٣٢٣ ، وانظر فهرسها ٤/٤٧ .

٩- الرد على النصارى = الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح .

١٠- الرسالة الأكملية :

- فـي تشسـتربتي ، رقـم ٢/٥٣٣٥ ، فـي ٤٢ ورقة ، في القرن الثامن الهجري ، بخط واضح .

١١- رسالة ابن تيمية إلى إخوانه الصلحاء وهو في سجن القلعة بدمشق :

- فـي ١٣ ورقـة (١٠-٢٢) ، ضـمن مجاميع الظاهرية ، بخط جميل وواضح ، رقم ١٠٣٩ .

١٢- رسالة ابن تيمية إلى الملك الناصر في التتار :

- في مكتبة كوبرلي بإستانبول ، رقم ١١٤٢ مجموع ، وأوله " كتاب العقود الدريـة ، في مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية " لابن عبدالهادي من (١-١٧٣) ، مكتوب سنة ٧٥٨هـ ، بخط عبدالرزاق بن محمد الحلبي البزار .

- والرسالة في ٦ ورقات من (١٧٤-١٧٩) . وثانية فيها برقم ١٥٨١ .

١٣- رسالة ابن تيمية في الإسكندرية إلى أصحابه :

- في مكتبة جامعة الملك فيصل بالأحساء برقم ٦٠/ح ، في ٦ ورقات .

- فـــي ٧ ورقـــات ، في المكتبة المركزية بجامعة الإمام رقم ٨٤٢ . وفي مجموع بمكتبة السعودية بدار الإفتاء رقمه ٣/٦٨٠ (٢٧أ-٣٤) .

١٤- رسالة ابن تيمية إلى سلطان المسلمين :

- نســخة بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ١٣/١٩٢٨م ، منسوخة سنة ١٣٥٣هـ ، في ٤ صفحات .

١٥- رسالة ابن تيمية للمسلمين :

- في مكتبة الملك فهد الوطنية ـ مجموعة شقراء رقم ١٤٨ .

١٦- رســالة أخرى بسبب فتح كسروان إلى ابن عمه عزالدين عبدالعزيز بن عبداللطيف ابن تيمية بدمشق سنة ٧٠٥هـ :

- في كوبرلي أيضاً برقم ٥/١١٤٢ (١٨٦-١٨٨) ، في نحو ثلاث ورقات.

١٧- رسالة أرسلها الشيخ إلى الملك الناصر بسبب فتح جبل كسروان :

- فـــي ٤ ورقـــات (١٨١-١٨٥) ، في كوبرلي بتركيا ـ إستانبول برقم ٤/١١٤٢ ، مكتوبة سنة ٧٥٨هـ .

١٨- رسالة إلى الملك الناصر يذكره فيها بنعمة الله عليه وعلى أهل الإسلام :

- نسختان بمكتبة كوبرلي بإستانبول رقمها ١٥٨٢ و ١٥٨٣ .

١٩- الرسالة البعلبكية :

لها عدة نسخ :

- فـــي جامعة برنستون بأمريكا ـ مجموعة جاريت رقمها ١٥٣١[١] ، في

(١) هذا الفيلم بالجامعة كله لشيخ الإسلام ابن تيمية ، فيه عدة رسائل ، ضمها هذا المجموع المـــؤرخ بالـــتاريخ أعـــلاه ، وكثير من مجموعة جاريت مصور فيلمياً في الجامعة =

١٥ ورقة ، مكتوبة في ١١٨٧/٤/١٥هـ ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية ، رقمه ٢٣١.

- في تركيا ، في المكتبة السليمانية ، خزانة محمد أفندي ٨٥ ، في ٣٤ ورقة .

- وفي خزانة إزميرلي إسماعيل ٣٦٥٣ ، في ٣٥ ورقة .

- وفي جامعة الملك سعود ، رقم ٣٤٥٥ ، في ٢٠ ورقة ، مكتوبة في القرن الثاني عشر الهجري تقديراً ، وهي جيدة .

- ونسخة في ٧٥ صفحة بمكتبة عبدالله البراهيم السليم رحمه الله ببريدة بقلم الشيخ محمد بن عمر بن عبدالعزيز بن سليم[1] بخط معتاد ، نسخه سنة ١٢٧٦هـ فيها خرم من آخرها .

- وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة بمصورة رقمها ١٤٤٨ ، (١-١٥)

= الأردنية، وفي مركز البحث العلمي بمعهد إحياء التراث بجامعة أم القرى بمكة المكرمة. والآن صُوِّرت كل مخطوطات جامعة برنستون بما فيها مجموعات : يهودا وجاريت والمجموعة العامة وأودعت أفلامها بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، فالحمد لله .

(١) وهو الشيخ محمد بن عمر بن عبدالعزيز بن سليم (١٢٤٥-١٣٠٨هـ) وهو جد الأستاذ الشيخ عبدالله البراهيم العمر بن سليم ، وكان الشيخ محمد ممن تعلم على أئمة الدعوة وأجازه الشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ وأخذ عنه العلم جمع غفير وترك كتباً عديدة منها جملة بخط يده ، رايتها في مكتبة صغيرة ، ومنها هذه الرسالة . وللشيخ محمد بن عمر منسك مختصر لم يزل مخطوطاً .

وترجمته مفيدة ستأتي ــ إن شاء الله ــ في تعداد مخطوطات ابن القيم . وقد بحثت مع أبنائه عقب وفاته عن هذه الرسالة البعلبكية فلم نجدها ،وقد وعدوا بمواصلة البحث ، مع وقوفي عليها لدى أبيهم في حياته ، والمكتبة ستوقف على طلبة العلم بالقصيم ضمن مكتبة بريدة العامة ، كما أفاد بذلك أبناء الشيخ عبدالله رحمه الله .

ورقة مصورة عن المكتبة الظاهرية .

- وعن ندوة العلماء بلكهنؤ في ٢١ ورقة ، ١٨ سطراً ، بخط الملك صديق خـان سنة ١٢٨٣هـ ، ولها فلم بالمدينة . وانظر : فهارس الأزهرية ٢٠٢/٣ ، والتيمورية ٨٤/٤ ، ودار الكتب ١٨٠/١ .

= **البعلبكية .**

٢٠- الرسالة التدمرية = التدمرية :

٢١- رسالة تنوع العبادات :

- بجامعـة الملـك سعود بالرياض ، في ٧ ورقات ، برقم ١٧/١٩٢٨ من القرن ١٤هـ .

٢٢- رسالة حول التقليد عند المسلمين والفرق بينه وبين تقليد النصارى :

نسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ١٢٥ ، في ٦ ورقات (٢٨-٣٤) ، منسوخ سنة ١٢٨٤هـ بخط محمد بن زيد آل أحمد .

٢٣- الرسالة السنية :

- بمكتـبة المعهد العلمي بحائل ، ضمن مكتبة ابن يعقوب الموقوفة عليه ، في ٨٦ صفحة .

٢٤- الرسالة السنية إلى الطائفة العدوية :

انظـر الرسـالة السنية ، والرسالة العدوية : وهي رسالة الشيخ ابن تيمية إلى أصحاب عدي بن مسافر .

- نسـخة فـي مكتـبة الأوقاف ببغداد ، برقم ١/٧٠٠٢ ، في ٣٨ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢١٥هـ .

- وثانية فيها برقم ٦/٧٠٧٣ ، في ٢٧ ورقة .

- وثالثة بمكتبة شقراء رقم ١٤٨ ، في ١٥ صفحة . ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي مكتبة الشيخ إبراهيم بن عبيد بالقصيم نسخة بمجلد لطيف جداً ، بخط صاحبها .

٢٥- رسالة الشيخ إلى أبي الفتح نصر المنبجي (ت ٧٠٤هـ) :

- في دار الكتب المصرية ، رقم ٢٠٥٤٥ب ، (١٨-٢٢) ، بقلم معتاد ، في كل صفحة ٢١ سطراً ، ضمن مجموع ، كله رسائل لشيخ الإسلام ، كما يظهر .

٢٦- رسالة الشيخ لأهل المدينة النبوية :

- في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٢٦٣٨ ، في ٢١ ورقة من (٣٨-٥٩) ، وهي مصورة عن فيلم بمركز الملك فيصل بالرياض .

٢٧- الرسالة العدوية :

- لدى مكتبة الشيخ حماد الأنصاري بالمدينة ، مصورة في مجموع رقمه ٢٧١ عن مكتبة تشستربتي رقم ٣٥٣٧ وهي قطعة كبيرة منها ، وهذا المجموع لدى الشيخ ، يحوي ٢٣ رسالة وفتيا لشيخ الإسلام ، هي :

١- منتخب من مسألة النزول .

٢- الوصية الصغرى لأبي القاسم التجيبي .

٣- سنة الجمعة القبلية .

٤- فصل في تلاوة القرآن أو الذكر أيهما أفضل ؟

٥- الرسالة العدوية .

٦- فصل في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

٧- مسألة إثبات الصفات ، والجزم بإثبات العلو .

٨- مسألة المعية .

٩- مسائل في العلو وغيره من الصفات .

١٠- مسألة أكل الحلال .

١١- قاعدة جليلة في العلو .

١٢- مسألة في الفتوة .

١٣- مسألة في الطلاق .

١٤- فصل في الضمان .

١٥- مسألة في حديث : " كنت نبياً " .

١٦- مسألة مصرية في قوله تعالى ﴿ ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ﴾الآية.

١٧- مسألة في عدم الحلف بالطلاق .

١٨- مسألة في قراءة " المدثر " في الفجر .

١٩- مسألة في تكبير المؤتم خلف الإمام .

٢٠- مسألة في التمذهب بأحد المذاهب الأربعة .

٢١- مسألة الدعاء لمن مات ولم يكن يصلي .

٢٢- مسألة في الوقف .

٢٣- مسألة متى فرض الصوم ، والصلاة ، والزكاة ؟

٢٤- مسألة في الحيض .

= وانظر الرسالة السنية .

- ونسخة ثانية في ٧ ورقات ضمن مجموع لديّ منسوخ سنة ١٢٨٤هـ .

٢٨- الرسالة العدوية ، ومعها كراسة في الصفات الإلهية لعلها " المراكشية " :

- في مكتبة تشستربتي، رقم ٤/٣٥٣٧ ، (٤١-٦١) ورقة ، في سنة ٧٥٦هـ .

- وأخرى في مكتبة المسجد الأقصى ضمن مسائل أخر ، في ٤٧ ورقة ، في ١٣١٨/١٢/٢٢هـ رقم ٣٨٠/ فقه ٧١ ، بخط محب الدين الخطيب ، وخطها نسخي جميل .

- ونسخ بمكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت برقم ١/٣٥١ ، في ٢٧ ورقة .

[والرسالة العدوية أو رسالة إلى أصحاب عدي بن مسافر هي = الوصية الكبرى] .

٢٩- الرسالة العرشية :

- نسخة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ١١/٧٠٧٣ ، في ٢٤ ورقة ، انظر فهرسها ١٥٦/٢ ، والأزهرية ٢١١/٣ .

- وثانية بالأوقاف العامة برقم ١/٦٨١٣ ، في ٧٦ ورقة ، مكتوب سنة ١٣١٢هـ .

- وفي ٤٣ ورقة من المكتبة السليمانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل ٣٦٥٢ .

- وفي الظاهرية ٣٥٧٣ ، في ١٨ ورقة (٣٠٣-٣٢٠) ، في القرن الثامن الهجري .

- وفي مكتبة جامعة الملك سعود ، في ١٣ ورقة ، في القرن الثالث عشر الهجري تقديراً ، رقم ٩/٢٢٦٣ ، ضمن مجموع ، وهي جيدة . وبرقم ٦/١٦٣٩ ، في ٣ ورقات ، سنة ١٣٥١هـ .

- وفي مكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية نسخة برقم ١٠٨/١ .

- وفي ندوة العلماء بلكهنؤ ، في ١١ ورقة ، ٢٩ سطراً ، ولها فلم بالمدينة ١٠/٣٦١٢ .

- وفي دار الكتب المصرية ، رقم ٢٠٣٥٦ب ، في ٢٨ ورقة ، سنة ١٣٣٨هـ ، بخط تعليق ، في كل صفحة ٢١ سطراً .

٣٠- رسالة في إثبات صفات الكمال :

بجامعة الملك سعود برقم ٢/٣٩٤٦ ، في ١٧ ورقة ، من خطوط القرن ١٣هـ تقديراً .

٣١- رسالة في إثبات النزول :

- في المكتبة الظاهرية ، ١٦ ورقة (٥٤-٦٩) ، وعنها صورة بالجامعة الإسلامية برقم ١٥٥٣ .

٣٢- رسالة في إثبات صفة العلو = انظر مسألة العلو ، وستأتي :

- في ٤١ ورقة ، في سنة ١٣١٥هـ ، في دار الكتب القومية المصرية ، رقم ٢٤٣٦ تصوف ، وخطها نسخ .

٣٣- رسالة في الاجتهاد :

- في ٨ ورقات ، من مكتوبات القرن الثامن الهجري ، في الظاهرية ، ضمن مجموع ٩٩ .

- وفي جامعة الملك سعود ، رقم ٩/١٩٢٨ ، في ٨ ورقات (٨٢-٩٠) ، سنة ١٣٥٣هـ ، جيدة ومصححة .

٣٤- رسالة في الاجتهاد ودواعيه :

بجامعة الملك سعود برقم ٢/١٩٢٨ ، في ٨ ورقات ، منسوخة سنة ١٣٥٣هـ .

٣٥- رسالة في الاجتهاد وعدم التقليد :

- فـــي عـــدة ورقات لدى مكتبة الشيخ حماد الأنصاري بالمدينة برقم ٨٨٢ ضمن مجموع .

٣٦- رسالة في أجوبة مسائل أصبهان :

- بدار الكتب الظاهرية برقم ٥٧٩ ضمن الكواكب الدراري ،في ٥ ورقات ، ٢٨ سطراً ، ولها فلم بالمدينة برقم ٧/٤٤٧١ .

٣٧- رسالة في الأحاديث المتداولة بين الناس ويذكرها القصاص :

- نسخة في المسجد النبوي رقم ٥٩/٨٠/٤ مجاميع ، في ٣ ورقات (٦٠-٦٢) بخط ثلث ممتاز .

= وانظر أكاذيب القصاص .

٣٨- رسالة في أحكام الجنائز :

- في ١١ ورقة ، من القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري "، المجلد الثالث .

٣٩- رسالة في اختيارات ابن تيمية لابن القيم :

- مكتبة الدولة ببرلين برقم ٢٠٩٦ ، (٥٦-٧٢) .

٤٠- رسالة في أسماء الله وصفاته :

- بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٤/٨٥٦٦ ، في ٢١ ورقة ، ١٧ سطراً ، بخط نسخي .

- وثانية فيها برقم ١٦/٨٥٦٧ عن الظاهرية ، في ٤ ورقات ، ٢٥ سطراً .

٤١- رسالة في اعتقاد العلو لله عن الشافعي وغيره :

- نسخة في مكتبة جامعة جوتا بألمانيا برقم ٣/٨٤ ، (٢٩-٤١) .

٤٢- رسالة في إقامة أركان الصلاة والطمأنينة بها :

- في ٢٠ ورقة (٧٨-٩٧) عن الظاهرية ، ولها صورة بالجامعة الإسلامية برقم ١٤٤٨ .

٤٣- رسالة في أقوال الصحابة وحجيتها :

- في ١٣ ورقة ، مكتوبة في سنة ٨٢٧هـ ، في ظاهرية دمشق ، ضمن مجلدات " الكواكب الدراري " المجلد ٣٤ .

٤٤- رسالة في أنواع الشرك ، ومعه سبعة أصول :

ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ـ مجموعة شقراء رقم ١/١٤٤ مجموع ، (١-٢٧) صفحة .

٤٥- رسالة في الاعتقاد :

- بهذا المسمى نسختان في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقماهما :

١- ١/٤٧٦٧ ، في ٥ ورقات .

٢- ٢٩/٤٧٦٧ ، في ٤ ورقات .

فهما في مجموع واحد ؛ هذه في أوله ، والثانية في أواخره .

- وثالثة فيه ٢٦/٤٧٦٧ ، في ٦ ورقات .

٤٦- رسالة في الإقرار :

- في ٨ ورقات ، سنة ٨٣١هـ ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " بخط واضح .

٤٧- رسالة في أن كل كلمة من القرآن هي من كلام الله :

- في مكتبة تشستربتي ، رقم ٨/٣٢٩٢ ، (١٧٠-١٨٨) ، في القرن الثامن الهجري .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٤/١٣٧٩٣ ، منه ثلاث ورقات ، سنة ١٣٢٨هـ ، ورقم ٣٢٧ ، في ٦ ورقات ، سنة ١٢٩٧هـ .

٤٨- رسالة في أهل الصفة :

- في مجموع في مكتبة الأوقاف ببغداد برقم ١٠/٧٠٧٣ ، في ١٢ ورقة .

٤٩- رسالة في البر والتقوى :

- في دار الكتب المصرية برقم ٢١٦١٩ب ، في ٢٣ ورقة ، كل صفحة ١٦ سطراً ، بخط عبدالله بن محمد القبين في ١٣٤٧/٣/٢٧هـ ، معها فتاوى عنه والحج عن الغير ، والاقتراض من الوديعة بغير إذن .

٥٠- رسالة في البسملة والحمدلة :

بمكتبة المسجد النبوي بالمدينة برقم ٨ ، في ٤٧ ورقة ، ٢٣ سطراً ، بخط مغربي .

٥١- رسالة في البيع ونقل المبيع :

- في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٥/٤٧٦٧ ، في ١٦ ورقة .

٥٢- رسالة في تحقيق الإيمان والعقائد :

- عن ندوة العلماء بلكهنؤ برقم ١١٣/٣٧ ، في ١٩ ورقة ، ٢١ سطراً ، ولها فلم بالإسلامية بالمدينة رقم ٨٩٦ .

٥٣- رسالة في بيان أن الأصل الإباحة :

- في مكتبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند رقم ٥٥٤ ، في ٤٤ صفحة بخط محمد بن حسين بن عبدالله قرشي .

٥٤- رسالة في بيان الروح والجسد :

ضمن مجموعة أورشليم من مقتنيات مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، برقم ٣٣٥ .

٥٥- رسالة في بيان لفظ السنة الواقعة في القرآن :

- فـــي السليمانية ـــ خزانة رئيس كتاب ـــ رقم ١١٥٣ ، ضمن مجموع من (٦٤-٦٦) ، في سنة ٧٣٥هـــ .

٥٦- رسالة في تحقيق الإثبات للأسماء والصفات ، لعلها " التدمرية " :

- فـــي الأوقاف العامة ببغداد برقم ١/٦٤٥٤ ، في ٦١ ورقة بخط الخطاط أرسلان بدمشق سنة ١٣٠٠هـــ .

٥٧- رسالة في تحقيق الإيمان والعقائد :

- عن ندوة العلماء بالهند ، في ١٩ ورقة ، كل صفحة ٢١ سطراً ، وفيلمها بالمدينة رقمه ٨٩٦ .

٥٨- رسالة في تحقيق التوكل :

- فـــي المكتـــبة الســـليمانية ، خـــزانة رئـــيس كـــتاب ، رقـــم ١١٥٣ ، (٧٤-٧٩) ، في سنة ٧٣٥هـــ .

٥٩- رسالة في تحقيق التوحيد :

- ضـــمن مجمـــوع بمكتـــبة الملك فهد الوطنية رقمه ١/٢٤١ ، (١-٤) ورقات ، من منسوخات القرن ١٣هـــ .

٦٠- رسالة في تراجم أحفاد ابن تيمية :

- نسخة في ٢٢ صفحة ضمن مخطوطات مكتبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند برقم ١٨١٥ .

٦١- رسالة في تسليم البنت إلى أبيها أو أمها :

- فـــي ١٢ ورقة ، ضمن مجاميع الظاهرية ، رقم ٩٩ ، في القرن العاشر الهجري .

٦٢- رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ ... ﴾ :

- في ٢٤ ورقة (٤٤-٦٩) ، مكتوبة سنة ١٣٥٣هـ ، في جامعة الملك سعود بالرياض ٤/١٩٢٨ ، وهذا المجموع أكثره فتاوى ورسائل لشيخ الإسلام .

٦٣- رسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ يا أيها الناس اعبدوا ربكم ﴾ = العبودية .

٦٤- رسالة في تفسير مؤلفات ابن تيمية :

- في ٣٦ ورقة ، بالظاهرية برقم ١١٤٧٩ ، ومعها تعريف ببعض الكتب باسم إبراهيم ، ظنه الناسخ تلميذ الشيخ ، وكاتبها الشيخ طاهر الجزائري المتوفى في سنة ١٣٣٨هـ ، في ١٣١٨/٩/٢٦هـ ، في ٣٦ ورقة .

- وثانية فيها برقم ٤٦٧٥ بخط جميل العظم .

٦٥- رسالة في تفضيل الشيخ (الصديق) على معشر الصحابة :

- نسخة بمكتبة جامعة إستانبول برقم ٤٠٠ .

٦٦- رسالة في تقليد المسلمين لليهود والنصارى :

- في الأوقاف العامة ببغداد نسخة مهداة ضمن مكتبة حسن الأنكرلي برقم ٩/١٣٨٠٩ في ٧ ورقات ، في كل صفحة ٢١ سطراً .

٦٧- رسالة في التوبة :

- بمكتبة جامعة برنستون في ورقتين ، ٢٥ سطراً ، سنة ١١٨٧هـ ، وعنها فلم بالمدينة برقم ١٦/٤٨٦٩ .

٦٨- رسالة في التوحيد :

- نسختان بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٦/١٩٢٨ و ١/٤٥٦٤ من القرن ١٣هـ .

- وبــدار الكتب الظاهرية ، مجموع ٣٧٥٥ ، في ١٥ ورقة ، ١٨ سطراً ، ولها فلم بالإسلامية بالمدينة برقم ٢/٧٠٤٦ .

٦٩- رسالة في الجن :

- فــي ٩ ورقــات ، من القرن التاسع الهجري ، في " الكواكب الدراري " جزء ٤٢ ، بخط معتاد ، في الظاهرية .

٧٠- رسالة في الجهاد وأحكامه :

- فــي ٢٤ ورقــة ، في سنة ٨٣١هــ ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " ، وخطها واضح .

٧١- رسالة في الجهر بالنية :

- في ٥ ورقات ، في مكتبة الدولة ببرلين ، وخطها واضح .

٧٢- رسالة في الحج والعمرة :

- في ٩ ورقات ، من القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري "، في الظاهرية ، مجلد رقم ٨٣ .

٧٣- رسالة في الحجر والتفليس :

- فــي ٨ ورقــات ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " ، في دار الكتب الظاهرية .

٧٤- رسالة في حديث : (فحج آدم موسى) لما احتج بالقدر :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ١٣٨٠٩ ، (٥-٣٦) .

- ولهــا نســخة أخــرى ضــمن جامعة برنستون ــ جاريت برقم ١٥٣١ مجمــوع ،فــي ٢٠ ورقة (٣٦-٥٦) ، مكتوب في ١١٨٧/٥/١٠هــ ، وعنها فيلم بالجامعة الأردنية ، رقمه ٢٣١ .

٧٥- رسالة في حكم من يعتقد الجهة هل هو كافر أو مبتدع ؟ :

- بجامعة الملك سعود برقم ٤/٢٢٦٣ ، في ٤ صفحات ، من خطوط القرن ١٣هـ .

٧٦- رسالة في الخلع هل هو طلاق أم لا ؟ :

- في مكتبة شهيد علي بتركيا ، ضمن السليمانية ، رقم ٢٧٥١ ، في ٢٦ ورقة (١٢٥-١٧٤) ، مكتوبة سنة ٧٢٤هـ ، على حياته رحمه الله .

٧٧- رسالة في خلق القرآن :

- بخط الشيخ عثمان الألوسي سنة ١٢٩٧هـ ، في الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ٤/١٣٧٩٣ مجاميع ، وهي في ٦ ورقات .

- ومعها نسخة أخرى في ورقتين مكتوبة سنة ١٣٢٨هـ .

٧٨- رسالة في الدعاء بعد الصلاة :

- في ٩ ورقات (١٣٠-١٣٩) ، من القرن الثامن الهجري ، ضمن مخطوطات دار الكتب الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ .

٧٩- رسالة في الدعاوى :

- في الظاهرية ضمن الكواكب الدراري ٥٧٩ ، في ١٠ ورقات ، ٢٩ سطراً ، وعنه فلم بالمدينة ٧/٤٤٧١ .

٨٠- رسالة في الدين :

- ثلاث نسخ بجامعة الملك سعود بالرياض ، الأولى في ٥ ورقات برقم ١١/١٩٢٨ ، سنة ١٣٥٣هـ ، والثانية برقم ١٠/١٩٢٨ ، في ٤ ورقات ، سنة ١٣٥٣هـ . والثالثة ضمن المجموع ٨/١٩٢٨ ، في ٦ ورقات .

٨١- رسالة في رجلين اختلفا في علو الله وهما شافعيان[١] :

- نســخة في المكتبة القادرية بالموصل ، في شمال العراق ، برقم ٦١٧ ، في ٥ ورقات .

- وفــي مكتــبة الدولــة ببرلين ٢٣١١ ، في ٥ ورقات (٥١-٥٥) ، من القرن العاشر الهجري تقديراً .

- وأخرى فيها ، في ٤ ورقات (٩١-٩٣)، في الرقم ٢٣١١ نفسه ، ظنّاً.

- وفــي المكتــبة الملكية بمدينة ميونخ بألمانيا ٨٨٥ ، في ١١ ورقة ، من القرن الثامن الهجري .

- وفــي مكتــبة جامعــة الملــك سعود ، رقم ٨/١٧٣٧ ، في ٣ صفحات (١٣٤-١٣٦) ، باسم " **الجواب الفاصل بتمييز الحق من الباطل** " .

٨٢- رسالة في الرد على أهل الحلول والاتحاد :

عــن الظاهــرية ٣٧٨٣ ، في ١٣ ورقة ، ٢٧ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ١/٧٠٦٠ .

٨٣- رسالة في الرد على من قال : لا يثبت لله صفة بحديث :

عــن الظاهــرية رقم ٣٧٤٢ في ١٠ ورقات ، ٢٢ سطراً ، بخط عمر بن محمد سنة ٨١٢هـــ ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ٣/٧٠٤٠ .

---

(١) ذكر بعض المفهرسين هذه الرسالة باسم " عقيدة الشافعي لشيخ الإسلام " في ٤٠ ورقة ، ولمــا طلبتها للتأكد من ذلك وجدت هذه الرسالة ٤ ورقات مع التصرف في العنوان كما تلاحظ .

٨٤- رسالة في الرزق[1] :

- فــي ٥ ورقــات مكــتوبة ســنة ١٣٢٧هــ ، في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٨/١٣٧٩٣ .

٨٥- رسالة في الرهن :

- فــي ١٤ ورقــة ، في الظاهرية ، ضمن "مختصر الكواكب الدراري " ، وخطها واضح .

٨٦- رسالة في الروح :

- في ٧ ورقات (٨٩-٩٦) ، في القرن الثامن الهجري ، في الظاهرية ، رقم ٣٨٣٨

= سؤال في الروح .

٨٧- رسالة في الزيارة :

- فــي ١٢ صــفحة ، فــي المكتــبة المركزية ، بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، رقم ٦/٩٤٨ .

- وفــي المكتــبة الملكية ، في مدينة ميونخ بألمانيا ، رقم ٨٨٥ ، في ١٧ ورقة ، مكتوبة سنة ٧٣٥هــ .

٨٨- رسالة في زيارة المساجد :

- فــي ١٧ ورقــة ، فــي سنة ٧٣١هــ ، في المكتبة الملكية بمدينة ميونخ بألمانيا ، رقم ٨٨٥ ، (٥١-٦٨) .

٨٩- رسالة في سب الرافضة وذمهم وذكر عيوبهم :

- بجامعــة الملــك سعود بالرياض برقم ١٩٢٨ / ١٠ ، في ٤ ورقات سنة ١٣٥٣هــ .

---

(١) وهــي ضمن كتاب الشيخ : قاعدة في الرد على الغزالي في التوكل . وقد طبع بتحقيقي عن ثلاث نسخ خطية ، إحداها بخط تلميذ الشيخ علاء الدين بن التركماني .

٩٠- رسالة في سجود السهو :

- في ٢٠ ورقة ، من القرن العاشر الهجري ، في مكتبة برلين (الدولة) ، رقم ٣٥٧٠ ، وخطها واضح .

- وأخرى في مكتبة الدولة بها ، برقم ٣٥٧٣ ، في ١٨ ورقة (٢٠٣-٣٢٠) ، من القرن الحادي عشر الهجري .

٩١- رسالة في سجود القرآن :

- في ١٤ ورقة ، من القرن العاشر الهجري ، في مكتبة برلين (الدولة) ، رقم ٣٥٧٠ ، بخط نسخي واضح .

- وأخرى في مكتبة الدولة بها ، برقم ٥٣٧٠ ، في ١٢ ورقة ، (٣٢١-٣٣٣) ، من مكتوبات القرن الثاني عشر الهجري .

٩٢- رسالة في السرقة والقطع :

- في ٢١ ورقة ، مكتوبة في سنة ٨٣٢هـ ، في المكتبة الظاهرية ، ضمن " الكواكب الدراري " ، جزء ٣٤ .

٩٣- رسالة في السماع والرقص والصراخ :

- في ٩ ورقات (٣٠-٣٨) ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٥٥٠٧ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٧/٦٤٥٤ ، في ١١ ورقة .

- وفي مكتبة غازي خسرو بالبوسنة نسخة في ١٥ ورقة ، برقم ٦٧٥ ، عنها فلم بمركز جمعة الماجد بدبي برقم ٧٩٣ .

- وفي مكتبة تشستربتي في دبلن ، نسخة خطها واضح ، في ١٣ ورقة من القرن الثامن الهجري ، رقمها ٩/٣٢٩٢ .

- وفيها أيضاً برقم ٢/٣٢٩٦ ، (٧-١٢) ورقة ، في القرن الثامن الهجري .

٩٤- رسالة في السواك :

- في ١٩ ورقة ، في دار الكتب الظاهرية ، منسوخة سنة ٨٣٠هـ ، في " الكواكب الدراري " ، وخطها واضح .

٩٥- رسالة في الشرك وأنواعه :

- عن مكتبة الدولة ببرلين برقم ٢٣١ ، في ٥ ورقات ، ٢١ سطراً ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقم ٨/٧٩٧٢ .

٩٦- رسالة في الشرك والجهاد والشفاعة :

- في الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ٤١/٤٧٦٧ ، في ١٣ ورقة .

٩٧- رسالة في الشطرنج :

- في ورقتين عن الظاهرية مجاميع ٣٨٠٨ (٩/٧٢) ولها فلم بالمدينة برقم ٩/٧٠٧٤ . وثانية في ٣ ورقات برقم ٩/٨٥٦٧ .

٩٨- رسالة في شمول النصوص للأحكام وموافقتها للقياس :

- نسخة في ١١ ورقة (١٦١-١٧١) ، ٣٣ سطراً ، عن مكتبة الإسكوريال بإسبانيا رقم ١٣٣٦ ، بخط محمد بن حسين بن عبدالله ، خطها مغربي ، ولها فلم بالمدينة بالجامعة الإسلامية ، رقمه ٤/٢٥ .

٩٩- رسالة في الشهادات :

- في ١٠ ورقات ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " ، في المكتبة الظاهرية ، وخطها واضح .

- وأخرى فيها ، في ٨ ورقات ، ضمن " المختصر " أيضاً .

١٠٠- رسالة في الصبر :

- في ٨ ورقات بمكتبة الأوقاف العامة ، برقم ٢/٤٧١٥ ، كتبها سلطان بن ملا حسين القره غول ، في سنة ١٢١٧هـ .

١٠١- رسالة في الصفات الاختيارية :

- في ٧ ورقات بالظاهرية ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٨/٨٥٦٧ .

١٠٢- رسالة في الصفات والعرش والفوقية :

- في ورقتين بجامعة الملك سعود بالرياض ، ٢٤ سطراً بخط عبدالله الربيعي سنة ١٣٤٥هـ .

= العرشية ، وفيها إحالات هناك لبقية المواضع .

١٠٣- رسالة في صفة استواء الله على عرشه وعلوه على خلقه :

في مكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية برقم ٨٦٥ ، في ٨ ورقات .

١٠٤- رسالة في الصلاة :

- ضمن مكتبة خزانة الأوقاف العامة ببغداد في ٢٠ صفحة ، وخطها جيد ، برقم ٨٨٨ .

١٠٥- رسالة في صفة الشكر :

- في مجموع في مكتبة الأوقاف ببغداد برقم ٧/٧٠٧٣ في ٢٦ ورقة .

١٠٦- رسالة في صفة الصلاة :

- في ١٢ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " المجلد الثاني .

١٠٧- رسالة في الصلح :

- في ٥ ورقات ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " ،

وخطها واضح .

١٠٨- رسالة في الصوم :

- في ١٠ ورقات ، مكتوبة سنة ٨٢٩هـ ، في " الكواكب الدراري " ، في الظاهرية ، رقم المجلد ٢٢ .

١٠٩- رسالة في الصيام :

- وهي بخط حسن للشيخ محمد بن سليمان البسام بمكة المكرمة الآن ، كما أفادني بذلك مكاتبة .

١١٠- رسالة في الطلاق :

- في ٦٣ ورقة ، وصورتها بالجامعة الإسلامية برقم ٤٧١٥ .

١١١- رسالة في طهارة المني (النجاسة الصغرى) :

نسخة بمكتبة الموسوعة الكويتية برقم ٢/٣٩٦ ، في ١٩ ورقة .

١١٢- رسالة في العارية :

- في ٥ ورقات ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " ، في الظاهرية .

١١٣- رسالة في العبادات :

- في تشستربتي بدبلن ، رقم ٣/٥٣٥٥ ، في (٥٤-٧٠) ، من القرن الثامن الهجري ، وخطها نسخي واضح .

١١٤- رسالة في العتق :

- في ٢٦ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " بالظاهرية ، وخطها جيد .

١١٥- رسالة في عذاب القبر :

- فـــي مجموع في مكتبة الأوقاف ببغداد برقم ٨/٧٠٧٣ ، في ١٤ ورقة ، والأخير رسالة في أهل الصفة .

١١٦- رسالة في العرش والعالم وهل هو كروي أم لا ؟ :

- نسخة في الظاهرية برقم ٤٤٦٦ عام ، فيها ٤٠ ورقة ، كما في الفهرس العام للظاهرية ٢٢٥ .

= العرشية .

١١٧- رسالة في العقائد :

- مصـــورة عـــن مكتـــبة إستانبول ، في ١٨ ورقة ، ولها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٦٦٢ .

- وفي برنستون في ٢٥ ورقة ، ٢٥ سطراً ، بخط أحمد بن يوسف الحنبلي سنة ١١٨٧هـــ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ١/٤٨٦٩ .

١١٨- رسالة في العقائد :

- فـــي جامعة الإمام عن مكتبة تشستربتي برقم ٨/٣٢٩٢ ، في ١٧ ورقة (١٧١-١٨٨) من القرن الثامن الهجري .

١١٩- رسالة في عقود النكاح والطلاق :

- فـــي ٣٤ ورقـــة ، في دار الكتب الظاهرية ، في " الكواكب الدراري " ، جزء ٣٤ ، منسوخة سنة ٨٣٢هـــ .

١٢٠- رسالة في عيد النصارى :

- فـــي مكتـــبة تشســـتربتي ، بـــرقم ٤/٣٢٩٦ ، فـــي ٣ ورقـــات ، فـــي سنة ٩٠٤هـــ .

١٢١- رسالة في الغصب :

- في ١١ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، في " مختصر الكواكب الدراري " ، في المكتبة الظاهرية .

١٢٢- رسالة في الفرقة الناجية ، وبيان فضل أهل الحديث :

- ضمن مجموع بمكتبة الظاهرية رقم ٢/١٨ ، (٦-١٢) ورقة ، وانظر رقم عام ٣٨٢٧ مجموع في الظاهرية أوله : اعتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام الساعة . فيه ٣٣٣ ورقة .

١٢٣- رسالة في الفيء :

- في ٥ ورقات ، مكتوبة سنة ٨٣١هـ ، وخطها معتاد ، ضمن الظاهرية ، " مختصر الكواكب الدراري " .

١٢٤- رسالة في قتال الكفار :

- في جامعة الملك سعود برقم ١٦٨٤ ، في ١٨ ورقة ، بخط الشيخ سليمان الصنيع ، يوم الجمعة ١٣٦٥/٢/٢٩هـ ، ومصححة وعليها الهوامش . منقولة من أصل بخط الشيخ محمد السليمان العبدالعزيز البسام في سنة ١٣٦٣هـ .

١٢٥- رسالة في القدر :

- في الأوقاف العامة ببغداد ، في ٦ صفحات ، برقم ٢/٣٩٠٧ ، مكتوبة في سنة ٧٦١هـ .

- وثانية برقم ٦/١٣٨٢٢ ، في ٦ صفحات .

١٢٦- رسالة في القدر :

- ضمن مكتبة حسن الأنكرلي المهداة لمكتبة الأوقاف العامة ببغداد ورقمها فيه ٦/١٣٨٢٢ ، في ٦ صفحات ، في كل صفحة ٢١ سطراً .

١٢٧- رسالة في القرآن وما وقع فيه من النزاع وبيان الحق :

- فـي مكتـبة الأوقاف العامة ببغداد ، ٥/١٣٧٩٣ ، في ٦ ورقات ، سنة ١٣٢٨هـ ، وذكر المقدسي أنها غير مطبوعة ضمن الفتاوى .

- وفـي جامعـة برنستون ، مجموعة يهودا ، رقم ٢٩٩٨ ، (١٦-٢٢) ، مكتوب سنة ١١٨٧هـ .

- وفي مكتبة الإمبروزيانا بمدينة ميلانو ـ إيطاليا ـ رقم D٤٠٤-٦٦٠ ، (١٧١-١٧٨) .

- وفي دار الكتب المصرية ، خزانة قولة ، ١٦٧/١ ، ١٦٩ .

- وفي الجامعة العثمانية بحيدر أباد بالهند نسخة في ٨ ورقات ، ٢١ سطراً ، رقم ٢٩٧/١٨ وفلمها بالمدينة ١/٣٥٠٠ .

- وفـي ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند أيضاً في ٦ ورقات ، ٢١ سطراً ، بخط نسخي ولها فلم بالجامعة الإسلامية ١١/٣٦١٢ .

١٢٨- رسالة في القضاء والقدر :

- في ١٢ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، في دار الكتب الظاهرية ، في " الكواكب الدراري " ، جزء ٨٣ .

١٢٩- رسالة في القلب وأنه خلق ليعلم به الحق :

- في ٨ ورقات ، في مكتبة الشيخ محمد نصيف ، بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، وخطها جيد ، ومكتوبة سنة ١٣٢٧هـ .

- وثانـية فـي جامعـة برنستون ـ جاريت في ٨ صفحات ، نسخت في ١١/٧/١١٨٧هـ .

١٣٠- رسالة في قنوت الأشياء لرب لعالمين :

- في المكتبة السليمانية ، خزانة رئيس كتاب ، ٣/١١٥٣ ، (١٩-٢٩) ، في سنة ٧٣٥هـ .

١٣١- رسالة في قنوت النساء :

- في المكتبة السليمانية بتركيا ، خزانة رئيس كتاب ١١٥٤ ، في ١٠ ورقات ، القرن العاشر الهجري .

١٣٢- رسالة في قوله تعالى : ﴿ حق اليقين ﴾و ﴿ عين اليقين ﴾و ﴿ علم اليقين ﴾ :

- (٣٦-٤٠) .

- كلها ضمن مجموع في مكتبة المسجد الأقصى برقم ٥٢ ، مكتوب سنة ١٣٠٢هـ ، بخط محمد بن عربي الجزائري .

- وأخرى عن جامعة برنستون ــ جاريت في أربع صفحات برقم ١٥٣١ مكتوبة في ١١/٧/١١٨٧هـ ، وعنها فيلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٣١ .

- ونسخة أخرى في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ٣/١٣٨٢٢ ، في عدة ورقات ، كل صفحة ٢١ سطراً .

= رسالة في حق اليقين .

١٣٣- رسالة في قوم يحتجون بالقدر :

- عن برنستون ، ضمن مجموع بخط أحمد بن يوسف الحنبلي ، ولها فلم بالمدينة ١٧/٤٨٦٩ .

١٣٤- رسالة في القياس :

- عن مكتبة الإسكوريال برقم ١٣٣٤ في ٢٤ ورقة (١٤٨-١٧١) ، في كل صفحة ٣٣ سطراً ، وفيلمها بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقمه ٣/٢٥ .

١٣٥- رسالة في القيام بعد الأذان الأول يوم الجمعة (أي : للصلاة) :

- نسخة في ٩ ورقات ، في مكتبة تشستربتي[1] بإيرلندا ، رقمها ٣/٣٥٣٨ ، بقلم نسخي ، سنة ٧٥٦هـ .

- وأخرى في الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ ، في ٩ ورقات (١٩٢-٢٠١) ، القرن الثامن الهجري .

- وأخرى في مكتبة المسجد الأقصى في ١٣ ورقة ، سنة ١٣١٨هـ ، بخط الشيخ محب الدين الخطيب ضمن مجموع رقمه ١ .

١٣٦- رسالة في الكلام :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٥/٦٤٥٤ ، في ١٢ ورقة ، بخط الخطاط أرسلان بدمشق سنة ١٣٠٠هـ .

١٣٧- رسالة في كلام الله :

- في ١٦ ورقة ، نسخة مكتوبة من حياة الشيخ رحمه الله ، وهي في مكتبة تشستربتي ، وفي جامعة الإمام ، وخطها نسخي حسن ، رقم ٨/٣٢٩٢ ، من القرن الثامن الهجري ، يبدو أنها مصححة من الشيخ نفسه .

١٣٨- رسالة في كلام الله وكلام الناس :

- في ٥٣ ورقة ، في المكتبة الظاهرية ، ضمن " الكواكب الدراري " ،

---

(١) هذه المكتبة كان قد جمعها المهندس تشستربتي بمدينة دبلن عاصمة أيرلندا ، وهي زاخرة بالمخطوطات القيمة وتضم أكثر من خمسة آلاف مخطوط بعضها في مجاميع ، ولها فهرس مستقل ضخم في ثلاثة مجلدات في طبعة حديثة ، والفهرس الذي أصدرته المكتبة ، يقع في تسعة مجلدات ، وقد صورتها جامعة الإمام كلها على أفلام ، وحفظتها في مكتبتها بأرقامها المرقومة لها نفسها في أصل المكتبة ، فالرقم المحال إليهما واحد .

رقم الجزء ٤٠ ، من مكتوبات القرن التاسع الهجري .

١٣٩- رسالة في اللباس في الصلاة :

- عــن الظاهــرية فــي ٤ ورقات ، ٣٠ سطراً ، برقم ٥٧٩ ، وعنها فلم بالمدينة بالرقم ٧/٤٤٧١ .

١٤٠- رسالة في اللقطة :

- فــي ٢١ ورقــة ، فــي القــرن التاسع الهجري ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " .

١٤١- رسالة فيما جعل الله للحكام أن يحكموا بين الناس :

- فــي ٢٠ ورقــة (٦٩-٨٩) ، فــي سنة ٧٣١هـــ ، في المكتبة الملكية بميونخ بألمانيا الغربية ، رقم ٨٨٥ .

١٤٢- رسالة فيما يحل من الطلاق وما يحرم :

- في مجموع بمعهد المخطوطات في باكو بأذربيجان ، رقمه ٤١٥٦ ، في ٢٨ ورقة (٣٦-٥٢) ، وعنه صورة بمركز جمعة الماجد بدبي رقمها ٥٦٣ .

١٤٣- رسالة في المزارعة :

- في ٥ ورقات ، مكتوبة سنة ٨٣١هـــ ، ضمن الظاهرية ، في " مختصر الكواكب الدراري " ، بخط واضح .

١٤٤- رسالة في مسألة الطلاق الثلاث بلفظ واحد :

- في الظاهرية برقم ٥٩٤٣ عام ، فيها ١٠ ورقات ، سنة ١٣١٦هـــ .

١٤٥- رسالة في مسألة القرآن :

- في ثلاث ورقات ، في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٤٢/٤٧٦٧ .

١٤٦- رسالة في مسألة خلق القرآن :

- بجامعة برنستون في ١٣ ورقة ، ٢٥ سطراً ، بخط أحمد مصطفى بن يوسف الحنبلي في سنة ١١٧٨هـ ، وعنها فلم بالمدينة ١٩/٤٨٦٩ .

١٤٧- رسالة في المسح على الخفين والجبيرة :

- في ١٠ ورقات ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " ، المجلد ٣٤ ، في المكتبة الظاهرية .

١٤٨- رسالة في مشهد (قبر) الحسين :

- في ١٥ ورقة ، في القرن الثامن الهجري ، في الظاهرية ، رقم ٣٨٣٨ ، (١٠٦-١٢٠) ، وعنها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١٥٤٢ .

- وأخرى في ١٥ ورقة ، من القرن الثامن الهجري ، فيها أيضاً ، بمجموع رقم ٩٩ ، لكن خطها رديء .

١٤٩- رسالة في المظالم المشتركة :

- في الأوقاف العامة برقم ٨/١٣٨٢٢ في ٧ ورقات . وانظر الأموال المشتركة .

١٥٠- رسالة فيمن يقول الكلام غير المتكلم والقول غير القائل :

- عن الجامعة العثمانية بحيدرأباد بالهند ، رقم ١٦٤٧٠ ، ولها فلم بالمدينة ٢/٣٥٠٠ .

١٥١- رسالة في مناسك الحج :

- عن ندوة العلماء بلكهنؤ ، برقم ١٢٢ ، في ٣٤ ورقة ، ١٣ سطراً ، بخط الملك الصديق حسن خان سنة ١٢٨٣هـ ، ولها فلم بالمدينة ١/٣٥٥٣ .

١٥٢- رسالة في مواقيت الصلاة المرضية :

- في ٨ ورقات ، في كل ورقة ٢٠ سطراً ، بمكتبة حسن حسني

عبدالوهاب بتونس ، رقم ١٨٥٦٧ .

١٥٣- رسالة في المواقيت والجمع بين الصلاتين :

- فـــي ١٢ ورقـــة ، من القرن التاسع الهجري ، في الظاهرية ، في الجزء ٨٣ من " الكواكب الدراري " .

١٥٤- رسالة في نزول القرآن :

- فـــي الســـليمانية ، خـــزانة رئيس كتاب ٤/١١٥٣ ، (٢٩-٣٣) ، في سنة ٧٣٥هـــ .

١٥٥- رسالة في النسك :

- في مكتبة خدا بخش ببتنة بالهند ، ٤٤٩/٢ (٢٦٢٥) .

١٥٦- رسالة في الهدية والصدقة والهبة :

- فـــي ٥ ورقـــات ، فـــي القـــرن التاسع الهجري ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " .

١٥٧- رسالة في هل رأى النبي ﷺ ربه بعيني رأسه ؟ :

- جامعـــة الملـــك عـــبدالعزيز بجـــدة ، عن المكتبات الوقفية بحلب في ٣ صفحات ، مكتوبة سنة ١٠٨٨هـــ ، برقم ١/١٥٣٢ .

= سؤال هل رأى النبي ﷺ ربه بعيني رأسه .

١٥٨- رسالة في وجوب اختصاص الخالق بالعبادة :

- فـــي ١١ ورقـــة ، مكتوبة في القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري " ، في الظاهرية ، الجزء الأربعين .

١٥٩- رسالة في وجود الله :

- في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٧/١٣٨٢٢ ، في ٦ ورقات .

١٦٠- رسالة فيها جواب عن سؤال عن إيمان فرعون وإسلامه :

- فـــي المكتـــبة الأزهرية ، نسخة في ٤ ورقات ، ٢٥ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ٣/٧١٥٩ .

١٦١- رسالة في الوصايا :

- فـــي ١٠ ورقـــات ، مكـــتوبة ســـنة ٨٣١هـــــ ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " . وخطها واضح .

١٦٢- رسالة في الوصايا العشر من آخر [سورة] الأنعام :

ضـــمن مجمـــوع بمكتـــبة الملـــك فهد الوطنية رقمه ٦/٢٤١ (٥٠-٦٤) والمجموعة مقابلة على أصلها .

١٦٣- رسالة في الوقف :

- فـــي ٥ ورقـــات ، ســـنة ٨٣١هــــــ ، في الظاهرية ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " ، وخطها جيد . وأخرى في ٣ ورقات فيها أيضاً .

١٦٤- الرسالة القبرصية :

- عـــن المكتبة الظاهرية ، رقم ٣١٢٨ ، في ٩ ورقات ، في القرن التاسع الهجري ، بخط نسخي جيد .

- وفـــي مكتـــبة الدولـــة ببرليـــن ، رقـــم ٢٠٨٧ ، في ١١ ورقة ، ضمن مجموع ، كتب سنة ٧٣٠هـــ ، بخط عمر بن غازي بن علي المقدسي الحنبلي .

- وفي جامعة الملك سعود ، في ١٣ ورقة (٢٦-٣٨) ، برقم ٢/١٤٢١ ، نسخة حديثة بخط نسخ .

- ونسخة في المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة .

١٦٥- الرسالة الكيلانية في مسألة القرآن :

- فـــي جامعـــة الملك سعود ، برقم ٥/١٧٣٧ ، في ٦ ورقات ، في القرن الثالث عشر الهجري تقريباً . وثانية بدار الكتب الظاهرية بدمشق ، ضمن مكتبة الأسد .

١٦٦- رسالة للمسلمين (هكذا) :

فـــي مكتبة شقراء العامة في ١٦ صفحة ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٦٧- الرسالة الماردينية :

- نســـخة بمكتـــبة الملـــك فهد الوطنية بالرياض ضمن مجموعة أورشليم برقم ٨٠ .

١٦٨- الرسالة المدنية :

لها نسختان :

- فـــي دار الإفتاء بالرياض برقم ٨٦/٥٣١ ، وثانية برقم ٨٦/٦٨٦ ضمن مجمـــوع جلّه لابن تيمية ولابن القيم ولابن رجب الحنبلي ، ولهما فلمان بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي مكتبة شقراء العامة برقم ٩٧ .

وكـــلا المكتبتيـــن ــ مكتبة الإفتاء ، ومكتبة شقراء ــ محفوظتان في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٦٩- رســـالة مـــن الشيخ إلى الملك الناصر بنعمة الله في فتح جبل كسروان وبشأن التتار :

- فـــي كوبرلـــي بإســـتانبول ، رقم ٤٢٣/١١٤٢ ، (١٧٤-١٨٦) ، في سنة ٧٥٨هـــ .

١٧٠- رسالة من عبدالله بن رشيق إلى الشيخ والجواب عنها :

- فـــي كوبرلـــي ٦/١١٤٢ ، فـــي ٣ ورقـــات (١٨٨-١٩٠) ، في سنة ٧٥٨هـــ .

١٧٢- رسالة مسألة القبور والاستنجاد بالمقبور :

- نســـخة في مكتبة البلدية العامة بالإسكندرية برقم ٨٤١٩/١٨٦٩٢ج ، في تصنيف المواعظ .

= الـــدر المنـــثور فـــي زيارة القبور وعدم الاستعانة بالمقبور = زيارة القبور .

١٧٣- رفع الملام عن الأئمة الأعلام :

لها عدة نسخ :

- مـــنها نســـخة فـــي خزانة خليل أوكتين بالمكتبة السليمانية بتركيا ١٩٥ ، في ٥٥ ورقة .

- وفي الجامعة النظامية بحيدرأباد بالهند رقم ٦٧ ، في ١٩ ورقة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، وعنها فيلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٣/٧٢٠ .

- وأخـــرى عـــن الإسكوريال رقم ١٣٣٦ ، في ١١ ورقة (١٣٧-١٤٧) في ٣٣ سطراً ، وفيلمها فيها برقم ٤/٢٥ فيلم وبرقم ٤٠ ف .

- وثانـــية ـــ فـــي الإســـكوريال ، في ١٠ ورقات ، بخط مغربي رقمه في الجامعة الإسلامية بالمدينة ٢/٢٥ فلم .

- وأخرى فيها بخزانة أياصوفيا ٩٧٤ ، في ٣٤ ورقة .

- وأخرى في خزانة محمد أفندي بها ، في ٢٢ ورقة ، رقم ٨٨ .

- وفـــي مكتـــبة أوقـــاف الموصـــل ٢٢/١١٩ مجموع ، في ١١٥ ورقة ، سنة ٨٤٦هـــ .

- وفي دار صدام ببغداد ، رقم ٩٧٦ ، في ٢٩ ورقة ، سنة ٨٠٠هـ .

- وفيها نسخة أخرى ، رقم ١/٩٠٢٢ ، في ٣٠ ورقة ، ضمن مجموع مكتوب سنة ١٣٠٧هـ .

- وفي ندوة العلماء بلكهنؤ ، في ١٧ ورقة ، ٢٤ سطراً ، وعنه فلم بالمدينة برقم ١/٣٦١٢ .

- وفي ٢٥ ورقة (١-٢٥) ضمن مجموع لدى الشيخ حمود الحسين الشغدلي بخط راشد بن عبدالله العنزي ، مصححة ومقابلة سنة ١٣٠٣هـ .

- في المكتبة القادرية بالموصل برقم ٥/١٤٣١ (٩٤-١٠٣) ، في كل صفحة ٣٥ سطراً كتبت في ١٣٠٦/٦/١٧هـ عن أصل مكتوب سنة ١٢٩١هـ في رجب .

- ونسخة في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٢٩١ بخط الشيخ سليمان بن سحمان .

- وثالثة في مكتبة شقراء العامة برقم ١١١ ، في ١٣٤ صفحة ، وكلاهما ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٧٤- رؤية الله بالعين :

- نسخة مصورة في مكتبة الشيخ حماد الأنصاري بالمدينة النبوية ، رقمها ٦٩٠ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة في ثلاث صفحات برقم ٣٣/٤٧٦٧ مجاميع .

حرف الـزاي

١- زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور :

- لـه نسـختان : ضمن مجموع معتبر كتبه الشيخ محمد بن عمر بن سليم سنة ١٢٧٦هـ في الرياض ، وهذا المجموع جملة منه منقول من أصل الشيخ[1] سليمان بن عبدالله بن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب .

- وأخـرى فـي مكتـبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مجموعة أورشليم رقم ٣١٥ بخط الشيخ علي بن إبراهيم سنة ١١١٢هـ .

- ولدى الشيخ حمود الحسين الشغدلي رحمه الله في ١١ صفحة (٣٢-٥٢) بخـط الشـيخ أبـي بكـر بن محمد خوقير المكي الحنبلي[2] بخط نسخي معتاد سنة ١٣١٢هـ ، وهي مصححة ومقابلة على أصلها .

---

(١) الشـيخ سليمان بن عبدالله (١٢٠٠-١٢٣٣هـ) صاحب شرح كتاب التوحيد : " تيسير العزيـز الحمـيد " كان عالماً محدثاً عارفاً برجال الحديث ورواته ، كما كان ذا قلم نيِّر وخـط مجـوّد ، ومن ذلك ما في المخطوطات الملحقة من أنموذج خطه لزاد المعاد في هدي خير العباد لابن القيم .

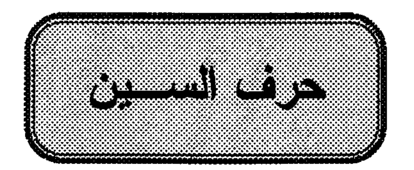
(٢) مـن علمـاء البلد الحرام (١٢٨٤-١٣٤٩هـ) وممن وصل إلى الهند ومصر وغيرها لجلـب كتـب السلف ونشرها ، وألف عدة كتب منها : مختصر في فقه الإمام أحمد ، وكتاب ما لا بد منه في أمور الدين ، وفصل المقال في توسل الجهال ، وكلها طبعت في حـياته ، وكـان من المنكرين للبدع والخرافات والمحدثات الشركية وأوذي بسبب ذلك وسجن مع المجرمين لأجل ذلك حتى ملك الملك عبدالعزيز فأخرجه وأكرمه . رحمه الله .

- وفـــي مكتبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند برقم ٥٦٥ في ١٥ ورقة منسوخة سنة ١٢٩٢هـــ .

= الدر المنثور = رسالة مسألة القبور والاستنجاد بالمقبور .

٢- زاد المعاد في اعتقاد خير العباد :

- شـــرح محمد بن عبدالله الجبرتي على لامية شيخ الإسلام ابن تيمية ، في ٢٢ ورقـــة ، فـــيه نقـــص مـــن آخره ، وهو من خطوط القرن ١٣هـــ ، نحو ١٢٨٥هـــ ، بخط نجدي معتاد لعله خط عثمان بن منصور .



حرف السين

١- سؤال أورده أحد الذميين وجواب ابن تيمية عليه في مسألة القدر :

- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ١٣/١٦٣٨ ، في ٦ صفحات ، منسوخ سنة ١٣٤٥هـ .

= التائية في القدر .

- وثانية عن ندوة العلماء بلكهنؤ ، في ٣ ورقات ، ٢٢ سطراً ، ولها فلم بالمدينة ٦١٢ .

٢- سؤال جليل ومطلب نبيل عن كلام الله تعالى هل يتفاضل ؟ وهل تتعدى المفاضلة إلى الأسماء والصفات ؟ :

- بخط الشيخ أحمد بن عيسى[١] في جمادى الأولى سنة ١٢٨٦هـ بالمكتبة السعودية بالإفتاء رقم ٢٢٥ .

---

(١) هو الشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى من بني زيد (١٢٥٣-١٣٢٩هـ) من علماء نجد وصاحب رحلة وتصانيف عديدة أشهرها شرحه وتوضيحه على النونية ، وردوده على خصوم الدعوة السلفية ، وبها يُعرف قدره ، وهو من تلاميذ الشيخ عبدالرحمن بن حسن وابنه الشيخ عبداللطيف وأجازه الشيخ حسين بن محسن الأنصاري .
وقد أخذ عنه العلم جمع من نجد والحجاز وغيرها ، كما كان داعية لتحقيق التوحيد لله عزوجل ، رحمه الله ورفع درجته .

٣- سؤال العلو وكروية العرش :

- في ١٠ورقات ، ٢١ سطراً ، عن الظاهرية ضمن مجموع ٣٧٨٣ ، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة نسخة عنها برقم ٦/٧٠٦٠

= الرسالة العرشية .

٤- سـؤال عن تفسير بعض الآيات ، ومنها قوله تعالى : ﴿ إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون ﴾ :

- نسخة في ١٦ ورقة (١١٨-١٣٣) في جامعة برنستون ـ جاريت رقم ١٥٣١ ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية برقم ٢٣١ ، مكتوبة في رجب ١١٨٧هـ .

- ونسـخة أخرى في ٨ صفحات في مكتبة تشستربتي ، وفلمها بالرياض ، جامعة الإمام ٢٤٨٨ و ٢٩٩٢ .

٥- سـؤال عـن الـروح والسـعادة والشـقاوة والقول بسقوط التكاليف عن الخواص :

- نسـخة في الظاهرية ، في ٤٦ ورقة ، ٢٨ سطراً ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ٥/٨٥٦٧ .

٦- سؤال عن علو الله على عرشه :

- فـي ٥ ورقات ، من القرن العاشر الهجري ، في دار الكتب الظاهرية ، مجموع ١١٢١ .

٧- سؤال عن فصوص الحكم وبيان الحلول :

- فـي ١٤ ورقـة ، مـن القـرن التاسـع الهجـري ، ضمن " الكواكب الدراري " ، جزء ٣٩ ، في الظاهرية .

٨- سـؤال عـن هل الشكل والنقط من كلام الله ؟ وسؤال هل القرآن من كلام الله ؟ :

- بخـط الشـيخ عبدالعزيز موسى بن مرشد في سنة ١٢٩٦هـ ، في ١٠ ورقات ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٩- سؤال في الروح :

- فـي ٢٢ ورقـة ، من القرن التاسع الهجري ، في دار الكتب الظاهرية ، ضمن مجموعة " الكواكب الدراري " ، جزء ٧٩ ، بخط نسخ جيد .

- وفـي الظاهـرية ، في ٩ ورقات ، ١٨ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة برقم ٧/٨٥٦٧ .

= رسالة في الروح .

١٠- سؤال في العقيدة :

- فـي ٤٣ ورقـة ، من القرن العاشر الهجري ، في مكتبة الدولة ببرلين ، وله فيلم بمركز المخطوطات بالكويت ، ظنّاً .

١١- سؤال في القراءات :

- في ورقتين (٦١-٦٣) ، في جامعة برنستون بأمريكا ، مجموعة يهودا ، رقـم٤٠٩٨ ، وهـي فـي مركـز البحـث العلمـي بجامعـة أم القـرى ، في ٩٢ مجاميع قراءات .

١٢- سؤال لشيخ الإسلام عن حديث "أنا الديان" وحديث "بعث النار" :

- نسـخة فـي ١١ ورقة ، ٢١ سطراً ، عن الظاهرية ضمن مجموع بخط عمر بن محمد النحوي سنة ٨١٢هـ ، وعنه فلم بالمدينة برقم ٩/٧٠٤٠ .

١٣- سؤال المهاجري لشيخ الإسلام :

- فـي ١١ ورقة ، من القرن التاسع ، في المكتبة الظاهرية ، مجموع ٩٩ بخط نسخ .

١٤- سؤال : هل رأى النبي ﷺ ربه بعيني رأسه :

- عـن مكتبات الوقفية بحلب ، ولها صورة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في ٣ صفحات بخط عادي ، في سنة ١٠٨٨هـ .

= رسالة هل رأى النبي ﷺ ربه ....

١٥- سؤال وجواب عن الإسلام :

- نسـخة عـن جامعـة أكسفورد بإنجلترا ، في ٢٠ ورقة ، ١٩ سطراً ، منسوخة بتاريخ ١١٩٧هـ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٤/٨٥٧٠ .

- ونسخة ضمن مخطوطات مكتبة الملك فهد الوطنية الأصلية برقم ٤٤١ .

١٦- سؤال وجواب عمن مس يد الصبي الأمرد ، هل هو من جنس النساء في نقض الوضوء :

- في ١٢ صفحة بخط نسخي وعليها هوامش ، في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٤/٨٠٨ .

١٧- سؤال وجواب في الطلاق الثلاث :

عن رجل طلق امرأته بكلمة واحدة ، فهل يقع ؟

- في مكتبة جامعة برنستون بأمريكا ـ جاريت رقم ١٥٣١ ، في ٥ ورقات مـن (٩٧-١٠٢) ، فـي (١١٨٧/٤/١٥هـ) ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٣١ .

١٨- سؤال وجواب في حسن إرادة الله :

- فـي ٢٦ ورقـة ، مكـتوب سـنة ١١٩٣هـ ، في مركز المخطوطات والوثـائق بالكويت ، رقم ٤/٤٤١٨ . مصور عنه مكتبة حامد الفقي رحمه الله ، وعنه فلم بالمدينة رقمه ٣/٧١٤٥ .

١٩- سؤال وجواب في حقيقة العبودية :

- في ٢٤ ورقة ، ٢٤ سطراً ، في جامعة أكسفورد بإنجلترا برقم ٣١٥٤ ،

بخـــط عبداللطـــيف في سنة ١٢٤٦هـــ ، وعنه فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٧/٨٥٧٠ .

– وفـــي ٢٦ ورقـــة ، ٢٣ ســـطراً ، عـــن جامعة ليدن بهولندا ـــ المكتبة الأكاديمية ، ولها فلم بالمدينة ٧/٨٥٧٠ .

٢٠– سؤال وجواب في حق اليقين وعين اليقين وعلم اليقين :

– عـــن جامعـــة برنستون رقم ٢٩٩٢ ، في ٣ ورقات ، ٢٥ سطراً ، بخط إبراهيم بن أحمد بن يوسف النجدي التميمي سنة ١١٨٨هـــ،وعندي عنها صورة.

٢١– سؤال وجواب في القراءات :

– عـــن جامعة برنستون ـــ يهودا برقم ٤٠٩٨ ، في ورقتين (٦١–٦٢) ، وله فلم بمركز إحياء التراث بأم القرى رقمه ٥٩٨ قراءات .

٢٢– سؤال وجواب في قوم يحتجون بالقدر :

– فـــي ٧ صـــفحات (٢٣–٢٦) ، ضـــمن مجموعة جاريت برقم ١٥٣١ فـــي ١٤/٤/١١٨٧هـــــ ، مقابلـــة ومصححة على نسخة صحيحة ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية برقم ٢٣١ .

٢٣– سؤال وجواب من بعض العلماء :

– فـــي ٨ ورقـــات بخط الثلث الجميل ، من منسوخات القرن الثالث عشر الهجري ، في مكتبة الأقصى برقم ٣٧٨ / فقه ٦٩ .

٢٤– السبعينية[١] : بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية وأهل الاتحاد .

---

(١) نســـبة إلـــى الفيلســـوف الصوفي ابن سبعين : عبدالحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر الإشـــبيلي (٦١٢–٦٦٩هـــ) ، له أطروحات عقدية غاية في الخطورة ، وهو اتحادي شـــهير ، وكـــتاب الشيخ هذا من عيون كتبه في الرد عليهم وبيان قدرهم وتجلية حالهم وآثارهم .

٢٥- سجود السهو :

- في ١٩ ورقة ، من منسوخات القرن التاسع الهجري ، نسخة مصححة ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقمها في مركز الملك فيصل بالرياض ١٠٩٥ .

٢٦- السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية :

= وانظر "الجوامع في السياسة الإلهية " .

نسخ كثيرة ، منها :

- في دار الكتب الظاهرية ، برقم ٣٢٤٦ ، في ٧١ ورقة ، منسوخة في القرن الثامن الهجري ، خطها نسخي .

- وفي مكتبة علي بن يعقوب بمعهد حائل العلمي في مجلد لطيف .

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ١٠/١٣٨٢٢ مجاميع ، في ٥٠ ورقة .

- وثانية فيها برقم ١/٧١٤٣ ، في ٥٥ ورقة ، سنة ١٢٩٨هـ .

- وثالثة برقم ٧/٦٦٨٥ في ٣٨ ورقة ، ٢٤ سطراً ، بخط عبدالعزيز بن قاسم بن حميد سنة ١٢٨٦هـ .

- ونسخة بالمكتبة السعودية بدار الإفتاء بالرياض برقم ٨٦/٤٢٥ ، وعنها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- ونسخة في مكتبة شقراء العامة ، برقم ٩٧ ، في ٩٤ صفحة ، وهي الآن بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي جامعة إستانبول بتركيا عدة نسخ :

برقم ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٢٥٤٣ .

- وفي مكتبة الدولة ـ بايزيد بإستانبول نسخة برقم ٥٣٥٠ عنوانها "

السياسة العدلية " .

- وفي دار الكتب المصرية ، رقم ١٣١٨ .

- وفي مكتبة الأوقاف بالموصل ، وانظر ١٠٧/١٥٧ عن بروكلمان .

* ويوجد بالمكتبة السليمانية بتركيا نسخ ، منها :

- في خزانة خليل أوكتين ٣٠٧ ، في ٤٠ ورقة .

- وفي شهيد علي ١٥٤٣ ، في ٨٠ ورقة .

- وفي خزانة أيا صوفيا ٢٨٨٩ ، في ٤٧ ورقة ، خطها نسخ .

- وفيها أيضاً ٢٨٨٨ ، في ٦٨ ورقة ، خطها نسخ .

- وفيها أيضاً ٢٨٨٦ ، في ١٤٧ ورقة ، خطها نسخ سنة ٨٩٣هـ .

- وفي خزانة شهيد علي ١٥٤٤ و ١٥٥٣ ، وفي ٥٦ ورقة، و ٣٨ ورقة ، سنة ٨٧٠هـ .

- وفي خزانة يحيى توفيق ، ١٥٧٠ ، في ٦٣ ورقة ، بخط التعليق .

- وفي رئيس كتاب ٥٢٨ ، في ٨٠ ورقة ، خطها نسخ .

- وفي خزانة طرنوالي ، ٧٥٤ ، في ٤٠ ورقة .

- وخزانة إزميرلي ، ٨٤٢ ، في ٤٠ ورقة .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض ، برقم ٦٣٥ ، في ٣٣ ورقة ، من خطوط القرن ١٣هـ تقديراً .

- وفي المكتبة المحمودية بالمدينة ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة نسخة ضمن مجموع رقمه ٢٦٤٧ حوى الإيمان الكبير والأوسط والفرقان وبعده السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية .

- وفـــي مكتبة جامعة برنستون برقم ١٤١٨ يهودا ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفـــي مكتبة بريدة العامة نسخة في ١١٨ صفحة ، مكتوبة بخط سعد بن نبهان بن رشيد وهو بخط جيد سنة ١٢٨٤هـ ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفـــي مكتـــبة الموسوعة الكويتية أربع نسخ أرقامها ٢١٩ + ٢/١١٠ + ٢٦٦ + ٢/١٠١٠ فيها على الترتيب ٤٠ + ٤٠ + ١٠٣ + ٤٣ ورقة .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسختان برقم ١١/١٨ و ٥/٥١ .

وعمومـــاً فـــإن هـــذا الكـــتاب قد انتشرت نسخه في كثير من الخزائن وهو جدير بذلك .

حرف الشين

١- شرح الإيمان : وانظر كتاب الإيمان ومسألة الإيمان :

- نسخة في مجلد فيه ٢٠٨ لوحة في جامعة الإمام رقمه ٦٥٩١/ فيلمي ، منسوخ سنة ١٢٤٣هـ بخط إبراهيم بن علي بن حسين الحنبلي البدراني عن المكتبة الخيرية بحائل ، وهو الإيمان الكبير .

- ونسخة بمكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٢٩٥ .

- وفي مكتبة خدا بخش ببتنة برقم ٢٧٥٠ ، نسخ سنة ١٣٠٠هـ .

٢- شرح التائية ، بالكلام على حديث فحج آدم موسى ـ لمؤلف لم يتبين اسمه :

- في جامعة برنستون ـ يهودا رقم ١٢٩٩ (١-٧٨) نسخت في ١١٢٧/٩/١٥هـ وصححت وقوبلت على أصلها .

٣- شرح حديث أبي ذر : (إني حرمت الظلم على نفسي):

- في المكتبة السليمانية بتركيا ، خزانة إزميرلي إسماعيل ، رقم ٤٣٦ ، في ٣٣ ورقة .

- وأخرى في دار الكتب الظاهرية ، ضمن " الكواكب الدراري " ، وفات رقم الجزء عليّ .

- وعنها صورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض رقمها ٨٩٥ م ، في ١٦ صفحة .

- وفــــي مكتـــبة عيدروس الحبشي بحضرموت ، الغرفة رقم ١١ ، في ١٠ ورقات ، ضمن مجموع .

٤- **شرح حديث النزول**[١] :

وله عدة نسخ :

- فـــي مكتـــبة الـــرياض السعودية برئاسة الإفتاء نسخة ، في ٨١ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢٥٦هـــ ، ولها فلم بمركز الملك فيصل بالرياض، رقم ٨٤٢ ف .

- وفـــي جامعة الملك سعود بالرياض برقم ٢١١ ، في ٧٢ ورقة ، منسوخ سنة ١٢٧٧هـــ .

- وفي مكتبة تشستربتي ، رقم ٣/٣٦٥٣ ، في ٥ ورقات ، سنة ٨٥٩هـــ ، مع رسائل أخر .

- وفـــيها أيضـــاً ، برقم ١/٣٥٣٧ ، في ٢٥ ورقة ، سنة ٧٥٦هـــ ، بخط نســـخي ، مـــع رســـائل أخـــرى له وهذه قطعة من الكتاب جاء في آخر الورقة ٢٥ ب : "هـــذا آخـــر مـــا انتخبته من مسألة النزول للشيخ تقي الدين ابن تيمية رحمه الله تعالى" .

- وفـــي مكتبة شقراء العامة برقم ٩٠ ، وهي في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفـــي خـــزانة مكتبة الموسوعة الكويتية نسخة ، برقم ٢/٣٥١ ، في ٥١ ورقة .

---

(١) حقـــق الكـــتاب الشيخ محمد الخميِّس في أطروحته للماجستير في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وقد طبع بتحقيقه هذا عن النســـخ الأربع الأخيرة حديثاً . ولكن هناك رسائل للشيخ في مسألة النزول غير شرحه الكبير المذكور هذا ، وقد تداخلت مخطوطاتها بعضها ببعض .

- وفي المكتبة الظاهرية نسختان ، رقماهما ٥٦٢ و ١٣٨ .

- وكذا في جامعة الملك سعود ، رقمها ٢١١ .

- وفي دار العلوم بندوة العلماء بلكهنؤ بالهند نسخة ، في ٨٠ ورقة . وعنها فلم بالمدينة ٨/٣٦١٢ .

- وفي خزانة إزميرلي إسماعيل ، رقم ١٥٣ ، ضمن المكتبة السليمانية .

٥- شرح حديث : (أنزل القرآن على سبعة أحرف) :

- نسخة في تشستربتي ٣٦٥٣ ، (٥٦-٦٠) ، سنة ٨٥٩هـ .

- وفي المكتبة السليمانية ، خزانة شهيد علي ، رقم ٢٧٥١ ، (٧٧-٨٤) ، مكتوب سنة ٧٢٤هـ ، في حياته رحمه الله ، هذا المجموع كله رسائل للشيخ .

٦- شرح حديث عمران بن الحصين : (كان الله ولا شيء قبله) :

- في مكتبة جامعة الإمام المركزية ، رقم ٤٢٨٩ ، (٢٢-٤٠) ، في القرن التاسع الهجري تقديراً .

٧- شرح حديث (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله ...) :

- في الجامعة الإسلامية بالمدينة في ٤ ورقات ، ١٩ سطراً بخط الشيخ ابن ضويان[1] سنة ١٣٢٧هـ ، برقم ٥/٨٧٥٣ .

---

(١) هو الشيخ الفقيه الناسخ إبراهيم بن محمد بن ضويان (١٢٧٥-١٣٥٣هـ) صاحب شرح الدليل المسمى " منار السبيل " وقد أخذ عن الشيخ صالح بن قرناس وكان ينوب عنه في قضائه ، وأخذ عن الشيخ محمد بن سليم والشيخ عبدالعزيز المانع ، وكان قد نسخ كتباً كثيرة في فقه الحنابلة وتراجمهم وغيره ، وله تصانيف عديدة ، وقلمه مشهور في مخطوطاته ، رحمه الله وعفى عنه .

٨- شرح حديث (لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن) :

- نسخة في دار الكتب المصرية ، رقم ٢٠٥٤٥ب ، بخط نسخي ، في ٢١ ورقة ، من القرن التاسع الهجري .

- وأخـــرى في ٦ ورقات (٢٤١-٢٤٦) ، في الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ ، من القرن الثامن الهجري .

- ونسخة في المكتبة السعودية بالإفتاء برقم ٩/٨٦٠ ، (١٩٧-٢٠٠) .

٩- شرح حديث (ما ولدني من نكاح الجاهلية شيء) :

- ضـــمن مجمـــوع بالمكتـــبة الســـعودية بـــدار الإفتاء رقمه ١٠/٨٦٠ ، (٢٠٠-٢٠٤) ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

١٠- شرح السنية :

في ٧٠ ورقة ، في المكتبة السليمانية ، في خزانة لا له لي ، رقم ٣٧١٧ ، في سنة ٩٨٠هـــ ، وخطها جيد .

وانظر : الرسالة السنية .

١١- شرح العقيدة الأصفهانية[١] :

* لها عدة نسخ ، منها :

- فـــي المكتبة السعودية بدار الإفتاء بالرياض نسخة ، رقمها ٦٩ ، في ٦٥ ورقة ، مكتوبة سنة ١٣٢٩هـــ .

- وفـــي مكتبة نصيف بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة نسخة ، رقمها ١٢١٠ في ٦٠ ورقة ، مكتوبة سنة ١٣٢٧هـــ . بخط الشيخ حامد بن الشيخ أديب .

---

(١) حقـــق هـــذا الشـــرح الشيخ محمد السعوي في أطروحته للدكتوراه من قسم العقيدة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وسيطبع بتحقيقه قريباً إن شاء الله تعالى . وهو معروف بالشرح الصغير على الأصفهانية .

– وأخرى في مكتبة الجامعة ، برقم ٢٧٦٠ ، في سنة ١٣٦٤هـ .

– وفي دار الكتب المصرية ، رقم ٨٢١ توحيد ، في الخزانة الخديوية ، في ٨٧ ورقة .

– وفيها أيضاً ، برقم ٥٠٩ علم كلام ، في خزانة طلعت ، مكتوبة سنة ١٣٢٩هـ ، في ١٦٠ ورقة .

– وانظر فهرس مكتبة الدولة ببرلين برقم ١٩٩٤ في ٤١٦/٢ .

– وفي المكتبة السليمانية بتركيا ، في خزانة لا له لي ، نسخة ، في ٧٨ ورقة ، ٢٣ سطراً ، رقمها ٢٣٢٤ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١/٨٥٩٥ .

– وفي المكتبة القادرية بالموصل نسخة برقم ٢/١٤٢٧ ضمن مجموع (١١٨–٢٢٤) ، بخط نسخي ، كتبه محمد بن علي بن ملا أحمد الحنفي البغدادي بتاريخ ١٣٠٣/٥/١١هـ ، مقابلة عل نسخة كأنها الأصل . والكتاب مجموع ، يحتوي كتباً لابن القيم وللشيخ ابن تيمية .

– وذكر بروكلمان نسخة في مكتبة الفاتح بإستانبول ، رقم ٢٥٦٥ ، وفي مكتبة قولة ، ضمن دار الكتب المصرية ، ٢٠٦/١ .

١٢ – شرح العقيدة الأصفهانية الصغرى :

– في مكتبة الأوقاف ببغداد نسخة ، في ١٦٨ ورقة ، برقم ١/٦٨٣٥ .

١٣ – شرح العمدة في الفقه[١] :

هي عمدة الفقه للموفق ابن قدامة رحمه الله :

– في المكتبة الظاهرية ، رقم ٨٢٦ أو ٢٦٩٦ عام ، في ٢٣٦ ورقة ، من

(١) حقق كتابان منه هما : المناسك والطهارة ، في أطروحتي دكتوراه في قسم الفقه جامعتي الإمام بالرياض والإسلامية بالمدينة ، وقد طبعا ، وبعض كتاب الصلاة منه أيضاً طبع أخيراً ، ثم طبع كتاب الصيام . والكتاب لم يتمه شيخ الإسلام ، وهو من أوائل تصانيفه.

القـــرن الثامـــن الهجـــري وتحديـــداً في سنة ٧٨٢هـــ ، ولها صورة بالجامعة الإســـلامية بالمدينة برقم ٢٢٢٢ و ٢٢٢٣ ، وفي مكتبة جامعة الإمام المركزية ١٨٦٠/ ف .

– وأخـــرى فـــي المـــتحف البريطاني بلندن ، صوّرها الشيخ عبدالله دهيش قاضي مكة ــ رحمه الله ــ منها في رحلته إلى لندن للعلاج[1] .

– والجزء الرابع لدى الشيخ فهد العبيد بالقصيم ، وقد أكلته الأرضة وفقدت أجزاؤه الثلاثة السابقة له !

– ونســـخة فـــي المكتـــبة السعودية برئاسة الإفتاء ، رقم ٧١٠ ، في ٧٧٤ ورقة ، بخط العلامة إبراهيم بن عيسى (ت ١٣٤٣هـــ) ، ظنّاً ، وتشمل كتابي الصيام والحج .

– وقطعة في مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٢٠ .

– وقطعة بالمسجد النبوي برقم ٢١٣/٣ .

– ونســـخة فـــي جامعـــة الملك سعود ٢١٧ ، وأظنها نسخة عن مخطوطة الإفتاء .

١٤- شرح قلائد الجواهر :

– في مكتبة لاينبرج بألمانيا ، ٢٢٣ ، عن بروكلمان .

١٥- شرح لكلمات من فتوح الغيب لعبد القادر الجيلي :

– نســـخة فـــي ٥٣ ورقة ، مكتوبة سنة ٧٤٠هـــ ، في مركز المخطوطات والوثائق بالكويت ، ١٢٠١٥ .

---

(١) أخبرني بذلك عنه الخال الشيخ حمد الصالح الشبل .

– وفـــي مركـــز الملك فيصل بالرياض ، رقم ٥٤٩ ، عن الأصل المحفوظ بمكتبة كارل ماركس بألمانيا ، رقم ٢٢٣ .

– وفـــي جامعـــة برنســـتون ــ جاريـــت ، نســـخة في ٢٦ ورقة مكتوبة فـــي ١١٨٧/٧/٥هـــ ، برقم ١٥٣١ ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية برقم ٢٣١ .
وفـــي الجامعـــة الإســـلامية بالمدينة برقم ٨/٤٨٦٩ وهو بخط أحمد بن يوسف الحنبلي .

– وفـــي مكتبة لاينبرج بألمانيا الشرقية سابقاً ، رقم ٢٢٣ ، نسخة أخرى ، ولها فيلم بمركز الملك فيصل بالرياض ، رقم ١/١٢٩٤ .

– وفـــي مكتـــبة الملـــك فهـــد الوطنية نسخة ، ضمن مكتبة شقراء العامة برقم ١٣١ .

– ونســـخة لـــدي مصورة من بريدة بالقصيم في ٢٠ ورقة مليئة الصفحات بخط علي الصالح المرشد في ضحى الجمعة من ربيع الأول سنة ١٣٥٩هـــ .

١٦– شرح معنى لا إله إلا الله :

– في مكتبة المذنب العامة ، في ١٠ ورقات ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

حرف الصـــاد

١- الصارم المسلول على شاتم الرسول[١] :

له نسخ كثيرة :

- مـــنها نســـخة بمكتبة جامعة ليدن بهولندا ، منسوخة في حياة الشيخ ابن تيمـــية فـــي ســـنة ٧١٨هـــ ، وعليها قلم الشيخ في طرتها ، ويقع في جزأين ، ورقمه فيها ٢٤١١ .

- ومنها في المكتبة السعودية برئاسة الإفتاء بالرياض ، نسخة رقمها ٦١٢ ، في ١٧٨ ورقة ، مكتوبة سنة ٨٠٩هـــ ، وثانية برقم ٩٤٤ .

- وفـــي المكتـــبة الظاهـــرية نسخة رقمها ٢٨٩٠ ، في ١٧٩ ورقة ، من مكتوبات القرن الثامن الهجري ، في جزأين فيهما ٣٦٠ ورقة .

- وفـــيها أيضـــاً أخـــرى برقم ٢٧٣٤ ، في ١٨١ ورقة ، من القرن الثامن الهجري ، وأيضاً فيها برقم ٤٩ .

- وفـــي مكتـــبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة رقمها ٦٦٨١ ، مكتوبة سنة ١٣١١هـــ ، في ١٨٩ ورقة ، وناسخها إبراهيم بن حمد السايح .

* أما تركيا ؛ ففيها نسخ عديدة منها :

- فـــي المكتبة السليمانية الكبيرة ، في خزانة إزميرلي إسماعيل ٧١٩ ، في

---

(١) حقـــق هـــذا الكـــتاب في مرحلة الماجستير ، مقسماً على طالبين بقسم العقيدة بجامعة أم القرى بمكة ، وطبع بتحقيقهما مؤخراً .

٣٠٠ ورقة ، في سنة ٦٩٣هـ ، وهي سنة تأليفه .

– وأيضـاً في خزانة قاضي زاده ، رقم ٨٩ ، من ٢١٠ ورقة ، من القرن التاسع الهجري .

– وفـي مركز خدمة السنة بالمدينة ، صورة في ٢٠٠ ورقة ، مكتوبة سنة ٧٤٠هـ ، رقمها ٧٨٤ .

– وأيضـاً في مكتبة ولي الدين بإستانبول ، في ٢٠٥ ورقة ، رقمها ٥٨٢ ، مجلد واحد .

– وفـي مكتـبة مراد ملا في إستانبول ، رقم ٥٤٨ ، في ٢٢٧ ورقة ، في القرن الثامن الهجري .

– وفي مكتبة قلت بإستانبول برقم ٢١٠٧٠ .

– ونسخة في المكتبة المحمودية ، في مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة النبوية ، برقم ١٨٦٧ ، في ٤٠٠ صفحة ، ٢٣ سطراً ، منسوخة سنة ٧٤٠هـ ، بخط جيد مشكول ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقمه ٥٢٨٩ .

– وفـي الرباط ، وتونس الوطنية ، ومكتبة الدولة ببرلين ، ومكتبات الهند عدة نسخ .

حيـث إن هـذا الكـتاب مع " الاقتضاء " من أكثر كتب الشيخ وفرة لنسخه الخطـية ، وكذلـك " الفـرقان بيـن أولياء الرحمن والشيطان " وكذا السياسة الشرعية .

٢- وله مختصر اختصره الشيخ محمد بن علي بن باسلار البعلي الحنبلي (ت ٧٧٧هـ) .

– مـنه نسخة نفيسة بخط مصنفها ، ومصححة منه ، وهي في ٢٠ ورقة ، بجامعة الإمام برقم ١/٨٩٥٩خ .

٣- الصفدية = قاعدة في تحقيق الرسالة ، وإبطال قول أهل الزيغ والضلال .

وهـو كتاب كتبه الشيخ إلى أهل صفد من أرض فلسطين ، ومسماه كغيرها من كتبه : كالتدمرية ، والحموية ، والواسطية ، والأجوبة المصرية ...

٤- الصلاة خلف المرازقة وذكر بدعتهم :

- في ٤٣ ورقة ، مكتوبة في القرن الحادي عشر الهجري ، وهي نسخة جيدة مصححة ، وعليها سماعات في مركز المخطوطات والوثائق بالكويت ، رقم ٥/١١٣ .

= فصل في الصلاة خلف المرازقة ...[١]

٥- الصوفية والفقراء :

- في ١٦ ورقة ، في المكتبة السليمانية بتركيا ، في خزانة خليل أوكتين ٢٢٩ .

---

(١) المراد بالمرازقة طائفة متزهدة ، اتخذت منهجاً متصوفاً ، وهم ينتسبون إلى الشيخ الحنبلي عثمان بن مرزوق بن حميد القرشي المصري (ت ٥٦٤هـ) عن سبعين سنة ونيف ، وكان قد تفقه واشتغل بالزهد والذكر ، واعتقد فيه أهل مصر ، واتبعه تلاميذ ، فكان لهم أتباع تزيدوا في الشيخ غلواً وإطراءً وبدعاً ، وقد ألف ابن مرزوق كتاباً سماه " صفوة الصفوة " اختصر به الحلية لأبي نعيم الأصبهاني . انظر ترجمة الحافظ ابن رجب له في ذيله على طبقات الحنابلة ١/٣٠٦-٣١١ .

حرف العـين

١- العـبادات الظاهرة التي حصل فيها تنازع بين الأمة في الرواية والراوي ، مثل الأذان والجهر بالبسملة ، والقنوت في الفجر ، والتسليم في الصلاة :

- بدار الكتب المصرية برقم ٢٠٣٦٤ب ، في ٢٢ صفحة ، كل صفحة ١٩ سطراً ، منسوخة عن الأصل في المدرسة العبدلية بدمشق في ١٣١٨/٩/٧هـ .

٢- العبادات والفرق بين شرعيها وبدعيها :

- نسخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٦٥٣ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٣- العبودية :

لها أربع نسخ في المكتبة السليمانية هي :

- في خزانة إزميرلي إسماعيل ٣٦٣٣ ، في ٢٢ ورقة .
- وفي خزانة حجي محمد ١٦٠٧ ، في ١٨ ورقة .
- وفي خزانة خليل أوكتين ١٠٢ ، في ٦٣ ورقة .
- وفي خزانة إزميرلي أيضاً ١٠٤١ ، في ٢٢ ورقة .

- وفـي المكتـبة الغربية بجامع صنعاء ، رقم ١٠٤ أدب ، في ٣٢ ورقة (٦٣-٩٤) ، بخط نسخي جيد . ونسخة في جامعة ليدن بهولندا ضمن مجموع هي أوله .

- وفي جامعة ليدن بهولندا ، في ٢٣ ورقة ، ٢٥ سطراً ، سنة ١٢٤٦هـ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٧/٤٥٦٤ .

- وفي ٣١ صفحة (١-٣١) ، ضمن مجموع في مكتبة حمود الحسين الشغدلي رحمه الله بخط راشد بن عبدالله العنزي سنة ١٣١٥هـ .

= حقيقة العبودية .

٤- العرشية : انظر رسالة في الصفات والعرش والفوقية = والرسالة العرشية = ورسالة في صفة استواء الله على عرشه = وسؤال العلو وكروية العرش = وسؤال عن علو الله على عرشه .

٥- العقود البهية في ذكر مناقب شيخ الإسلام ابن تيمية :

- في دارة الملك عبدالعزيز بالرياض ، نسخة مصورة برقم ٢٣٩م ، بخط عبدالله الربيعي سنة ١٣٥٢هـ ، في ١٢٨ ورقة .

٦- العقود الدرية في مناقب ابن تيمية = لابن عبدالهادي :

- في مكتبة شقراء العامة ، برقم ١٦٩ ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي المكتبة الوطنية بباريس برقم ١/٢١٠٤ ، في ٣٩ ورقة ، بخط دقيق فيه ٣٤ سطراً من منسوخات القرن الثامن الهجري ، ولها فلم بمركز الملك فيصل بالرياض بالرقم ذاته .

- وفي دارة الملك عبدالعزيز نسخة برقم ٤٣١م ، مصورة ، في ١٥٤ ورقة كتبها عبدالمحسن بن عبدالعزيز بن فوزان في آخر شهر جمادى الثانية من سنة ١٢٩٥هـ .

٧- العقيدة الحموية الكبرى : انظر الحموية الكبرى :

٨- العقيدة : رسالة إلى إخوانه في الله :

- في ١١ ورقة ، بخط معتاد منسوخ سنة ١٢٠٤هـ ، بخط محمد بن أحمد الشافعي البصري الرفاعي . في دار المخطوطات بالبحرين ، رقم ٢٠٨ .

٩- عقيدة السلف وأصحاب الحديث :

- نسخة في مكتبة شقراء العامة ، في ٣٠ صفحة ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، ولعلها الواسطية !

١٠- العقيدة الواسطية[١] : = الواسطية :

- نسخة مهمة بقلم شيخ مشايخنا : علي بن ناصر أبو وادي[٢] ، نسخها في

---

(١) وهذه العقيدة قد انتشرت واشتهرت بين أهل العلم ، حتى لم تخل مكتبة خاصة أو عالم من العلماء في قطرنا (نجد) إلا وعنده نسخة خطية منها ، أو أكثر ، أقول هذا عن تتبع لكثير من تلك المكتبات ، مع سماع متكاثر عن علمائنا .

(٢) هو الشيخ علي بن ناصر أبو وادي العنيزي (١٢٧٣-١٣٦١هـ) . انتقل والده من عيون الجواء إلى بريدة ، ثم إلى عنيزة فولد المترجم بها وتتلمذ على علماء منطقته فكان من شيوخه :
- محمد بن عمر بن سليم (١٣٠٨هـ) .
- والشيخ محمد عمر بن حيدر الرومي المكي .
- والشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ (١٢٩٣هـ) .
- والسيد نذير حسين محدث دلهي (١٣٢٠هـ) وأجازه بمروياته في الحديث ، وإجازته عندي مخطوطة ، مع إجازات الشيخ أبو وادي لتلاميذه عبدالله بن بسام وعبدالله ابن محمد المطرودي ، ومحمد أمين الشنقيطي ، كما أجاز الشيخ ابن سعدي وغيرهم .
وقد أمَّ في مسجد محلة أسرتنا بعنيزة المسمى " الجدَيْدة " نحواً من ستين سنة ، ولما ظهر محمد المهدي بدعوته في السودان سنة ١٢٩٨هـ بعثه علماء عنيزة ليُعلم لهم خبره ، فسافر إليه ثم رجع مفيداً أنه ليس المهدي المنتظر حيث شاع أنه كذلك .
وقد اشتغل في مسجد " الجدَيْدة " مدرساً للحديث الشريف وواعظاً للناس ومرشداً ومفتياً ، إلى وفاته رحمه الله .

ســنة ١٢٩٦هـــ ، عن أصل كُتب في حياة المؤلف ابن تيمية ، قوبل وصحح عليه ، في ٢٤ صفحة .

- وفــي مكتــبة الملــك عبدالعزيز العامة في ١١ ورقة (٥٨-٦٨) ، في ١٩ سطراً ، بخط نسخي ، كلماته بالحمرة ، برقم ٨/٤٣٥ .

- ونســختان بمكتــبة الموســوعة الكويتية الفقهية برقم ١/٢٨٠ و ١/٣١٠ في ١٨ ورقة ، ٨ ورقات .

- ونسخة ضمن مجموع لدي بخط عبدالله الرشيد الفرج[١] سنة ١٣٣٢هـــ ، في ٢٤ص ، بخط نسخي معتاد .

- ونســخة ضمن مجموع لدي ، في ١١ ورقة (٤٠-٥٠) ، بخط مكتوب في سنة ١٢٨٤هـــ .

- ونسخة ضمن مجموع في مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة برقم ٢٢ وهي أول المجموع[٢] .

---

(١) مــن نســاخ بريدة المشهورين وأفاضل طلبة العلم بها (١٣٠٨-١٣٧٩هـــ) أخذ عن علماء آل سليم محمد وابنيه عبدالله وعمر ، وكان خطيب الجامع الكبير ببريدة ، والنائب فيه عن شيخه عمر بن محمد بن سليم ، وكان ملازماً للقراءة والتعلم والتعليم مع الورع والصـــلاح ، وكـــان عيشــه من نسخ الكتب كراية ، وكان العلماء يعاملونه على ذلك ، وعــندي كتاب من الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ يكلفه بنســخ عــدة كتــب ويوعده بإرسال القيمة له ، وخطه نجدي معتاد مألوف ، رحمه الله وجزاه خيراً .

(٢) والثانية منه فتوى للشيخ فيمن يعتقد الجهة . ثم تسع رسائل منها خمس للحافظ ابن رجب الحنبلي ، والنفحة القدسية والتحفة الأنسية لأحمد الحفظي ، وحجة التحريض على النهي عــن الذبح عند المريض للشيخ سعد بن عتيق . ووصية للموفق ابن قدامة وفي ثناياها مراسلات لأئمة الدعوة السلفية بنجد .

- وفي مكتبة المسجد النبوي بالمدينة برقم ١١/٨٠ ، في ٩ ورقات .

- وفي جامعة الإمام ٨٨٧٠/خ .

- وفـــي الظاهرية لمجموع ٩١ ، في ١٢ ورقة (٢٣-٣٤) ، وله فلم في المكتبة المركزية بجامعة أم القرى رقمه ٤/٧٠٠ .

- ونســخة كاملــة بمكتبة المسجد النبوي رقم ٢/٨٠/١١ مجاميع ، في ٢٣ سطراً ، ٩ ورقات (٥-١٣) .

- وفـــي جامعة الملك سعود بالرياض برقم ٢/٢٢٦٣ ، في ٨ ورقات ، من القرن ١٣هـ .

- وثانية فيها ، برقم ٢٢٥٦ ، في ١١ ورقة ، سنة ١٣٢٦هـ .

- وثالثة ، برقم ١٠/١٦٣٧ ، في ١٩ صفحة ، سنة ١٣٣٣هـ .

- ورابعة ، برقم ٢٣٣٠ ، في ٨ ورقات ، سنة ١٣٣٣هـ .

- ونسخة ، في ١١ ورقة (٥٨-٦٨) ، ١٩ سطراً ، ضمن مجموع ، من القرن ١٤هـ .

- ونسخة في عدة صفحات بخط الشيخ محمد بن عثيمين (ت ١٤٢١هـ) ، رحمه الله .

- وثـــلاث نسخ أخرى في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض : برقم ٨ عن مخطوطات الدلم ، و ٤ عن مخطوطات جدة ، وعن مجموع مكتبة شقراء .

= وانظر نظم الواسطية .

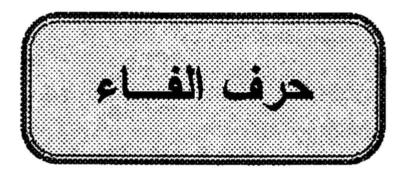
١١- عين الأعيان في الفرق بين الإسلام والإيمان ، وهو الإيمان الكبير :

- له نســخة أصــلية دخلت حديثاً جامعة الإمام بالرياض برقم ٨٩١٢/خ ، فـــي ١١٧ ورقــة ، في كل ورقة ٢٩ سطراً ، منسوخة في شهر جمادى الثانية

مـــن سنة ٩٦٣هـــ . وعليها قراءات عديدة . أقدمها ، سنة النسخ . نسخها علي ابـــن الحســـين بـــن عروة بن زكنون الدمشقي الحنبلي (ت ٨٣٧هـــ) صاحب الكواكـــب الـــدراري بإجازته عن الشيخ محيي الدين الرحبي بإجازته عن شيخ الإسلام ابن تيمية .

كمـــا جاء في آخر المخطوطة في الورقة ١١٧ ، وقد نسخت عن أصل ابن عروة سنة ٩٦٣هـــ .

- وفي مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء نسخة في مجلد كبير ، رقمه فـــيها ٤٧٥ ، بخـــط محمد بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن أحمد بن موسى في ســـنة ١٢٦٩هـــ ، تملكها الأمير عبدالرحمن الفيصل ، وهي عارية عند عيسى ابن عبدالله بن عكاس .



١- فائدة أن الفتنة من جنس الجاهلية :

- بجامعة الملك سعود برقم ١٦٣٩ ، في صفحتين اثنتين ، ٢٢ سطراً .

وعلى كل حال لن أستطرد بتعداد الفوائد ، ذوات الصفحات القليلة فهي غالباً مأخوذة عن مطولات الشيخ وقواعده ورسائله وفتاواه ، حيث لدي عدد كثير منها ، خلصت بتتبعها إلى هذه النتيجة .

٢- فائدة حول مسائل الخلاف :

- بجامعة الملك سعود بالرياض ، صفحتان ، برقم ٢/٤٥٦٤ من القرن ١٤هـ .

٣- فائدة في شرح حديث عمران بن حصين : (كان الله ولا شيء قبله) :

- في جامعة الإمام برقم ٤٢٨٩ ، في ١٩ ورقة (٢٢- ٤٠) بقلم الشيخ عبدالقادر بن بدران في سنة ١٣٠٥هـ .

٤- فائدة في العبادات :

- في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء ، برقم ٥٩٤ ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٥- فائدة في الفروق بين الحسنة والسيئة :

- بجامعة الملك سعود بالرياض ، برقم ٣/١٦٣٩ ، في ٢٢ صفحة ، سنة ١٣٥١هـ .

٦- فائدة في معنى تقدم الفاضل للصلاة :

- بجامعة الملك سعود بالرياض ، في ورقتين اثنتين ، برقم ١٣/٨١٤ .

٧- فائدة من الاختيارات الفقهية :

- نسخة في مكتبة شقراء برقم ٢١١ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

٨- فتاوى ابن تيمية :

- نسخة في ٢٠٨ ورقة ، بخط نسخي ، مبتورة الأول والآخر ، ٢٥ سطراً ، من القرن ١٢هـ ، نسخة أصلية بجامعة الإمام ، رقم ٩٠٥٣خ .

- ونسخة ثانية ، برقم ٩٠١٢خ ، فيها ٢١٠ ورقات ، بخط أحمد بن ناصر ابن عثمان بخط واضح من القرن ١٣هـ .

- وبالظاهرية ، مجموع ٣٧٨٣ ، في ٧٩ ورقة ، ولها فلم بالمدينة ١٨/٧٠٦٠ .

- وبالمدينة مجلدان فيهما ١٨٦ و ١٨٧ ورقة ، ٢٧ سطراً ، عن مكتبة حامد الفقي رحمه الله ، رقماهما ٧١٤٧ و ٧١٤٦ .

- وفيها ، برقم ٢/٨٣٦٧ مجموع فتاوى عن طوب قبوسراي ـ مكتبة كغلاء بتركيا ، وفيه ١٢٧ ورقة ، ٢٣ سطراً .

- وبجامعة الملك سعود بالرياض عدة نسخ : برقم ١٦٧٠ و ٣/١٩٢٨ و ٦/١٧٣٧ و ٨/٢٢٦٣ و ٤٥٣٥ و ١٤/١٦٣٩ و ٢٦٤٢ ، في ٩٥ ورقة و ٥/٤٦٤٦ .

٩- الفتاوى السمعية من ابن تيمية :

- نسخة مصورة عن مكتبة الأقصى بالقدس ، بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٢١٣ قوائم غير مفهرسة .

١٠- فتاوى في زيارة القبور :

- في الجامعة الإسلامية ، في ٤٧ ورقة ، ١٥ سطراً ، برقم ٢/٨٥٧٢ .

١١- فتاوى في الصلاة :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ٦/٦٨٠ ، الصفحات (١٨٨-١٩٧) ، مع فتاوى أخر في آخر المجموع .

١٢- فتاوى في العقيدة :

- بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٤/٧١٤٥ ، في ٥٠ ورقة ، ٢٥ سطراً .

١٣- فتاوى فيمن يجوز أو يجب بغضه أو إرضاؤه :

- في مكتبة شقراء برقم ٣١ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٤- فتاوى متفرقة :

- في المكتبة المحمودية بالمدينة ، برقم ١٤٠٢ ، في ٢٠٧ ورقات ، بخط أبي بكر بن أحمد بن عبدالوهاب بن عبدالغني ، سنة ٧٤٢هـ ، هي المجلد الثاني .

- نسخة في ١٠٢ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢١٨هـ ، في مكتبة الدولة ببرلين ٤١٥ ، وخطها جيد .

- وفي مكتبة شقراء ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة برقم ٣١ .

- وأخرى ، في ٣٨ ورقة ، سنة ١٣٢٣هـ ، بمكتبة الشيخ نصيف بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

- وفي الظاهرية ضمن " الكواكب الدراري " جزء ٨٣ ، في ١٣٣ ورقة .

- وفيها ، برقم ٢٧٥٦ عام ، تحوي ٢٠٦ ورقة .

- وفـــي مكتـــبة تشســـتربتي ، رقم ٤٧٣٣ ، (١-٦٧) ورقة ، في القرن الثامن الهجري تقديراً .

- وفـــي مكتبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند عدة نسخ أرقامها ١٠٦٢ منسوخة ســـنة ١٢٩٢هـــ و ١٩١٧ بخط محمد بن سيف بن إبراهيم ، و ٨٣٥ و ٧٩٠ ، و ٦٠٥ في ٤٠٨ ورقة بخط محيي الدين المكي سنة ١٢٩٤هـــ .

- وفـــي المكتـــبة الخليلية الملحقة بالمكتبة السعيدية بحيدر أباد بالهند نسخة رأيتها في مجلد برقم ١٢٣ .

- وفـــي مكتـــبة دار الإفتاء السعودية برقم ٥٧٢ ، وهي الآن ضمن مكتبة الملـــك فهـــد الوطنـــية ، مجلد فيه ٣٣٣ صفحة ، حوى فتاوى العبادات وتفسير الآيات المشكلة عند العلماء في آيات الأحكام ونحوها .

١٥- الفتاوى المصرية :

- نســـخة في المكتبة المحمودية ، ضمن مجموعات مكتبة الملك عبدالعزيز العامـــة في المدينة ، برقم ١٦٤٠ ، منسوخة سنة ٧٤٢هـــ ، أي بعد وفاة الشيخ بـــ ١٤ سنة .

- نســـخة بدار الكتب الظاهرية برقم ٢٧٥٧ عام ، فيها ٢٠٨ ورقات ، سنة ٧٧٤هـــ .

١٦- فتاوى ومسائل عقدية ونحو ذلك :

- بـــدار الكتب الظاهرية برقم ٣٧٨٣ ، في ٧٩ ورقة ، ١٥ سطراً ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ١٨/٧٠٦٠ .

١٧- فــتوى حــول قــيام الــناس في المجالس عند قدوم أحد إليهم ؛ بقصد الإكرام :

- مــنقولة مــن خط شمس الدين بن المحب ، عن أصل الشيخ ابن تيمية ، وهي في ٥ ورقات الصفحات (١٠١-١٠٣) ، ضمن مجموع جامعة برنستون ـــ جاريت ، ذي الرقم ١٥٣١ ، وعنها فيلم في الإسلامية بالمدينة رقمه ١٧٠٢/ ١١ وعنه فيلم بالجامعة الأردنية ٢٧٤ .

١٨- فتوى عمن يجب أو يجوز بغضه وهجره في الله :

- بجامعة الملك سعود نسختان : إحداهما برقم ١/٢٦٤٦ ، في ٧ صفحات ، سنة ١٣٥١هـــ ، والثانية برقم ١٨/٤٦٤٦ ، في ٩ صفحات ، سنة ١٣٢٦هـــ .

- وثالـــثة بمكتبة الملك فهد الوطنية ، في ١٥صفحة ، عن مجموعة مكتبة شقراء .

١٩- فتوى في إثبات أن الكلام صفة المتكلم لا عنده ولا غيره :

- فـــي جامعة برنستون ـــ يهودا (٢٢٩٢) ، ولها فلم في المكتبة الوطنية بالرياض .

٢٠- فتوى في إثبات أن الكلام صفة المتكلم لا غيره :

- ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٤/١٠ .

٢١- فتوى في الاستغاثة بالنبي ﷺ :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ١٣/٦٨٠ ، صفحات (٢١١-٢١٥) ، وثانية في الصفحات (٢١٩-٢٢٢)

٢٢- فتوى في تبيان الأفضل من العبادات والورع والإخلاص في العمل :

- نســخة مكــتوبة فـــي حــياة الشــيخ رحمه الله ، ومقروءة عليه ، في مكتبة تشستربتي بدبلن ، وعنها صورة بجامعة الإمام ، في ٢٢ ورقة (١٩٠-٢١١) ،

وخطها واضح وحسن ، ورقمها ٩/٣٢٩٢ .

٢٣- ٢٢٠ فتوى في التفاسير :

- في دار الكتب المصرية ، الخزانة التيمورية ، رقم ٨٨٨ أدب ، وانظر الفهرس ١/١٤٠-١٤١ .

٢٤- فتوى في التقليد ، أو في التقليد المذموم :

- في ٧ ورقات ، ضمن مجموع عندي منسوخ سنة ١٢٨٤هـ .

٢٥- فتوى في الجهر بالنية في الصلاة :

- في ٥ ورقات (٣٨-٤٣) ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٣٥٧٣ ، القرن التاسع الهجري .

٢٦- فتوى في الحلف بغير الله والصلاة عند القبور :

- بجامعة الملك سعود برقم ١٠/٢٢٦٣ ، في ٥ صفحات ، من القرن ١٣هـ .

٢٧- فتوى في دفع الزكاة إلى القلندرية والحوالفية وأحزابهم :

- عن الظاهرية ٣٨٠٨ ـ العمرية ٧٢/غ ، في ٤ صفحات ، ١٥ سطراً ، وفلمها بالجامعة الإسلامية بالمدينة ٤/٧٠٧٣ .

٢٨- فتوى في دواء الكسل والفشل عن الذكر والعبادة :

- عن الأزهرية بمصر ، في صفحتين اثنتين ، ١٠ أسطر ، بخط أحمد بن عيسى بن أبي القاسم المقدسي ، ولها فلم بالمدينة ٢/٧١٦٩ .

٢٩- فتوى في السجادة التي تفرش في الروضة الشريفة :

- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ١٥/١٩٢٨ ، من القرن ١٣هـ ، وثانية برقم ١/٤٤٣ ، في صفحتين اثنتين ، ٢٠ سطراً .

٣٠- فتوى في السماع :

في جامعة الإمام عن مكتبة تشستربتي برقم ١٠/٣٢٩٢ ، ضمن مجموع في ١٤ ورقة من (٢١٤-٢٢٧) ، من القرن الثامن الهجري .

٣١- فتوى في سماع الصالحين :

- في ١٢ ورقة عن مكتبة إستانبول . صورة بالجامعة الإسلامية رقم ٦٦٢ .

٣٢- فتوى في الصلاة الإبراهيمية :

- في ٧ ورقات ، من القرن التاسع الهجري تقديراً ، في مكتبة الدولة ببرلين ، أظن رقمها ٤١٥ ، وخطها واضح ، ولعل هناك فيلماً عنها في مركز الملك فيصل بالرياض ، أو مركز المخطوطات بالكويت .

٣٣- فتوى في الصلاة والوضوء والوتر :

- في ٢٦ ورقة ، مكتوبة بعد وفاة الشيخ بسنتين ، في عام ٧٣٠هـ ، في دار الكتب الظاهرية ٢٦٩٣ ، الصفحات (١٣٩-١٩٠) .

٣٤- فتوى في الطلاق والعتاق :

ضمن مجموع[1] بجامعة الإمام رقمه ٢/٨٩٨٩خ ، نسخة جيدة مقابلة على أصلها ، من منسوخات القرن ٩هـ ، الصفحات (٨٧-٩٢) ، ٢١ سطراً .

٣٥- فتوى في قصر الصلاة لزيارة المقابر :

- في ١١ ورقة (٩٠-١٠١) ، مكتوبة بعد وفاته ـ رحمه الله ـ بثلاث سنين ، في عام ٧٣١ هـ ، في المكتبة الملكية بمدينة ميونخ بألمانيا ،

---

(١) يحوي هذا المجموع :
١- الأذكار للنووي .
٢- مسألة الإسراء وصلاة الرسول بالأنبياء صلى الله عليهم وسلم ، لعبد الغني المقدسي ، وعليها تملك حمد بن راشد الجديد في سنة ١١٧٨هـ .

رقمها ٨٨٥ .

٣٦- فتوى في قول الله " أنا الديان " و " ما وسعني سمائي " :

- عن الظاهرية رقم ٤٧٩ ، في ١٣ ورقة ، ٢٤ سطراً ، بخط عبدالهادي المكي ، وعنها فلم بالمدينة رقم ٤/٧٠٤٠ .

٣٧- فتوى فيما أشكل من الخمس مواضع :

- بجامعة الملك سعود بالرياض ، في ٤ صفحات ، برقم ٦/٢٢٦٣ ، من القرن ١٣هـ .

٣٨- فتوى فيما يجب أو يجوز على الله :

- في مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة ، برقم ٣١ .

٣٩- فتوى فيما يجب على العبد من إثبات الصفات :

- في ٢٤ صفحة (١٤٠-١٦٣) ، بجامعة الملك سعود ، برقم ٥/٢٢٦٣ ، نسخة جيدة مصححة .

٤٠- فتوى فيما يجوز ولا يجوز من الاستشفاء والتوسل بالأنبياء والصالحين :

- في مكتبة شقراء ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ، برقم مجموع ٣/١٤٤ ، الصفحات (٧٥-١٠٢) ، مخرومة الآخر .

٤١- فتوى في مسألة الإثبات للصفات والجزم بإثبات العلو :

- بجامعة الملك سعود برقم ٥/٢٢٦٣ ، في ١٣ ورقة ، من القرن ١٣هـ .

٤٢- فتوى في معرفة الحق من الباطل :

- عن جامعة الملك سعود برقم ٥/١٧٣٧ ، في ٥ ورقات ، من القرن ١٣هـ .

٤٣- فتوى في الميراث :

- فـــي ٢٠ ورقـــة (٤٠-٥٩) عـــن الظاهـــرية ، ولها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١٥٥٣ .

٤٤- فتوى في الورع والإخلاص في العمل :

- في مكتبة تشستربتي ، رقم ٩/٣٢٩٢ ، في ٢١ ورقة (١٩٠-٢١١) ، منسوخة في حياة الشيخ وقرئت عليه .

٤٥- فتوى فيمن يجب أو يجوز بغضه أو إرضاؤه :

- رقـــم ٣١ في مكتبة شقراء العامة ، في ١٥ صفحة ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٤٦- فتوى فيمن يؤخر الصلاة عن وقتها :

- عـــن مكتبة حسن حسني عبدالوهاب في دار الكتب الوطنية بتونس ، في ٩ ورقات ، ١٥ سطراً ، وثانية عن برلين ٢٣٤٩ في ٥ ورقات ، ٢٠ سطراً ، بخـــط عـــبدالله بـــن محمد المقدسي سنة ٨٠٨هــ ، وعنها فلم بالمدينة ٣٧٤٨ و٨/٨٥٧٠ ، وثالـــثة عن الظاهرية ، في ٨ ورقات ، ١٩ سطراً ، رقم ٣٧٩٧ بخط الكردي ولها فلم ٩/٧٠٦٧ .

٤٧- فتوى فيمن يعتقد الجهة :

- ضـــمن مجموع بمكتبة شقراء ، رقمه ٢٢ ، وهي الثانية منه ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

٤٨- فتيا حول قراءة القرآن بالألحان ، ومخالفة أصول القراءة :

- في ٦٢ ورقة ، في كل صفحة ١٩ سطراً ، بخط أحمد بن الحسن الرازي الحنفـــي ، الأصل في جامعة برنستون بأمريكا ، وعنها فيلم بالجامعة الإسلامية رقمه ٦/١٧٠٢ .

٤٩- فتيا عن أكل الضبع والثعلب :

- في جامعة برنستون ، وعنها فيلم بالجامعة الإسلامية برقم ٣٧٤٨ .

٥٠- فتـيا فـي الركعتيـن اللتين يُقال إنهما سنة الجمعة ومسألة حول صلاة الجمعة :

- فـي ٨ ورقات (٣٠-٣٧) ضمن مجموع برنستون ـ جاريت ١٥٣١ وعـنه فـيلم فـي الجامعة الأردنية برقم ٢٧٥ . وفي مكتبة الملك فهد الوطنية رقم ١٣٧٧ ـ يهودا .

٥١- فتيا في الزيارة الشرعية والبدعية[1] :

- نسخة أصلية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ١/٥٦٠٧ .

٥٢- فتيا فيما يفعله كثير من الناس من تقديم مفارش إلى المسجد يوم الجمعة أو غيرها .. :

- بمكتبة المسجد النبوي ، في ٤ ورقات ، برقم ٧/٢١٣ .

٥٣- فتيا فيمن يؤخر الصلاة عن وقتها :

- فـي ٨ ورقـات ، في كل صفحة ١٦ سطراً ، عن دار الكتب التونسية ، مكتـبة حسـن حسني عبدالوهاب . وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة، برقم ٣٧٤٨ .

٥٤- فتيا في الورع والإخلاص في العمل :

- ضـمن مجمـوع في مكتبة تشستربتي ، برقم ٩/٣٢٩٢ ، في ٢١ ورقة (١٩٠-٢١١) ، وهي منسوخة في حياته ، ومقروءة عليه .

---

(١) طبعت الفتيا في رسالة صغيرة قريباً بتحقيق الفقير إلى الله وبتعليقه .

٥٥- الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان[١] :

له نسخ كثيرة متفرقة :

- نسخة في المكتبة السعودية بالإفتاء ، رقم ٣١٨ ، من أوقاف مكتبة الشيخ محمد بن إبراهيم (ت ١٣٨٩هـ) ، في ٣٢ ورقة ، في القرن الثالث عشر الهجري .

- وفيها أيضاً ، برقم ٤٧ ، في ٥٤ ورقة مكتوبة سنة ١٠٦٦هـ .

- وفيها أيضاً ، برقم ٤٦٠ ، في ٧٩ ورقة ، سنة ١٢٩٠هـ .

- وفيها ، برقم ٥٦٧ ، في ٣٩ ورقة ، سنة ١٢٢٧هـ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة ، نسخة برقم ١٢٨ .

- وفي مكتبة تشستربتي ، في ٦٤ ورقة ، برقم ٤٠٤٢ ، منسوخة سنة ٨٤٦هـ ، ولها صورة بجامعة الإمام بالرقم ذاته .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض ، برقم ١٥٩٢ ، في ٣٣ ورقة سنة ١١١٤هـ .

- وثانية فيها برقم ١/٢٢٦٣ ، في ٥٤ ورقة ، سنة ١٢٢٤هـ .

- وفي العراق بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ١٩١٥ .

- وثانية ، برقم ١٣٨٦٠ ، في ٦٢ ورقة .

---

(١) حقق الكتاب في أطروحة ماجستير في قسم العقيدة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض الشيخ عبدالرحمن بن يحيى ، عن خمس نسخ خطية سنة ١٤٠٦هـ .

– وثالثة ، برقم ٢/٤٨٦٢ ، في ٥٤ ورقة .

– ورابعة ، برقم ٢/٧١٧٣ ، في ٥٤ ورقة ، بخط محمد النجفي آل قفطان سنة ١٢٨٩هـ .

– وبمصر في المكتبة الأزهرية ، رقم ٣٩٨٩ ، في ٤٩ ورقة ، منسوخة سنة ٩٠٩هـ . ولها فلم بالجامعة الإسلامية ، برقم ١٤/٧١٥٩ .

– وفي دار الكتب المصرية ، نسخة في ٣٩ ورقة ، من القرن الثاني عشر الهجري ، لعلّ نسخة جامعة الملك سعود صورة عنها .

– وفي مكتبة الدولة ببرلين ، نسخة برقم ٢٠٨٢ ، في ٩٣ ورقة (٢١١-٣٠٢) ، في سنة ١٢١٨هـ .

– وأخرى فيها ، برقم ٢٣١٨ ، في ٨٣ ورقة ، من القرن الثامن الهجري .

* وفي المكتبة السليمانية بتركيا عدة نسخ منها :

– في خزانة يازمة باغشلار ، ٢١٤٤ ، في ٣٦ ورقة ، سنة ١١٢٥هـ ، بخط التعليق .

– وفي خزانة شهيد علي باشا ، ١٠١٣ ، في ١١٩ورقة ، سنة ٩١٤هـ ، بخط نسخي .

– وفي الموسوعة الكويتية الفقهية نسخة في ١٥٦ ورقة .

– وفي مكتبة حامد الفقي نسخة ، في ٣٩ ورقة ، ٢٧ سطراً ، وعنها فلم بمركز المخطوطات والوثائق بالكويت ، وبمكتبة الجامعة الإسلامية برقم ١/٧١٤٥ .

– وفي المكتبة المحمودية بالمدينة ، في ٧٣ ورقة ، ٢٠ سطراً ، وعندي لها صورة .

- وفي خزانة الفاتح ، ٢٥٦٥ ، في ٩٨ ورقة ، بخط نسخي .

- وفي خزانة إزميرلي إسماعيل ، ٨٧٢ ، في ٥٤ ورقة .

- وفيها ، برقم ١٢٢٥ ، في ٥٥ ورقة .

- وفي خزانة خليل أوكتين ٩٠ ، في ٥٦ ورقة .

- وفي خزانة لا له لي ، ٣٦٧٩ ، قطعة من الكتاب ، في ٢١ ورقة ، بخط التعليق .

- وفيها أيضاً ، برقم ٣٦٧٩ ، منتخب من الكتاب ، في ٩ ورقات ، بخط النسخ تعليق .

- وضمن مجموع ، في ١٢ ورقة (١١٠-١٢١) من خطوط القرن ١٣هـ .

٥٦- الفرقان بين الحق والباطل ، في بيان إعجاز القرآن لأهل الفصاحة :

- في دار الكتب المصرية ، في ٥١ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢٠٩هـ ، ولها فلم بمركز المخطوطات والوثائق بالكويت ، ٢/٤٤١٨ .

- وفي مكتبة الشيخ حامد الفقي نسخة ، من (٤٢-١٠٩) مع رسائل أخر للشيخ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ، رقمها ٢/٧١٤٥ .

- وفي الجامعة الإسلامية برقم ٢/٧١٤٥ ، في ٨٣ ورقة ، ٢٥ سطراً ، بخط نسخي معتاد .

- كذلك في المكتبة السليمانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل ٣٦٥٢ ، في ١٧٩ صفحة .

٥٧- فروق بين الحسنة والسيئة :

- عددها ثمانية فروق ، عن أصل فيه ٢٩ صفحة ، ضمن مجموع من

(٢١٠-٢٢٦) سنة ١٣٣٩هـ .

٥٨- الفروق الفارقة بين أولياء الرحمن والشيطان :

- بخط نسخي معتاد سنة ٩٤٤هـ ، في الظاهرية برقم ٧٨٤٩ تصوف في ٨٧ ورقة ، في كل صفحة ١٩ سطراً ، ويغلب على ظني أنه " الفرقان بين أولياء الرحمن والشيطان " وانظره هناك .

٥٩- فسطاط الإنصاف والعدل وهو " قطعة من درء تعارض العقل والنقل " :

- في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء ، برقم ٧٠٧ ، في ١٨٥ ورقة ، منسوخة سنة ١٢٧٥هـ . ولها فلم ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٦٠- فصل تضمن حديث الإيمان والإحسان :

- عن المكتبة المحمودية ، في ٣٣ ورقة ، ٢٩ سطراً ، بخط نسخي معتاد وعنها فلم بالإسلامية بالمدينة ، رقم ٦٧٥٤ .

٦١- فصل في الاستحسان وتخصيص العلة(١) :

- في المكتبة الظاهرية بدمشق ـ ضمن مكتبة الأسد ـ مجاميع ٩١ ، في ٩ ورقات .

٦٢- فصل في استقبال القبلة :

- في ٥ ورقات ، في مكتبة تشستربتي ، رقم ٤/٣٥١٩ ، مكتوبة في ١٧/١١/٧٧٣هـ .

٦٣- فصل في اعتبار النية في النكاح :

- ضمن مجموع عندي في ٣ صفحات (٢٦٨-٢٧٠) مما صنفه وهو في

---

(١) وقد طبعها الأستاذ محمد شمس تحت مسمى : قاعدة في الاستحسان .

سجن القلعة بدمشق .

- وثانية في جامعة برنستون ، رقم ١٣٧٧ ، ولها فلم بالوطنية بالرياض ونسخة فيها أيضاً برقم ٨/١٠ .

٦٤- فصل في أعضاء الإنسان وما خلقت له :

- بجامعة الملك سعود ، برقم ١٢/٣٤١٣ ، في ٥ ورقات ، سنة ١٣٤٨هـ .

٦٥- فصل في أنواع الرواية :

- نسخة في المكتبة الظاهرية ، في مجموع ٦٩ ، في الصفحات (١٣٦-١٣٨) ، مكتوبة بخط المؤلف رحمه الله ، في سنة ٧٢٨هـ .

٦٦- فصل في إقامة أركان الصلاة ، والطمأنينة فيها ، وشروط صحتها :

- في ٢٠ ورقة ، ضمن مجموع برنستون ـ جاريت ، رقم ١٥٣١ ، في ١١٨٧/٦/١٣هـ . وعنه فلم بالجامعة الأردنية ٢٣ .

٦٧- فصل في أنواع الرواية :

- عن الظاهرية ، مجموع ٦٩ ، في ٤ صفحات ، ٢١ سطراً ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية رقمه ٣٤/٧٥٧٤ .

٦٨- فصل في إيقاع العقود المحرمة :

- صورة فلمية بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ، برقم ١/٥٥٨ ، في ١٠ ورقات ، ولا أعلم مصدرها .

- وضمن مجموع ، في ٩ صفحات (٢٥٩-٢٦٧) ، كذا : فصل فيمن أوقع العقود المحرمة ، وهي مما صنفه وهو في سجن القلعة بدمشق .

٦٩- فصل في التوبة والاستغفار من فعل المحرمات أو ترك الواجبات :

- مكـتوب فـي ١١٨٧/٦/١٧هـ ، ومقابل على نسخة صحيحة ، في ٧ ورقـات (٢٦-٣٢) ، ضمن مجموع برنستون _ جاريت رقم ١٥٣١ ، وعنه فيلم بالجامعة الأردنية رقم ٢٣١ .

٧٠- فصل في الحب والبغض :

- في المكتبة الظاهرية ، ١٦٤٧ ، في ١٤٥ ورقة ، بخط نسخي جيد ، من خطـوط القـرن التاسع الهجري . ونسخة بجامعة الكويت ، برقم ٦٦٩ مجموع ٩ ، فـي ٥٦ ورقـة ، مصـورة عن الظاهرية ، برقم ١٤٤٧ عام ، فهل هي النسخة الأولى أو غيرها ؟

= وانظر قاعدة في المحبة وما يتعلق بها .

٧١- فصل في السكر وأسبابه وأحكامه :

- ضـمن مجمـوع فـي مكتبة باريس الوطنية رقمه ٢١٠٤ ، الصفحات (٣٩-٤٣) ، وقـبله العقود الدرية لابن عبدالهادي ، وهي من القرن ٨هـ ، ٣٤ سطراً بخط دقيق .

٧٢- فصل في الصفات الاختيارية :

- نسخة عن الجامعة الإسلامية برقم ١/٨٥٨٨ ، في ٣٣ ورقة ، ٢٧ سطراً .

- وعـن الظاهـرية ، فـي ٧ ورقـات ، ٢١ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة ٩/٨٥٦٧ .

٧٣- فصل في الصلاة خلف المزارقة وذكر بدعهم وبدع غيرهم :

- نسخة ضمن مخطوطات الدلم برقم ٦٤ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٧٤- فصل في قاعدة ما ترك من واجب وفعل من محرم قبل الإسلام والتوبة :

- نسـخة ضمن مكتبة شقراء برقم ١٤٦ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٧٥- فصل في قدرة الله واختصاصه بالعبادة :

- في ٧ ورقات ، في المكتبة الظاهرية ، جزء ٣٨ من " الكواكب الدراري " .

- وأخـرى فيها ، في جزء ٤١ ، في ٩ ورقات ، من سنة ٨٢٧هـ ، بخط نسخي جيد .

٧٦- فصل في قوله تعالى : ﴿ وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله ﴾ :

- عن الظاهرية ، في ٧ ورقات ، ٢٥ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة ، رقمه ٨٥٦٧/١٠ .

٧٧- فصل في العقود المحرمة ووقوعها :

- في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٦٣٨ ، في ١٠ ورقات ، في القرن الحادي عشر الهجري .

٧٨- فصل في الكلام على حديث " سيد الاستغفار " :

- ضمن جامعة برنسـتون ـ مجموعة يهودا ، برقم ٤٠٩٥ ، ولها فلم بالمكتبة الوطنية بالرياض .

- وثانية ضمن مجموعة شقراء برقم ١٨ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

٧٩- فصل في كرية الأرض :

عن جامعة الملك سعود بالرياض ، رقم ٦/١٦٣٩ ، في ٣ ورقات ، سنة ١٣٥١هـ .

٨٠- فصل في المسح على الخفين :

- عـن جامعـة برنسـتون ـ جاريـت مجمـوع ١٥٣١ ، في ١١ ورقة (٦٦-٧٧) ، في ١١/٦/١١٨٧هـ ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٣١ .

٨١- فصل في المظالم المشتركة :

- منسـوخ في ١٨/٧/١١٨٧هـ ، في ٦ ورقات (١٤٠-١٤٥) ، ضمن مجموعة جاريت ، رقم ١٥٣١ ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية رقم ٢٣١ .

٨٢- فصل في المواقيت والجمع بين الصلاتين :

- عن الجامعة الإسلامية ، في ٢١ ورقة ، ١٩ سطراً ، فلم ٧٩٢١ .

٨٣- فصل فيما قام به ابن تيمية من تكسير الأحجار وتفرد به :

- ضـمن الكواكـب الدراري ، مكتوبة في حياة مؤلفها ابن عروة الحنبلي (ت ٨٣٧هـ) ، الظاهرية برقم ٥٨٧ ، الصفحات (١٢٥-١٣١) .

٨٤- فصل في معجزات الأنبياء :

- عـن الظاهـرية ، ضمن الكواكب الدراري ، مج١٢١ ، في ٢٩ ورقة ، ٢٩ سـطراً ، بخـط إبراهيم بن محمد بن محمود الحنبلي ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ٤٤٧٢/٥ .

= فصول في آيات الأنبياء .

٨٥- فصل فيمن أوقع العقود المحرمة (كالربا) ثم تاب :

- فـي ٧ ورقـات (٥٣-٦٠) ، ضمن برنستون ـ جاريت رقم ١٥٣١ ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٧٥ .

٨٦- فصل يتعلق بأصول الفقه وأن القرآن والرسول بيّنا جميع أصول الدين :

- عـن الجامعـة الإسـلامية ، في ٣٤ ورقة ، ٢٥ سطراً ، منسوخة في ١٢٠٩هـ .

٨٧- فصول في آيات الأنبياء :

- في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢٧٨١ .

٨٨- فصول في تفسير سور البقرة ومريم وطه والأنبياء ونون :

- ضمن مجموع ، في ١٥صفحة (٣٣٦-٣٥١) .

٨٩- فضائل الأعمال :

- في دار الكتب المصرية القومية ، رقم ١٦٠٨ ، وانظر فهرسها ٨٨/١ .

٩٠- فوائد مستنبطة من سورة النور :

- نسخة في ٢٧ ورقة ، من القرن الثاني عشر الهجري ، في مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء ، برقم ٧/٦٨٦ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، مجاميع ٦/١٣٧٩٣ ، في ٢٣ ورقة ، في سنة ١٣٢٨هـ .

- ونسخة في ٣٢ ورقة (٣٣-٦٤) ، من القرن ١٤هـ ، عن مكتبة حمود الحسين الشغدلي رحمه الله ، مصححة ومقابلة .

٩١- فوائد لخصها الشيخ محمد بن عبدالوهاب من كلام شيخ الإسلام ابن تيمية وهي أكثر من ١٣٠ فائدة جلها في مسائل العقيدة ومباحثها :

- مصورة لدي عن أصلها بالقصيم ، في نحو ٢٨ ورقة ، مكتوبة بخط نسخي واضح جيد ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، وهي مصححة ، وعليها تعليقات طفيفة ، وعددها ٨٢ فائدة في مسائل مستشكلة في العقيدة ، وهي نافعة جداً [١] .

---

(١) وهي قيد الدراسة والتحقيق .

٩٢- فوائد ملخصة من فتاوى شيخ الإسلام :

- عن جامعة الملك سعود بالرياض ، برقم ٤/٤٥٢ ، في ١٩ صفحة ، من القرن ١٤هـ .

حرف القــاف

١- قاعدة الأصول في وجوب متابعة الرسول ﷺ :

- في خمس ورقات بخط جيد ضمن مجموع .

٢- قاعدة تتعلق بالزكاة :

- ضمن مجموع الإفتاء ٤/٦٨٠ ، الصفحات (٣٤-٤٥) .

- ضمن مجموع عندي لا أعلم مصدره في ١٤ صفحة (١٨٣-١٩٦) .

٣- قاعدة جامعة في توحيد الله :

- فـــي مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة ، رقم ٢٠٨ ، في ٢٨ صفحة (٤٨-٧٥) ، برقم ٢/١٤٤ مجموع .

٤- قاعدة جامعة في توحيد الله وإخلاص العمل له :

- فـــي دار الكتـــب المصـــرية ، ضمن مجاميع رقم ٢٠٤ تيمور ، في ٥٥ ورقـــة ، ولهـــا صـــورة بالجامعـــة الإسلامية برقم ٤١٧٧ وهي في المجموع (٢٩-٨٤) . وبقية المجموع يحوي رسائل أخرى للشيخ ابن تيمية ، وعنها فلم بالإسلامية رقمه ١١/٨٥٧٠ .

- ونسخة أخرى في جامعة ليدن بهولندا ، في ١٦ ورقة ، ٢٤ سطراً ، سنة ١٣٣٧هـــ .

- وثالـــثة في جامعة أكسفورد ، رقم ٣١٥٤ ، في ١١ ورقة ، ١٧ سطراً ، ولهما فلمان بالمدينة رقماهما ١٥/٤٥٦٤ و ٢/٨٥٧٠ .

٥- قاعدة جليلة :

- نسـخة منقولة عن أصل بخط العلامة ابن القيم ، في ٥٧ ورقة ، فيه ٢٣ سطراً ، عن مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ٣/٦٤٥٤ .

٦- قاعدة جليلة في تحزيب القرآن :

- فـي مركز البحث العلمي في أم القرى ، برقم ٦/٦٦٠ و ٦/٧٧١ ، عن جامعـة برنستون بأمريكا ـ مجموعة جاريت ، برقم ١٣٧٧ ، في ١٠ صفحات (٣٨-٤٦) تقريباً .

- في جامعة برنستون ، مجموعة يهودا ، رقم ١١٥/١٣٧٧ ، (٣٨-٤٣) . سنة ٨١٤هـ .

- وبعدها فصل فيما اشتملت عليه سورة السجدة ، في ٤ صفحات .

٧- قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة[١] :

- نسـخة في المكتبة الظاهرية ، رقم ٥٨٠ ، الصفحات (٢٠٤-٢٨٦) ، في القرن العاشر الهجري .

- وأخـرى فـي السـليمانية ، برقم ٦٧٨ ، خزانة خليل أوكتين ، في ٧٥ ورقة ، في القرن العاشر الهجري .

- وأخـرى في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٠٨٨ ، في القرن الثاني عشر الهجـري ، (٩٤-١٠٨) . وهـذه قـاعدة مختصرة عنها كثيراً ، وقد طبعتها بتحقيقي .

= قاعدة في الوسيلة .

---

(١) حقق الكتاب الدكتور ربيع بن هادي عن نسخة الظاهرية فقط . وطبع بتحقيقه .

٨- قاعدة شريفة في تفسير قوله تعالى : ﴿ أغير الله أتخذ ولياً ﴾ :

- في مركز البحث العلمي في أم القرى برقم ١٢/٦٦٠ .

- الثانية ١٢/٤٧١ عن الأصل ، جامعة برنستون ـ مجموعة جاريت ١٣٧٧ ، في نحو ١٢ ورقة (٧٠-٨٢) .

٩- قاعدة شريفة في تفسير قوله تعالى : ﴿ أغير الله أتخذ وليّاً فاطر السموات والأرض ﴾ الآية :

- في ١٢ ورقة (٧٠-٨١) ، ضمن مجموعة جاريت ـ بجامعة برنستون في أمريكا ، رقم ١٥١٩ ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية ، رقمه ٢٧٥ .

- في مجموعة يهودا ، في جامعة برنستون بأمريكا ، رقم ٤٥٥/١٣٧٧ ، الصفحات (٧٠-٨١) ، في سنة ٨١٤هـ .

١٠- قاعدة عظيمة في الصراط المستقيم والزهد والورع في ترك الشهوات والمحرمات والاقتصاد في العبادة :

- نسخة في السليمانية ، رئيس كتاب ، ١١٥٣ ، الصفحات (٤٩-٦٥) ، في سنة ٧٣٥هـ .

١١- قاعدة عظيمة في الفرق بين عبادات أهل الإسلام ... وأهل الشرك[١] :

- نسخة في المكتبة المركزية بجامعة الإمام ، رقم ٩١٩٥ ، مصورة عن مخطوطات القدس ، مكتوبة في القرن العاشر الهجري تقديراً .

١٢- قاعدة في الأحكام التي تختلف بالسفر والإقامة :

- نسخة في ٢٧ ورقة ، مكتوبة سنة ٨٢٧هـ ، في مكتبة تشستربتي بدبلن ، وخطها جيد ، وعنها صورة بجامعة الإمام .

---

(١) حققه الدكتور سليمان الغصن عن هذه النسخة ، وطبع بتحقيقه .

- نســخة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٣/٦٤٥٤ مجاميع ، في ٦٠ ورقــة ، عــن أصــل بخــط ابــن القيم . وهي منسوخة بخط أرسلان الخطاط سنة ١٣٠٠هـ .

١٣- قاعدة في اسم الحي القيوم سبحانه وتعالى :

- نســخة فــي مكتــبة الأقصــى بــالقدس ، فــي ١٣ ورقة ، مكتوبة في ٢٧/١٠/١٢٤٥هـ بخط محمد بن قدامة ، مجموعة رقم ٣ ، من (١-١٢) .

١٤- قاعدة في الاسم والمسمى :

- نســخة في ١٧ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، من مكتبة الفاتيكان ، وفلمها بمركز الملك فيصل بالرياض ، رقم ١٠٢٦ .

- وأخــرى في ٦٩ ورقة ، في الفاتيكان أيضاً ، منسوخة في القرن العاشر الهجري ، وفلمها بمركز الملك فيصل ، رقم ١٢٩٤ .

١٥- قاعدة في اعتبار النية في النكاح :

- بمركز الملك فيصل بالرياض فلم ٢/٥٥٨ ، في ٣ ورقات ، وفي جامعة برنستون مجموعة يهودا برقم (١٣٧٧) ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .

١٦- قــاعدة فــي الاكــتفاء بالرســالة والاســتغناء بالنبي ﷺ عن اتباع ما سواه :

- نســختان بمكتــبة الموسوعة الكويتية الفقهية برقم ٣/٢١٩ و ٢/٢٨٠ ، في ٣٣ ورقة .

١٧- قاعدة في أمراض القلوب :

- فــي ٢٣ ورقــة ، في القرن العاشر الهجري ، في مكتبة الدولة ببرلين ، وخطها واضح .

١٨- قاعدة في الأموال السلطانية :

- فـي ٦ ورقات (٢٤-٣٠) ، في جامعة برنستون ـ جاريت ذي الرقم ١٥٢١ ، وعـنها فلـم فـي الجامعـة الأردنـية رقمـه ٢٧٥ ، منسوخة في ٨١٤/٨/٢٥هـ . وفـي مجموعة يهودا رقم ١٣٧٧ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ، في ٦ ورقات .

١٩- قاعدة في البسملة :

- فـي ١٧ ورقة ، مكتوب بعد وفاة الشيخ بسنتين ، في الظاهرية . ضمن الكواكب الدراري ، جزء ١٢١ .

٢٠- قـاعدة فـي تحزيب القرآن ، وفي كم يُقرأ ؟ وفي مقدار الصيام والقيام المشروعين :

- فـي ٨ ورقـات (٣٨-٤٦) ، ضـمن مجموعـة جاريت بأمريكا رقم ١٥٢١ ، وعـنها فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٧٥ . وكذا فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٢١- قاعدة في تحقيق الرسالة وإبطال قول أهل الزيغ والضلالة :

- عـن فيض الله أفندي بإستانبول ، في ٢١٣ ورقة ، ١٨ سطراً ، ورقمها هناك ٣٥٨ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ١٥٧١ وهي المشهورة **بالصفدية** .

٢٢- قاعدة في تفاضل سور القرآن :

- ضمن مجموع بمكتبة الملك فهد الوطنية رقمه ٤/٢٤١ (٢٧-٥٠أ) .

٢٣- قاعدة في تفاضل سور القرآن وكلام الله :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ٦/٦٨٠ ، (٥٨-١٤٧) .

٢٤- قاعدة في التفاضل في العبادات وغيرها :

- نسخة في مكتبة الإفتاء برقم ١٨٠ ، (١٤٧-١٨٨) .

٢٥- قاعدة في التفسير :

- في دار الكتب المصرية ، التيمورية ٢٩٩ ، في مجلد واحد ، وانظر الفهرس ١٤٧/١ .

٢٦- قاعدة في التوحيد والإثبات والتوكل :

- ذكرها بروكلمان عن مكتبة رضارامبور بالهند ، وانظر فهرسها ١-٣٥٦ .

٢٧- قاعدة في توحيد الملة وتعدد الشرائع :

- في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، برقم ٢٧٧٥ ، بمكتبة الشيخ محمد نصيف ، في ٨٦ صفحة ، نسخت بخط فارسي حديث بتاريخ ١٣٢٧/٣/١٨هـ عن نسخة الظاهرية ضمن " الكواكب الدراري " جزء ٢٠ ، وعنها صورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض رقمها ٨٢٧م .

٢٨- قاعدة في التوسل[1] :

- وهو غير الكتاب المشهور " قاعدة جليلة في التوسل والوسيلة " ، ونسخته في الظاهرية ضمن المجاميع ، في ١٦ ورقة (٨٣-٩٩) ، وله صورة في مكتبة الجامعة الإسلامية رقم ١٠٥٢ ، وفي مكتبة الدولة ببرلين رقم ٢٠٨٨ ، باسم " قاعدة في الوسيلة " .

ورقمه ١٠/٥٥٨ ق ، في مؤسسة الملك فيصل بالرياض ، وهي بذاتها قاعدة في الوسيلة الآتية .

٢٩- قاعدة في الحسبة = وانظر " الحسبة في الإسلام " :

- في السليمانية ، خزانة شهيد علي ، رقم ٢/١٥٥٣ ، الصفحات

(١) هذه الرسالة قيد تحقيقي ، وقد طبعتها والحمد لله .

(٧٧-٩٠) ، في سنة ١١٨٤هـ .

- وثانية ضمن مجموعة شقراء برقم ٢٠٨ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

٣٠- قاعدة في الحقيقة والمجاز :

- في سنة ١٣٥٤هـ ، في ١٠٤ صفحات ، رقم ٢٧٧٧ ، بخط نسخي جميل وحديث ، في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . وهي رد على الآمدي في كتابه " الإحكام في أصول الأحكام " ، وعنها صورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض رقمها ٦٩٦م .

٣١- قاعدة في الخشوع :

- في مكتبة المسجد النبوي ضمن مجموعة الحصين ، في ١١ ورقة (لعلها لابن تيمية أو لابن رجب ؟) .

٣٢- قاعدة في الرد على الغزالي في التوكل[١] :

- نسخة في جامعة ليدن بهولندا . بخط : علاء الدين بن التركماني (ت ٧٥٠هـ) تلميذ شيخ الإسلام . في ١٦ صفحة ، في كل صفحة ١٦ سطراً ، خطها حسن .

- وثانية في دار الكتب الوطنية بوزارة المعارف ـ بشارع الوزير بالرياض ـ في ٧ ورقات (٢٥-٣٦) ضمن مجموع مكتوب سنة ٣٢٥هـ .

- ونسخة في أكسفورد ، رقم ٣١٥٤ ، في ٦ ورقات ، ١٩ سطراً ، منسوخة سنة ٨٠٨هـ ولها فلم بالمدينة ٥/٨٥٧٠ .

---

(١) طبعت القاعدة بتحقيقي عن هذين الأصلين الخطيين مع المطبوعة مؤخراً .

٣٣- قاعدة في ركعات الصلوات :

- ٧ ورقــات ، في القرن العاشر الهجري ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٣٥٧ ، بخط واضح .

- وأخــرى فــيها بــرقم ٣٥٧١ ، فــي ٦ ورقات ، في القرن الثاني عشر الهجري .

٣٤- قاعدة في زيارة بيت المقدس :

- ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، مجموعة أورشليم ٨١٠ .

٣٥- قاعدة في الشطرنج :

- فــي جامعــة برنســتون بأمــريكا ــ مجموعة جاريت ، في ١٥ ورقة (٨٢-٩٦) ، رقمه فيها ١٥١٩ ، وعنه فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٧٥ .

- وفــي مكتــبة الملــك فهــد الوطنــية عن برنستون ــ يهودا ١٣٧٧ ، الصفحات (٨٢-٩٨) .

- وفــي ٢٣ ورقة (٩٠-١٠٤) ، في المكتبة السليمانية ، في خزانة شهيد علي ، ٣/١٥٥٣ ، في سنة ٧٨٤هـ .

- وفي ٨ ورقات ، في المكتبة الظاهرية ، ضمن " الكواكب الدراري " .

- وأخرى في ٤ ورقات ، في الظاهرية ، مجموع ٩٩ .

- وأخرى في ٣ ورقات فيها ، ضمن " مختصر الكواكب الدراري " .

٣٦- قاعدة في الصبر :

- نســخة فــي ١١ ورقــة (١-١١) ، ضمن جامعة برنستون ــ يهودا مجمــوع ٤٠٩٥ ، بخــط محمــد بن سليمان المعبر الصالحي الدمشقي في يوم الإثنين مستهل ربيع الأول سنة ٨٢٢هـ .

٣٧- قاعدة في عدله سبحانه وتنزهه عن الظلم ... :

- فـــي السليمانية ، رئيس كتاب ، رقم ١١٥٣ ، الصفحات (٣٩-٤٥) ، في سنة ٧٣٥هـــ .

٣٨- قاعدة في العقود :

- نسخة في ١٦٠ ورقة ، مكتوبة سنة ١٣١٧هـــ ، في مركز المخطوطات والوثائق بالكويت ، رقم ١٠٠ ، نسخة أصلية ، وخطها نسخي جيد .

- وأخرى في الظاهرية ، رقمها ٥٨٠١ ، الصفحات (٢٠٤-٢٨٦) ، من منسوخات القرن الثامن الهجري .

- ونسخة في برنستون ــ يهودا رقم ١٣٧٧ ، الصفحات (٥٤-٦٢) باسم " قاعدة في العقود المحرمة " ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

٣٩- قاعدة في العلو لله وإثباته :

- بجامعـــة الملـــك ســـعود بالرياض في ٣ صفحات ، رقم ٧/٢٢٦٣ ، من منسوخات القرن ١٣هـــ .

٤٠- قاعدة في الغناء والبغاء :

- فـــي مكتـــبة علـــي العبدالله اليعقوب ، بالمعهد العلمي بحائل ، في ٢٦٠ صفحة ، مسطرتها ٢١سم × ١٥سم .

٤١- قاعدة في القرآن :

- فـــي مكتـــبة الأوقاف العامة ببغداد ، برقم ٣/١٣٧٩٣ مجاميع ، في ١٠ ورقـــات ، سنة ١٣٢٨هـــ . وذكر المفهرس لمخطوطات حسن الأنكرلي المهداة لمكتبة الأوقاف التي هي منها ، أنها غير مطبوعة في الفتاوى .

٤٢- قاعدة في القرآن وكلام الله :

- في ١٣ ورقة ، عن مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٣٩٦٨ أو ٢٣١ ، وعنها فلم بالمدينة ١٢/٧٩٧٢ ، في القرن الثاني عشر الهجري .

- وفي مجموع أصلي بمكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٢/٢٤١ ، (٥-١٤) ورقة .

٤٣- قاعدة فيما يفطر الصائم وما لا يفطر :

- ضمن مجموع ، في ١٩ صفحة (٢٣٥-٢٥٢) ، في ١٣٣٩/١٠/٢٦هـ .

٤٤- قاعدة فيما ترك من فعل واجب وفعل محرم :

- ضمن مكتبة شقراء العامة ، في ٤ ورقات ، هو الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٤٥- قاعدة في المحبة :

- نسخة في ٥٧ ورقة ، في دار الكتب الظاهرية ، ١٢٩ تصوف ، وعنها فيلم بجامعة الإمام ٩٣٣ . وهي بخط قديم يعود إلى القرن الثامن الهجري الذي عاش المؤلف في الثلث الأول منه .

- وأخرى فيها ، برقم ١٤٤٧ ، الصفحات (١٤٥-٢٠٠) ، في الظاهرية ، من القرن الثامن الهجري . عن مجموع الظاهرية ، والرسالة فيه رقمها ١٢ ، بعنوان : " **قاعدة عظيمة في المحبة وما يتعلق بها** " ، والمجموع كله رسائل مهمة في الحديث ، وفيه مناظرة الكناني للمريسي في ٤٣ ورقة (٤١-٨٣) ، في ٣ أجزاء برواية أبي بكر محمد بن الحسن بن الأزهر القطايفي .

- وبمكتبة الأرشيف الوطني بنيودلهي نسخة ، في ٥٥ ورقة ، ٢٠ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ٣/٨٥٦٦ .

- وأخـــرى عـــن مكتبة رضارامبور بالهند ، في ٥٨ ورقة ، ٢٤ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ٨٥٦٦ .

٤٦- قاعدة في المعجزات والكرامات :

- فـــي ٢١ ورقـــة ، فـــي المكتـــبة الإيرلندية (تشستربتي بدبلن) ، رقم ١/٥٣٥٥ ، وخطها نسخي واضح .

٤٧- قاعدة فيمن ترك من واجب أو فعل من محرم مثل الإسلام والتوبة :

- في مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة برقم ١٤٦ .

٤٨- قاعدة في الموالاة :

- فـــي ٩ ورقـــات عـــن الظاهرية (٦٠ب ـــP٦٨) ، وعنها صورة في الجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١٥٥٣ .

٤٩- قاعدة في الوسيلة :

- فـــي ١٧ ورقـــة (٨٣-٩٩) ، فـــي كل صفحة ١٥ سطراً ، عن مكتبة الدولة ببرلين ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية ٨/١٠٥٢ .

= **وانظر قاعدة في التوسل** ! وقد طبعت بتحقيق العبد الفقير .

٥٠- قاعدة في وضع الجوائح :

- فـــي الظاهـــرية ، منســـوخة ســـنة ١٣٢٤هــــ على يد حامد ابن السيد الحســـين ـــ فـــي ٢٦ صفحة ، وعنها صورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض ، رقمها ٦٨٤م .

٥١- قاعدة في الولد :

- نســـخة في المكتبة الأزهرية برقم ٤٤٨٥/١٨٢ بخط عبدالمنعم البغدادي

٥٢- القاعدة المراكشية :

- نسخة في ٢٥ ورقة ، في مكتبة الدولة ببرلين ، ٢٨٠٩ .

- وأخرى فيها ، برقم ٢٣٠٩ ، في القرن الثامن الهجري ، في ٢٤ ورقة .

- وفيلم بمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى رقمه ٥/٤٤٧ ، ومعه تفسير المشكل من القرآن ، والنزول ــ والوصية ــ والعدوية ــ ورسالة في القيام بعد أذان الجمعة الأول ــ ورسائل وفتاوى متفرقة .

٥٣- قاعدة نافعة ؟ :

- بجامعة الملك سعود برقم ٨/٤٦٤٦ ، في صفحتين ، من القرن ١٤هـ .

٥٤- قطعة من كتاب في القراءات :

- ٦ ورقات (١٢٠-١٢٥) ، عن الظاهرية ، في كل صفحة (١٦-١٩) سطراً ، وعنها فلم في الجامعة الإسلامية برقم ٢٣/٧٠٣٩ .

٥٥- القواعد النورانية[١] :

- نسخة بالمكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٧٣ ، وهي الآن بمكتبة الملك فهد الوطنية " الأصلية " ، والمصورات الفلمية بمكتبة السعودية بدار الإفتاء .

- وأخرى لدى الشيخ محمد بن سليمان البسام بمكة[٢] .

- وثالثة بمكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية ضمن إدارة المخطوطات في وزارة الأوقاف الكويتية برقم ٣/٣٩٦ في ٨٦ ورقة ، وهي مخرومة الآخر .

---

(١) حققه الدكتور أحمد الخليل عن نسختي الإفتاء والموسوعة الكويتية مع مطبوعتي الشيخين ابن سعدي وابن عثيمين الخاصتين ، ومطبوعة الفتاوى .

(٢) أفادني بذلك مع ما نسبته إليه في هذا الثبت في عدة مراسلات معه .

٥٦- القول الجلي في ترجمة ابن تيمية الحنبلي :

- محمد بن محمد بن الطيب التافلاني المغربي (١١٩١هـ) ، في روضة خيري بدار الكتب المصرية برقم ٣٥٣ ، في ١٤٣ ورقة ، مكتوبة في سنة ١١٨٦هـ ، عن أصل منقول بخط مؤلفه .

٥٧- القول الجلي في ترجمة الشيخ ابن تيمية الحنبلي :

- لصفي الدين البخاري ، محمد بن أحمد بن خيرالله (١٢٠٠هـ) ، نسخة جيدة ، في ٢٩ ورقة ، منسوخة في شهر ربيع الأول سنة ١٢٢٣هـ ، ومقابلة على أصلها .

وتتميز النسخة بحواشٍ لمفتي الديار النجدية الشيخ عبدالله أبابطين (١٢٨٢هـ) ، ومالك النسخة الشيخ سليمان بن حمدان . وأول ورقة من المخطوطة ساقطة فأكملها الشيخ أبابطين بقلمه .

ملاحظة :

١- ألحق بالمخطوطة تقريظان :

الأول منها لمفتي الحنفية ببيت المقدس الشريف محمد بن التافلاني (١١٩١هـ)[1] .

والثاني لعبدالرحمن الكزبري الشافعي الدمشقي (١٢٦٢هـ) . مع مقدمة كتاب المنتخب لابن الجوزي .

٢- طبع الكتاب طبعتين قديمتين : الأولى سنة ١٢٩٨هـ ببولاق ، والثانية سنة ١٣٢٩هـ .

٥٨- قيام الدليل = بيان الدليل = إقامة الدليل .

وهي أسماء عديدة لمسمى واحد لكتاب بعينه .

---

(١) من هنا والله أعلم نشأ الخطأ في نسبة الكتاب إلى محمد بن محمد الطيب التافلاني ، فانتبه له !

حرف الكــاف

١- كتاب الإيمان : = وانظر مسألة الإيمان = والإيمان الكبير :

- في ١٦ ورقة (١٠٠-١١٥) ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٠٨٩ ، من القرن الثاني عشر الهجري ، وهو قطعة من كتاب " الإيمان الأوسط " .

- وفي مكتبة طوب قبوسراي (المتحف) بتركيا ، مجلد ، في ٢٣٤ ورقة، رقمه ٥٣٩/٢٩٤٢ ، في سنة ٧٤٢هـ ، ولعله " الإيمان الكبير " .

٢- كتاب شرح الإيمان والإسلام : = وانظر مسألة الإيمان = والإيمان الكبير :

- نسخة في ١٣٠ ورقة ، من دار الكتب المصرية ، رقم ٢٠٣ عقائد ، وخطها واضح نسخي . وهو الإيمان الكبير .

- وأخرى في ١٣٤ ورقة ، بمكتبة الدولة ببرلين ، مكتوبة في القرن الحادي عشر الهجري برقم ٢٠٨٣ : وانظر شرح الإيمان ، في أول حرف الشين .

٣- كتاب القضاء :

في ٤١ ورقة ، في القرن التاسع الهجري ، في الظاهرية ، ضمن " المواكب الدراري " .

٤- الكلام على بناء ابن التدمري بمدرسة القصاعية :

- في ٥٤ ورقة (١-٥٤)، عن الظاهرية ، وعنها صورة في الجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١٥٤٩ .

٥- الكلام على بناء ابن التدمري مدرسة القصاعية بعد نقضها :

- عن الظاهرية ١٢٨ ، في ٥٣ ورقة ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ١/٥٠٢١ .

٦- الكلام على حديث الصورة :

- مصـــور لـــدى مكتـــبة الشيخ حماد الأنصاري[1] برقم ١١٩٨ . وهو في الواقـــع قطعـــة مـــن بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية . المشهور بنقض التأسيس للفخر الرازي .

٧- الكلام على حقيقة الإسلام والإيمان :

- عن الإسكوريال في ١٣٧ ورقة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٣٦ .

= الإيمان أو = كتاب الإيمان .

٨- كلام للشيخ عن القلندرية :

- في الظاهرية في ٣ ورقات ، ٢١ سطراً ، بخط عبدالرحمن بن حمد بن خضير سنة ١٣٣٨هـ ، ولها فلم بالمدينة ٧/٥٩٤٤ .

---

(١) هــو الشيخ المحدث حماد بن محمد الأنصاري (١٣٤٠-١٤١٨هـ) من قبيلة أنصارية خزرجــية ــ كمــا أفادني بذلك ــ كانت تسكن مكة حيث ولد فيها ، ثم هاجر إلى بلاد نجد ، ودرّس في معهد الرياض العلمي فكلية الشريعة ، ثم انتقل إلى المدينة لما افتتحت الجامعـــة الإسلامية مدرساً فيها وكان مغرماً بالكتب مخطوطها ومطبوعها ولا سيما في حديـــث النبـــي ﷺ وســـنته ، حـــتى كـــان يلقب بالمكتبة المتنقلة ، وله اهتمام عجيب بالمخطوطـــات ، مع بذل أعجب لها ، وترك مؤلفات عديدة جلها في علوم الحديث كفتح الوهـــاب فـــي الألقـــاب ، وبلغـــة القاصي في شيوخ الطبراني ، وغيرها من الرسائل والتحقيقات ، رحمه الله وجزاه عنا خيراً .

٩- كلام للشيخ على قوله تعالى : ﴿ من جاء بالحسنة ﴾ :

- بجامعـة الملـك سعود بالرياض ، في ٧ صفحات ، رقم ٩/١٦٣٧ سنة ١٣٣٣هـ .

١٠- الكلم الطيب :

وله عدة نسخ :

- منها نسخة في ٥٦ ورقة في جامعة الإمام ، ورقمها ٢٩٤٧ ، أخذت من نسخة عليها قلم الشيخ ــ رحمه الله ــ كما قرئت عليه .

- وأخرى رقمها ٥٢١٨ ، الصفحات (٥٠-٧٦) ، مكتوبة سنة ١١٣١هـ .

- وأخـرى فـي ٦٠ ورقـة ، مكتوبة سنة ٧١٠هـ ، وعليها : إجازة من الشيخ في ٧١٢/٩/١٢هـ ، في جامعة الإمام ١٣٤٧ ، وفي الظاهرية ٨٧٧٨ ، في ٢٣ ورقة ، سنة ٧٤٨هـ .

- ونسخة في ٥٧ ورقة ، مكتوبة سنة ٧٢٠هـ ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقمها ٣٦٩٧ ، وخطها ثلث .

- وفي مكتبة أيا صوفيا ، رقم ٥٠٣ .

- وفي متحف طوب قبوسراي ، في ٦٠ ورقة ، رقم ٢٩٤١ .

- وفـي مكتـبة السـليمانية بتركـيا ، خـزانة شهيد علي ١٥١٢ ، نسخة في ٧٩ ورقة .

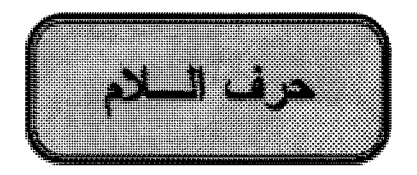
- كمـا أن هـناك نسخة ثالثة في جامعة الإمام ، رقمها ١١٨٣ ، في ٦١ ورقة مضبوطة .

- فـي الظاهرية ، نسخة رقمها ٨٧٧٨ عام ، الصفحات (١-٢٣) مكتوبة في القرن الثامن الهجري ، بعد وفاة الشيخ . وقد حققه الألباني واختصره .

١٢- الكمال في بيان الأكملة لصفات الكبير المتعال :

٢٢ ورقة ، ٢٥ سطراً ، عن الجامعة الإسلامية بالمدينة ، برقم ٢/٨٥٦٧ .

١٣- الكواكب ... = تفسير الكواكب .



١- اللآلئ البهية شرح لامية شيخ الإسلام ابن تيمية :

* هـذا الكـتاب ألفه المرداوي أحمد بن عمر ، وذكرته هاهنا لتضمنه هذه العقيدة النظمية للشيخ .

- ونسخته في مكتبة الرياض السعودية ، رقم ٦٦ ، في ١٩ ورقة ، مكتوب سـنة ١٢٦٢هـ . ومتن اللامية عندي في ستة عشر بيتاً عن الأصلين ، بمكتبة جامعـة الملـك سـعود رقم ١٦/١٩٢٨ سنة ١٣٥٣هـ ، ومكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة رقم ٨٢٠ . وبرقم ٢/٢٣٥٦ في صفحة واحدة سنة ١٣٢٦هـ .

- وهـناك شـرح آخـر عليها للجبرتي اسمه : زاد المعاد في اعتقاد خير العباد . وانظر في حرف الزاي .

٢- لمحة المختطف في الفرق بين الطلاق والحلف :

- فـي مكتـبة حسـن الأنكرلـي المهـداة للأوقـاف العامـة بـبغداد برقم ٤/١٣٨٥٣ ، نسخة في ٧ صفحات ، في كل صفحة ٢٥ سطراً .

- وفـي ٨ ورقات ، سنة ٧٢٠هـ ، في الظاهرية ، رقمها ٣٨٠٨ ، بخط نسخي .

- وأخـرى فـي ١٨ ورقـة ، فـي مكتـبة نصيف بجدة ، منسوخة سنة ١٣٢٧هـ عن أصل في عمومية دمشق .

- وثالثة في ٨ ورقات ، منسوخة سنة ٩٠٢هـ من الظاهرية .

- ورابعـــة في جامعة برنستون ـ جاريت ، في ٥ ورقات (١-٥) ، برقم ١٥٢١ ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٧٥ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية رقم ١٣٧٧ ـ يهودا ، بخط محمد بن أبي شامة الحنبلي ، في سنة ٨١٤هـ .

- وفيها أيضاً نسخة ضمن مخطوطات الدلم برقم ٦ .

- وفـــي مكتبة الأوقاف ببغداد نسخة برقم ٤/٥٦٧٤ ، في ١٠ ورقات ، في سنة ١٣٠٣هـ . عن أصل كتب سنة ٨١٠هـ .

٣- اللمعة في الأجوبة السبعة :

- في ١٦ ورقة ، في مكتبة جامعة الإمام المركزية ، رقمها ١٣٣٤ .

٤- لمعة من أشعة النصوص ، في هتك أستار الفصوص :

- فـــي مكتبة تشستربتي ، بدبلن ، رقم ٤٧٣٣ ، (٤٨-٦٣) ، من القرن الثامن الهجري تقديراً .

٥- لوامع الاسترشاد في الفرق بين التوحيد والإلحاد :

- في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/٢٩٤٨ ، في ٢٢ ورقة .

حرف الميم

١- المائة التي انتقاها شيخ الإسلام ابن تيمية من صحيح البخاري :

- نسخة نفيسة ، في ١٩ ورقة ، في ٢٣ سطراً ، بخط مغربي مشكول ، في جامعة الإمام برقم ٨٤٠٢ح ، منسوخة سنة ٧٣٢هـ . بخط محمد بن محمد ابن علي القيسي الهلالي الأندلسي .

= المنتقى من عوالي المختصر .

٢- الماردينية :

- بجامعة الملك سعود بالرياض في ٣٠ ورقة ، رقم ١/١٨٩٩ من خطوط القرن١٢هـ . وثانية فيها برقم ٣٣٩٤ ، في ٣٥ ورقة ، سنة ١٢٦٤هـ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء العامة برقم ٤٨ ، في ٥٣ صفحة .

٣- مجاميع[١] كلها تتضمن رسائل وفتاوى له :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، وهذه أرقامها : ٣٥٤٤ ، ٦٤٥٤ ،

---

(١) هذه المجاميع والرسائل والفتاوى والمجموعات لا بد وأن يتكرر بعض ما فيها في عناوين مستقلة في هذا الكتاب ، وقد استلت نسختها أو إحدى نسخها من أرقام هذه المجاميع ، ولكن هذه المجاميع لم يتبين لي محتواها ، وعدد منها كثير مما فيه أسئلة وفتاوى وأجوبة عليها مختصرة لا تحتمل إفرادها بمسمىً خاص ، ككثير من فتاوى الشيخ المتفرقة في مجموع فتاواه فتنبه لهذا ولا تظنن فيه التكرار أو الازدواج !

٤٧٦٧ ، ٤٧١٥ ، ٤٨٦٢ ، ٦٦٨٥ ، ٦٨٣٥ ، ٢٩٤٨ ، ١٣٨٢٢ ، ١٣٧٩٣ ، ٧١٤٣ ، ٦٨١٣ ، ٧٠٠٢ ، ٧١٤٣ ، ٧٠٧٣ ، ٨٤٨٣ ، ٦٩٠٢ ، ٦٨٩٨ .
وفي بعضها رسائل تزيد على الثلاثين رسالة .

٤- مجموع :

- في ٢٢ ورقة ، في كل صفحة ١٥ سطراً .

- مـن منسـوخات القرن الرابع عشر الهجري ، رقمه ٣٧٩ / فقه ٧٠ ، يحوي :

١- فتاوى مصرية .

٢- رسالة في الأسماء الحسنى .

٣- حديث عن الوضوء .

٤- حديث الافتراق .

٥- مجموع أحاديث والكلام عليها :

- في السليمانية ، خزانة شهيد علي ، رقم ١٥١٢ ، الصفحات (١-٨٠) ، مكتوب في سنة ٧١٩هـ ، في حياة الشيخ رحمه الله .

٦- مجموع رسائل :

تحت هذا المسمى يوجد عدة نسخ لمجاميع مختلفة المحتويات :

- في جامعة الملك سعود بالرياض ، في ١١٢ ورقة ، وله فلم بمركز الملك فيصل ، رقمه ١٣٩٣ .

- وآخـر فـي ١٨٢ ورقـة ، بالجامعة نفسها ، رقم ٢٦١٠ ، وهي نسخة حسنة غير كاملة .

- في مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٢٤١ .

- وفـــي مكتـــبة الأوقـــاف ببغداد رقمه ٧٠٥٠ ، فيه ١١٦ ورقة ، في كل صفحة ٢٩ سطراً ، وله فلم بمكة رقمه ٤ فقه حنبلي .

- جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، رقمه ٢٨١٩ .

- في مكتبة الملك فهد الوطنية ضمن مكتبة شقراء العامة برقم ٢٢ ، وأولها الواسطية .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ضمن مكتبة شقراء العامة برقم ١٦٣ .

- وفـــي مكتبة شقراء مجموع فيه ٤٥٦ صفحة ، وهو في مكتبة الملك فهد الوطنية .

- ومجمـــوع فـــي مكتبة شقراء ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية برقم ١٧٦ أوله ترجمة للشيخ .

٧- مجموع فتاوى ورسائل :

- فـــي ١٠٨ ورقات ، من منسوخات القرن العاشر الهجري تقديراً ، رقمه ١٥٢ ، ضمن مكتبة الأقصى .

- وفـــي جامعـــة الملـــك سعود برقم٢٦١٠ ، في ١٨٢ ورقة ، من القرن ١٢هـ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ــ مجموعة شقراء رقم ٦٣ .

٨- مجمـــوع فـــي أحاديـــث الرسول ﷺ في كل ما يحتاجه العبد في سفره ، وحضره ، ونومه وصحته : (لعله الكلم الطيب) :

- فـــي السليمانية شهيد علي برقم ١/١٥١٢ ، من (١-٧٩) ، مكتوب في حياة المؤلف سنة ٧١٩هـ .

٩- مجموع في التوحيد والاعتقاد :

- في مجلد كبير ، رقمه في جامعة الإمام ٢٠٩٦ نسخة أصلية ، فيه ٣٣٤ ورقة . مكتوب سنة ٧٣٦هـ . وفيه خطوط بقلم الشيخ رحمه الله .

١٠- مجموع في العقيدة والتوحيد :

- في مكتبة الملك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء برقم ١٤٤ ـ وفيها مجموع في ٢٠٦صفحة .

١١- مجموع فيه ٥٤ رسالة لابن تيمية :

- بمكتبة شقراء رقم ١٨ ، وصورته لدي ، وهو في ٢٢٧ ورقة ، ٣٠ سطراً ، بخط نجدي معتاد ، وفي أولها فهرس لها في ٤ صفحات .

١٢- مجموع فيه رسائل لشيخ الإسلام وغيره :

- في دار الكتب الظاهرية برقم ٣٨٢٧ ضمن مجاميع المكتبة العمرية ٩١ وهو بخطوط شيخ الإسلام ابن تيمية الحراني الذي كتب عدة رسائل ، ومحمد ابن محمد بن علي الأصفهاني سنة ٧٣٦هـ ، وعبدالكريم بن عبدالنور بن منير الحلبي سنة ٦٨٥هـ ، ومحمد بن طولوبغا من القرن الثامن الهجري ، وعليه قيد تملك لعبد الكريم بن عبدالنور الحلبي ، ووقف على المدرسة الضيائية والمدرسة العمرية .

ومحتوى المجموع :

١- **مسألة التوسل والعقيدة الواسطية** ، لابن تيمية ، عدد أوراقه ٨ ورقات (١-٨) كتب بخط المؤلف وهو من كتب المدرسة العمرية .

٢- **جزء في علم الكلام ، قطعة منه تبحث في الأدلة** ، لمؤلف مجهول ، ولعله ابن تيمية ، عدد أوراقه ١١ ورقة (٩-١٩) .

٣- **إثبات صفة العلو لله تعالى "قطعة منه"** ، لابن قدامة المقدسي .

٤- **اعـــتقاد الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام الساعة ، المسماة بالعقيدة الواسطية** ، لابن تيمية . كتبت بخط معتاد مقروء كتبها محمد بن محمد بن علي بن عبدالرحمن الأصفهاني في سنة ٧٣٦ بالمدرسة الظاهرية .

٥- **حديـــث ابن مخلد الدوري** ، لأبي عبدالله محمد بن مخلد الدوري (ت ٣٣١هـــ) ، الجزء الأول منه .

٦- **قطعة في الفتاوى** ، ناقصة من الأول والآخر ، لعلها لشيخ الإسلام ابن تيمية ، عدد الأوراق : ٥ ورقات (٤٦-٥٠) ، خطها نسخ معتاد .

٧- **رســـالة فـــي العقائد والتوحيد** ، مجهولة العنوان والمؤلف ولعلها لابن تيمية ، عدد الأوراق ٢٦ ورقة (٥٣-٧٨) .

٨- **جـــزء من كتاب** ، يبحث أوله في السلام على رسول الله ﷺ ، وفيه فتوى في مسألة بـــالطلاق . لعله من تأليف ابن تيمية ، كتب بخط نسخ معتاد مقروء ، قليل الإعجام ٢٠ ورقة (٨٠-٩٩) ، وله تتمة في (١٤٨-١٤٩/أ) .

٩- **أصل الدين وأساس الهداية** ، رسالة في العقيدة والسنة ، مخرومة من أولها ، لشيخ الإســـلام ابن تيمية ، ١٩ ورقة (١٠٠-١١٨) ، كتبت بخط نسخ معتاد مقروء ، سنة ٧٠٢هـــ .

١٠- **شـــرح حديـــث " إنما الأعمال بالنيات " وغير ذلك** ، لتقي الدين ابن تيمية ، ١٨ ورقـــة (١١٩-١٣٦) ، نســـخة ناقصة من الآخر ، كتبت بخط المؤلف ، وهو خط رديء متصل الحروف غير معجم .

١١- **الكلام في الصفات** ، نسخة ناقصة من أولها وآخرها ، وذهب ذلك بالعنوان واسم المؤلف .

١٢- **مســـائل في النكاح** ، نسخة ناقصة من الأول والآخر ، وذهب ذلك بالعنوان واسم

المؤلـف ، ولعلها لشيخ الإسلام ابن تيمية ، ٦ ورقات (١٥١-١٥٦) . كتبت بخط نسخ معتاد مقروء من القرن الثامن الهجري .

١٣- **مسودة في الفقه والتوحيد** ، لابن تيمية ، ٣٥ ورقة (١٥٧-١٩١) ، كتبت بخط المؤلف ، وهو خط رديء ، متصل الحروف غير معجم .

١٤- **رسـالة في الحلال والحرام** ، ناقصة من أولها بمقدار ورقة واحدة ، وذهب ذلك بالعـنوان واسـم المؤلـف وهـي لشـيخ الإسـلام ابـن تيمـية ، ٨ ورقات (١٩٢-١٩٩/أ) ، كتبت بخط نسخ معتاد جيد .

١٥- **سـؤال عـن الصـفات** ، لتقي الدين ابن تيمية ، ١٥ ورقة (١٩٩/ب -٢٠١) وتتمتها من (٢٢١-٢٣٢/أ) . كتبت بخط نسخ معتاد جيد ، كتبه ناسخ الرسالة السابقة .

١٦- **الفوائـد المنتقاة من حديث ابن الحمامي** ، لأبي الحسن علي بن أحمد بن حفص المقـرئ الحمامـي البغدادي (ت ٤٣٧هـ) ، الجزء التاسع ، انتقاء أبي الفتح ابن أبي الفوارس الحافظ .

١٧- **قطعـة فـي الطهـارة** ، لأحمـد بـن محمـد بـن هانـئ ، أبـو بكر الأثرم (ت ٢٦١هـ) .

١٨- **رسالة في الحلف بالطلاق وغير ذلك** ، لعلها لابن تيمية ، ٣٤ ورقة(٢٣٣-٢٦٦)، كتبت بخط معتاد مستعجل غير معجم .

١٩- **رسالة في الطلاق** ، لتقي الدين ابن تيمية ، ٢٢ ورقة (٢٦٧-٢٧٨) وتتمتها في (٢٨٣-٢٩٢) كتبت بخط نسخ معتاد مقروء .

٢٠- **رسالة في السماع** ، ناقصة من أولها وذهب ذلك بالعنوان واسم المؤلف .

٢١- **ثبت** ، فيه من الشيوخ ثمانية وأربعون شيخاً وخمس نسوة ، لمحمد بن طولوبغا ، (ت ٧٤٩هـ) .

٢٢- **رسالة في الاستعاذة والتحميد** ، لمؤلف مجهول .

٢٣- **رسالة في الاستحسان والقياس** ، لشيخ الإسلام ابن تيمية ، ٩ ورقات (٣٢٥-٣٣٣)، كتبت بخط رديء وهو متصل الحروف غير معجم ، تصعب قراءته .

١٣- مجموع فيه ٣١ رسالة لشيخ الإسلام ابن تيمية :

- في تركيا بمكتبة عاشر أفندي بالسليمانية برقم ١١٥٤ .

١٤- مجموع فيه رسائل وفتاوى :

- في المكتبة المحمودية بالمدينة ، بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة ، رقمه ٢٥٩٣ ، منسوخ سنة ١٢٥٤هـ .

- وفي الظاهرية ، ٣٢٧ ورقة ، ٣٣ سطراً ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقمه ٧١٤٩ .

- وعند حامد الفقي ، في ٢٥٣ ورقة ، ١٣٢٧هـ ، ولها فلم بالمدينة ٧١٤٩ .

- وآخر فيها ، رقمه ١٨٦٩ ، سنة ١٢٣٣هـ .

- وفيلم عن مكتبة إستانبول ، في ٢٠ ورقة ، من الجامعة الإسلامية بالمدينة ، رقم ٤٩٩ .

- وفي الجامعة الإسلامية مجلدان برقم ٤٣٦٦ و ٤٥٤٧ .

- وفي جامعة الإمام برقم ٨٧٧٩خ ، فيه ٢١ رسالة ، منها رسالتان للسيوطي .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة أصلية برقم ٢٤١ .

١٥- مجموع فيه رسائل وفتاوى وقواعد لابن تيمية :

- ضمن مجاميع دار الكتب الظاهرية رقم (٣٨٤٥) ومجاميع المكتبة العمرية ١٠٩ .

ورسائل المجموع :

١- **كتاب لابن تيمية** ، ١٤٤ ورقة (١-٧٧) و (٨٧-١٢٦) و (١٦٠-١٨٦) ، كتبه بخطه ، يضم أوراقاً متداخلة مع رسائل أخرى ، وفيه موضوعات مختلفة في العقائد وعلم الكلام وغير ذلك .

٢- **رسالة في البسملة وغير ذلك** ، مخرومة من الأول والآخر ، وأوراقها مضطربة الترتيب ، كتبت بخط نسخ مقروء ، ٤٢ ورقة (٧٨-٨٦) و (١٢٧-١٥٩) .

٣- **رسالة في المنطق والخلل فيه** ، ٢٨ ورقة (١٨٧-٢١٤) ، كتب قسم منها بخط نسخ واضح ، والباقي بخط ابن تيمية ، وأوراقها متداخلة مع غيرها .

٤- **أمالي ابن عبدكويه** ، ثلاثة مجالس منها ، لأبي الحسن علي بن يحيى بن جعفر بن عبدكويه الأصبهاني (ت ٤٢٢هـ) .

٥- **رسالة في القضاء والقدر** ، فيها كثير من الأشعار والأخبار ، مخرومة من الأول والآخر ، ٧ ورقات (٢٢٨-٢٣٤) ، نسخة جيدة كتبت بخط نسخ مقروء قليل الإعجام ، وهي مسودة المؤلف .

٦- **فتوى الأقطاب والأبدال** ، ٢١ ورقة (٢٣٥-٢٥٥) ، كتبت بخط المؤلف .

١٦- مجموع لابن تيمية فيه خمس رسائل في الألوهية والفقه والمناسك :

- في ٧٩ ورقة ، ٢٥ سطراً ، منسوخ في سنة ١٣٠٠هـ ، بمكتبة خدابخش برقم ٢٩٢٥ ولها صورة بالمدينة .

١٧- مجموعة مسائل دينية وأجوبتها :

- في مجموع رقمه ١ ضمن مكتبة المسجد الأقصى ، من (١٤-٣٠)

بخط محب الدين الخطيب ، في سنة ١٣١٨هـ .

١٨- مجموعة المسائل مع الأجوبة :

- في مكتبة الموسوعة الكويتية برقم ١٦٩ ، في ٥٣ ورقة .

١٩- " المحرر " للمجد أبي البركات ابن تيمية (الجد) في الفقه الحنبلي :

- نسخة ضمن مكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٣٥٥ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، وثانية فيها برقم ١٩ وثالثة برقم ٤٠٣ .

٢٠- محنة ابن تيمية :

- نسخة في كراسة ، ١٠ ورقات ، مجهولة المؤلف ، وربما أنها مأخوذة من كتاب في مناقب الشيخ أو نحوه من القرن الرابع عشر الهجري ، في جامعة الإمام برقم ٥٦٠٧ / خ .

٢١- مختصر جواب ابن تيمية على اعتراض الأخنائي المالكي :

- عن الظاهرية ، في ٣٩ ورقة (١-٣٩) ، ضمن مجموع هي أوله ، فيه ٢٠٢ ورقة ، رقمه العام ٣٨٧٤ ، وعنها صورة ورقية بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١٥٥٣ .

٢٢- مختصر الحصن الحصين :

- نسخة ضمن مكتبة الإفتاء برقم ٩٧٣ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٢٣- مختصر الفتاوى المصرية لشيخ الإسلام ابن تيمية = اختصرها محمد بن علي بن باسلار البعلي (٧٧٨هـ) :

- نسخة في مكتبة الجامع الكبير بعنيزة في مجلد .

- وأخــرى بخط الشيخ سليمان العبدالعزيز البسام[1] في مجلد بخط جميل ، وهي لدى ابنه الشيخ محمد بمكة كما أفاد بذلك .

- ونســخة أصــلية بجامعـــة الإمام برقم ٨٩٩٦ في ٢٣٢ ورقة ، نسخت في ١٣٠١/٨/٥هـ ، وهي تامة ومقابلة .

- وثانــية نفيســة وقديمة فيها برقم ٨٩٥٩خ ، (٢١-١٤٢) ورقة ، بخط المؤلف كتبها في ٧٥٠/٢/٢٠هـ .

٢٤- مذهب السلف القويم :

- في مكتبة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢٨٥٩ .

٢٥- مسائل : أولها العدوية ، ومن ادعى أنه رأى ربه قبل الموت فهو باطل :

- فــي ٤٧ ورقة ، بخط نسخي جميل ضمن مكتبة المسجد الأقصى ، برقم ٣٨٠ / فقه ٧١ ، مكتوب في ١٣١٨/١٢/٢٢هـ . بخط محب الدين الخطيب .

٢٦- المسائل التي انفرد بها شيخ الإسلام عن الأئمة الأربعة :

- بجامعـــة الملـــك سعود بالرياض برقم ١٩٢٨ ، في صفحتين ، من القرن ١٤هـ تقديراً .

٢٧- مسائل حول آيات الصفات :

- في ٦ ورقات ، في مكتبة الرياض السعودية بالإفتاء ، ١٧/٦٨٦ .

---

(١) هــو الشــيخ الفرضي سليمان بن عبدالعزيز المحمد البسام (١٣٠٠-١٣٧٧هـ) عاش متــنقلاً بين عنيزة والزبير والعراق ، مع عنايته بالعلم فقد حفظ القرآن صغيراً ، وأخذ الفقــه والفــرائض عن الشيخ محمد بن عبدالكريم الشبل ، والنحو عن الشيخ عبدالله بن عــائض ، وكــان مهتماً بالتاريخ والأدب ونسخ بقلمه المجود عدة مخطوطات كما في أعــلاه ، ومنها قواعد ابن اللحام (ت ٨٠٣هـ) وقد رأيته بخط حسن منضبط ، وكتبه المخطوطة بقلمه أو تملكه لدى ابنه محمد بمكة الآن . رحم الله الجميع وغفر لهم .

٢٨- مسائل فقهية :

- بجامعـــة الملـــك ســـعود بالرياض برقم ٣/٤٥٢ ، في ١٠ ورقات ، من القرن ١٤هـــ .

٢٩- المسائل الفقهية :

- نسخة بدار الكتب الظاهرية برقم ٢٦٩٣ عام ، تحوي ١٦٨ ورقة .

٣٠- مســـائل فـــي الإجـــارة ونقص بعض المنفعة ، والجوائح ، والفرق بين الجائحة في الزروع والثمار وغير ذلك :

- فـــي ٧ ورقات (٤٦-٥٢) ، ضمن جامعة برنستون ــ جاريت ، رقمه ١٥٢١ ، وعـــنه فلـــم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٧٥ . وانظر : قاعدة في وضع الجوائح .

٣١- مسائل في حكم التبرع :

- فـــي مكتـــبة الأقصى ، رقمه ١٥٣ ، في ٦ ورقات ، في كل صفحة ٢٧ سطراً ، مكتوب في رجب سنة ١٣١٨هـــ ، بخط محمد المجذوب .

٣٢- المسائل في الدين وعلم الكلام :

- فـــي ٣٠ ورقـــة ، فـــي مكتـــبة تشســـتربتي ، رقم ٧/٣٥٣٧ ، في سنة ٧٥٦هـــ .

٣٣- مسائل في العقيدة :

- بجامعـــة الملـــك ســـعود بالـــرياض بـــرقم ٧٤٢ ، في ١٥٦ صفحة ، سنة ١٣٥٨هـــ .

٣٤- مسائل في العقيدة والتوحيد :

- ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ــ مجموعة شقراء ، رقم ١٤٤ .

- ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ــ مكتبة الإفتاء برقم ٤٤٦ وبرقم ٥٥٥ .

٣٥- مسائل في الفقه الحنبلي :

- مجلـد عـن الظاهـرية رقمه ٨٢٥ و ٨٢٦ ، فيه ١٦٨ ورقة ، في كل صفحة ٢٣ سطراً ، له فلم بمركز إحياء التراث بمكة برقم ٢٥٥ فقه حنبلي .

٣٦- مسائل وأجوبة وفتاوى ورسائل :

- في ١٤٢ ورقة (٥٠-١٩٢) ، في مكتبة تشستربتي بدبلن ، رقم ٣٥٣٧ ، في سنة ٧٥٦هـ .

٣٧- المسائل والأجوبة في الفقه :

- فـي مكتبة البلدية العامة بالإسكندرية ، رقم ٧ ، فقه حنبلي . وقد وردني بَعدُ عنهم أنها برقم ٢٨٠١/١٠١٧٥ د ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ١/٧٢٠٩ .

٣٨- مسائل وأجوبتها :

- مجلـد كبـير فـيه ١٦٠ورقـة ، بخـط نسـخي جـيد ، منسوخة في ١٣٠٣/٥/٢٩هـ بخط أحمد بن محمد بن عبدالله بن محمد ، مصورة عن حائل .

٣٩- مسائل وفتاوى :

- ٢٠ ورقـة ، ١٩ سطراً . مصورة عن مكتبة إستانبول ، رقم ٥٢٩ ، في الجامعة الإسلامية بالمدينة .

= وانظر مجموع رسائل = ومجموع فتاوى = وفتاوى وأجوبة = وأجوبة المسائل = وأسئلة وأجوبتها = وأجوبة عن مسائل فقهية .

٤٠- مسائل وفصول في الفقه :

- فـي الظاهرية ، مجاميع رقم ٥٧٨ ، في ٢١ ورقة (٦-٢٦) ، ضمن الكواكب الدراري ، المجلد ٨٣ ، مكتوب سنة ٨٢٩هـ .

٤١- مسألة الاقتراض من الوديعة بغير إذن :

- فـــي ٢٤ ورقـــة ، ضـــمن مجمـــوع مكـــتوب سنة ١٣٤٧هـــ ، رقمه ٢١٦١٩ ب ، بدار الكتب المصرية . وانظر رسالة في البر والتقوى .

٤٢- مســألة الإيمان : أكثره من كتاب الإيمان : وانظر كتاب الإيمان : وانظر الكلام على حقيقة الإسلام والإيمان :

- نســخة في مكتبة تشستربتي ، رقم ٣٦٨٣ ، في ٩٦ ورقة ، مكتوبة في القـــرن الثامـــن الهجري تقديراً . وهو مكتوب بخط معتاد متصل الحروف لكنه مخروم الآخر ، وبعد اطلاعي عليه اتضح أنه الإيمان الكبير . وانظر بروكلمان الملحق ١٢٢/٢ .

- وفـــي مكتبة إستانبول نسخة باسم " **مسألة الإيمان وما يتعلق بها** " ، في ١٠٠ ورقـــة . ومـــنها صـــورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٦٦٣ . ولعله الإيمان الكبير .

٤٣- المسألة البغدادية فيما يحل ويحرم من الطلاق :

- فـــي ٣١ ورقـــة ، في القرن الحادي عشر الهجري ، أصلية ، في مركز المخطوطات بالكويت ، ١/١٢٤ ، خط قديم .

٤٤- مسألة الجهر بالنية في الصلاة :

- عـــن الظاهرية ، ١٥ ورقة ، ١٨ سطراً ، بخط أحمد بن محمد بن عمر القطـــان الكردي ، ضمن مجموع ٣٧٩٧ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية رقمه ٨/٧٠٦٧ .

٤٥- مسألة الحرف والصوت :

- في ٩ ورقات ، في القرن التاسع الهجري ، ضمن " الكواكب الدراري "، جزء ٤٠ ، نسخ معتاد .

٤٦- مسألة حضانة الصغير :

- فـــي ١٠ ورقـــات (١٢٢-١٣٢) ، فـــي القـــرن الثامن الهجري ، في الظاهرية ، رقم ٣٨٣٥ .

٤٧- مسألة الحقيقة والمجاز :

- بخـــط جمـــيل . خطه الخطاط رسلان سنة ١٣٠٠هـــ بدمشق ، وهي في ٤٠ ورقة ، بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٦٤٥٤/٤ مجاميع .

٤٨- مسألة الحلاج :

- في ورقتين ، بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٧١٤٣/٣ .

٤٩- مسألة الحلول :

- عـــن الظاهـــرية في ١٠ ورقات ، ٢٧ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ٨٥٦٧/٥ .

٥٠- المسألة الخلافية في الصلاة خلف المالكية :

- فـــي جامعـــة الإمـــام ، رقم ٢١٢٢ ، في ١٠ ورقات (٢٧٠-٢٧٩) ، ضمن مجموع من منسوخات القرن الثامن الهجري تقديراً .

- وفي الظاهرية ضمن مجموع ٣٧٧٧ ، في ٧ ورقات ، ١٥ سطراً ، بخط عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الأندلسي ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٧٠٥٦/٢٢ .

٥١- مسألة الزيارة :

- فـــي ١٨ ورقة ، في سنة ٧٣١هـــ ، في المكتبة الملكية بميونخ بألمانيا ، رقم (٨٨٥) .

٥٢- مسألة الصفات الاختيارية :

- فـــي ٧ ورقات ، سنة ١٠٧٧هـــ ، في الظاهرية ، مجموع ٩٩ ، وخطها جيد .

٥٣- مسألة العلو والفوقية ومسائل أخر : انظر " مسألة العلو " أيضاً :

- فـــي ٣٠ ورقـــة ، منســـوخة ســـنة ٧٥٦هــــ ، في مكتبة تشستربتي ، ٣٥٣٧ / ٧ .

٥٤- مسألة العلو ومسائل أخر :

- فـــي المكتبة الملكية بمدينة ميونخ بألمانيا ، الصفحات (٤٠-٥٢) ، في القرن الثامن الهجري ، ومعها رسائل أخرى بعدها ؛ كالقبرصية .

- وفي مكتبة تشستربتي ٣٥٣٧/٧ ، في ٣٠ ورقة ، سنة ٧٥٦هـــ .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين ، في ٩ ورقات ، سنة ١١٨٥هـــ .

٥٥- مسألة الغلو [بالغَيْن] :

- عن الجامعة الإسلامية رقم ٤/٨٥٧٢ ، في ١٢ ورقة ، ١٥ سطراً .

٥٦- مسألة القصائد الملحنة بآلة مطربة :

- في الظاهرية ، برقم ٧٤٢١ عام ، في ١٨ ورقة .

٥٧- مسألة في إثبات العلو :

= انظر " مسألة العلو " النسخة الألمانية الأخيرة .

٥٨- مسألة في إجماع العلماء ، هل يسوغ للمجتهد خلافهم :

- فـــي ٥ ورقـــات (٢٢٠-٢٢٥) ، في القرن الثامن الهجري ، في دار الكتب الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ .

٥٩- مسألة في اختلاف رجلين في الاعتقاد :

- بجامعـــة الملـــك ســـعود بالرياض رقم ٨/١٧٣٧ ، في ٣ صفحات ، من القرن ١٣هـــ تقديراً .

٦٠- مسألة في استقبال القبلة :

- في ٤ ورقات (٢-٥) ، مجموع ٥٧٨ الكواكب الدراري ، مجلد ٨٣ ، في الظاهرية بدمشق ضمن مكتبة الأسد .

٦١- مسألة في أكل الحلال :

- في ٢٣ ورقة (٢٥٠-٢٧٣) ، ضمن مجموع عندي ، لا أعلم مصدره .

٦٢- مسألة في بعض أعمال الصوفية :

- نسخة في ١٤ ورقة ، في سنة ١٣٣٦هـ ، في دار الكتب المصرية ، (٢٠٥٤٥) .

٦٣- مسألة في بيان خاتم النبيين :

- نسخة في دار الكتب المصرية بالقاهرة ، ٢٠٤ مجاميع تيمورية ، فهرسها ٣/١٣٧ .

٦٤- مسألة في التكفير ونوعية المطلق والمقيد :

- ضمن مجموع الإفتاء برقم ١٤/٦٨٠ ، الصفحات (٢١٥-٢١٩) .

٦٥- مسألة في جبل لبنان = انظر : المسألة النصيرية :

- نسخة في ٦ ورقات (٢٥١-٢٦١) ، في الظاهرية ٢٦٩٣ ، في القرن الثامن الهجري .

٦٦- مسألة في جماعة يجتمعون ويُلبسون أحدهم لباس الفتوة ، ويديرون شربة فيها ملح وماء ويزعمون أنها من الدين :

- في دار الكتب المصرية برقم ٢٠٥٤٥ ب ، الصفحات (١٢-١٧) .

٦٧ – مسألة في حديث : " ما ولدني من نكاح الجاهلية شيء " :

- نسخة في ٦ ورقات (٢٤٦-٢٥١) ، في القرن الثامن الهجري ،

بمكتبة الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ .

٦٨- مسألة في الدعاء عقب الصلوات :

- في مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢/٧٤٨ ، في ٦ ورقات .

٦٩- مسألة في صحة صلاة المذاهب بعضهم خلف بعض :

- نسخة في ٥ ورقات (٢١٦-٢٢٠) ، في الظاهرية ٣٦٩٣ ، من القرن الثامن الهجري .

- وهـناك مسـألة باسـم " **المسألة الخلافية في الصلاة خلف المالكية** " ، فـي ١١ ورقـة (٢٧٠-٢٨٠) ، فـي جامعـة الإمام ، برقم ٢١٢٢ مجموع ، بخط واضح .

- وأخرى في ٥ ورقات (٣٢٠-٣٢٥) ، في دار الكتب الظاهرية ٣٧٧٧ .

٧٠- مسألة في صلاة الجماعة وحكمها :

- فـي مكتـبة جامعـة الملـك عبدالعزيز المركزية بجدة برقم ٥/٧٤٨ ، في ٩ ورقات .

٧١- مسألة في عذاب القبر :

- بجامعـة الملك سعود بالرياض ، في ٧ ورقات ، سنة ١٣٤٨هـ ، برقم ١٣/٣٤١٣ .

٧٢- مسألة في عذاب القبر وعلى ماذا يقع ؟ :

- نسخة في ١٥ صفحة (٣٢٨-٣٣٥) ، سنة ١٣٤٨هـ ، ضمن مجموع رقمه ١٣/٣٤١٣ .

- وأخـرى فـي لا لـه لـي بتركـيا ، ضمن السليمانية ، رقم ٢٧٢٣ ، الصفحات (١٤٠-١٦٥) .

٧٣- مسألة في العقل والروح :

- ضـــمن مكتبة الكونجرس بأمريكا ، مجموعة المنصوري ، فلمها بمركز الملك فيصل بالرياض ، ٢٠٤٩ .

٧٤- مسألة في العلو كتبها بمصر : انظر أيضاً : مسألة العلو .

- في ١٩ ورقة (٢١٩-٢٤٩) ، ضمن مجموع عندي ، لا أعلم مصدره .

٧٥- مسألة في عيد الخميس ونحوه من البدع :

- فـــي ٤ ورقـــات ، في القرن التاسع الهجري ، بمكتبة الدولة في برلين ، رقم ٢٠٨٥ .

٧٦- مسألة في القبور والزيارة الجاهلية :

- ١٠ ورقات ، في المكتبة السليمانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل ١٤١ .

- وأخرى في ٦ ورقات ، في مكتبة برلين ، رقم ١٠٩٢ ، في القرن الثاني عشر الهجري .

٧٧- مســـألة في القرآن ، والنزاع فيه ، وهل هو حرف وصوت أم لا ؟ وهل هو مخلوق ؟ :

- فـــي ٦ ورقات (١٦-٢١) ، ضمن مجموعة برنستون ـــ جاريت رقم ١٢٣١ ، وعنها فلم بالجامعة الأردنية رقمه ٢٣١ .

٧٨- مسألة في قتال التتر الذين قدموا سنة ٦٩٩هـــ :

- ضـــمن مجمـــوع الإفتاء رقم ٥/٦٨٠ ، الصفحات (٤٦-٥٠) ، وهي مقابلة على أصلها .

٧٩- مسألة في القرآن وما وقع فيه :

- فـــي جامعـــة أم القـــرى ـــ مركـــز البحث العلمي ، ثلاث نسخ رقمها :

٢/١٦٩ ، و ٢/٨٨٥ و ٢/٥٠٩١ عـن جامعـة برنسـتون بأمريكا ، مجموعة جاريت رقم ١١٢ ، في خمس ورقات ، وأظنها نسخة واحدة .

٨٠- مسألة في قول النبي ﷺ لمعاذ .. :

- في جامعة برنستون ، مجموعة يهودا برقم ٥٢٠ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٨١- مسألة في قوله ﷺ " لا يرجونَّ عبد إلا ربه ، ولا يخافنَّ إلا ذنبه " :

- بمكتـبة شقراء العامة رقم ١٧٦ مجموع ، الصفحات (١٨١-١٩٨) ، وهـي ضـمن مكتـبة الملـك فهـد الوطنـية وهي ظناً لابن تيمية مع فتاوى أخر قصيرة .

٨٢- مسألة في قوله تعالى ﴿ فخلف من بعدهم خلف ... ﴾ الآية :

- ضمن مجموع الإفتاء ١٧/٦٨٠ ، الصفحات (٢٢٢-٢٢٧) .

٨٣- مسألة في قوله تعالى : ﴿ الرحمن على العرش استوى ﴾ :

- في دار الكتب الوطنية اللبنانية ، رقم ١٥٨ ، في ٢٦ صفحة .

٨٤- مسألة في قوم يحتجون بالقدر :

- نسخة في ٤ ورقات ، مصورة عن مكتبة خاصة بالقصيم ، نسخها محمد السليمان بن سيف في ١٢٨٤/٣/١ هـ بخط نسخي نجدي معتاد .

٨٥- مسألة في الكنائس[١] :

لها عدة نسخ :

- نسـخة في المكتبة الأهلية بباريس برقم ٢/٢٩٦٢ ، في ٣١ صفحة ، في

(١) حققت هذه المسألة عن النسخ الخطية الثلاث الأولى ، وقد طبعت .

كل صفحة ١٥ سطراً ، منسوخة في ١/٦/٧٥١هـ .

- ونسخة ثانية في دار الكتب المصرية برقم ٢٠٥٤٥ب ، في ١٢ صفحة ، في كل صفحة ٢٠ سطراً ، منسوخة سنة ١٣٣٦هـ .

- وثالثة عن دار الكتب الظاهرية برقم ٢٣١١ ، الصفحات (١٧٥-١٨٣) ، منسوخة بمصر في ٨١٧هـ .

- ورابعة في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٦/٨٤٧٨ .

٨٦- مسألة منظومة في القدر : انظر : " التائية في القدر " :

- نسخة في جامعة الإمام برقم ٨٧٨٢ . خ ، في خمس ورقات ، منسوخة سنة ١٣٤٦هـ .

٨٧- مسألة في كلام الله :

- في ٢٦ ورقة (٢٨٤-٣١٠) ، في المكتبة الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ .

٨٨- مسألة في المجاز : وانظر : مسألة في الحقيقة والمجاز :

- في ١٤ ورقة ، في سنة ١١٨٥هـ ، بمكتبة الدولة ببرلين .

٨٩- مسألة في المرشدة هل تجوز قراءتها ..؟ = جزء في الكلام على المرشدة لابن تومرت .

٩٠- مسألة فيمن تنقص الرسول ، هل يكفر ؟ :

- في ٧ ورقات (٢٦٨-٢٧٤) ، من القرن الثامن الهجري ، في الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ .

٩١- مسألة فيمن صلى خلف الصف منفرداً :

- في ٤ ورقات (٢١٢-٢١٦) ، في الظاهرية ، رقم ٢٦٩٣ مجاميع ، في القرن الثامن الهجري .

٩٢- مسألة فيمن يعتقد أن للكواكب تأثيراً في الوجود :

- بـــدار الكتـــب الظاهرية ، في ١٣ ورقة ، ٢٩ سطراً ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية ٤/٤٥٨١ .

٩٣- مسألة فيمن يقول : إن النصوص لا تفي بعشر معشار الشريعة :

- فـــي ٦ ورقـــات ، فـــي القرن الثامن الهجري ، في دار الكتب الظاهرية ٢٦٩٣ .

- وفي مجموع الإفتاء ٢/٦٨٠ ، الصفحات (١٢-٢٧أ) .

٩٤- مسألة فيمن يقول : إن للقرآن ظاهراً وباطناً :

- فـــي ٢٧ ورقة (٣١٠-٣٣٧) ، في الظاهرية ، ٢٦٩٣ ، القرن الثامن الهجري .

٩٥- مسألة قول أهل العلم بالحديث :

- فـــي مكتـــبة الأمبروزيانا بميلانو بإيطاليا ، رقم D٥٣٦-٧٩٢ ، ضمن مجموع .

٩٦- المسألة النصيرية :

- في ٩ ورقات (٤٣-٥٠) ، في مكتبة الدولة ببرلين ، رقم ٢٠٨٥ ، في القرن التاسع الهجري . أو من (١٢٠-١٢٨) .

٩٧- مسألة هل نصوحاً في قوله تعالى : ﴿ توبوا إلى الله توبة نصوحاً ﴾ اسم رجل :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ١٦/٦٨٠ .

٩٨- مسألة هل رأى النبي ﷺ الأنبياء بأجسادهم ؟ :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ١٢/٦٨٠ ، الصفحات (٢١٠-٢١١) .

٩٩- مسألة هل ورد في فضل جبل لبنان والثغور شيء :

- ضمن مجموع الإفتاء رقم ١١/٦٨٠ ، الصفحات (٢٠٤-٢١٠) .

١٠٠- مسائل سُئل عنها شيخ الإسلام ابن تيمية :

- بخط الشيخ سليمان بن سحمان ، في ١٣٢١/٢/٢٨هـ ، في ٦٠ ورقة ، بالمكتبة السعودية رقم ٥٥٥ .

١٠١- مسائل فقهية وأجوبة :

- بخط الشيخ صالح بن موسى بن مرشد ، في ١٣٠٤/١١/١٠هـ ، في ١٩٢ ورقة ، وقفها الإمام عبدالعزيز آل سعود ، على المكتبة السعودية بالإفتاء رقم ٢١١ .

١٠٢- مسائل في الإجارة والجوائح ونقص بعض المنفعة :

- نسخة في ٩ ورقات ، ضمن يهودا رقم ١٣٧٧ ، برنستون ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

١٠٣- المسائل الماردينية :

- نسخة في مكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية برقم ٣/٣٤١ ، في ٤٠ ورقة.

١٠٤- مسائل من كلام شيخ الإسلام ابن تيمية :

- تلخيص وجمع الشيخ محمد بن عبدالوهاب (١٢٠٦هـ) ، بخط عبدالله الربيعي في ١٣٥٠هـ ، في المكتبة السعودية ، ٦٧٨ ، في ١٣٨ ورقة .

١٠٥- مسائل وفتاوى في العقيدة والتوحيد :

- بمكتبة شقراء ، رقم ١٤٤ ، في ١٠٢ صفحة ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

١٠٦- المسودة في أصول الفقه = أصول الفقه .

١٠٧- مقدمة في أصول التفسير :

- في المكتبة الظاهرية بدمشق ، رقم ١٩٣٦ ، عن بروكلمان .

١٠٨- معجزات الأنبياء :

- نسخة في ٥٩ ورقة (٤٤٩-٥٠٨) ، في سنة ٨٣٠هـ ، في الظاهرية ، رقم ٥٨٠/١٥١ .

- وضمن الكواكب الدراري ، آخر المجلد ١٢١ ، نسخة في ٢٩+٧٦ ورقة ، في كل صفحة ٢٩ سطراً ، بخط محمد بن محمود الحنبلي وهي جيدة ومقابلة ، وأظنها هي التي قبلها .

- وفي مكتبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة رقم ٢٧٨١ ، باسم " آيات الأنبياء ومسائل في النبوة " .

١٠٩- من فتاوى شيخ الإسلام ابن تيمية في العقيدة :

- عن الظاهرية ، مج ٣٧٤٠ ، في ٢١ ورقة ، ٢٠ سطراً ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية رقم ٤/٧٠٣٩ .

١١٠- مناسك الحج :

- نسخة في ٤٣ ورقة ، بخط مغربي ، في مكتبة جامعة الإمام ، رقم ١٦٧٩ ، في سنة ١٣٢٧هـ .

- وأخرى في ٢٤ ورقة ، في السليمانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل ٣٦٥٢ .

١١١- المناظرة في الاعتقاد : هي المناظرة حول " الواسطية " :

- نسخة في ٩ ورقات ، في القرن الثاني عشر الهجري ، في المكتبة

السعودية بالرياض ، رقم ١٥/٦٨٦ .

– وأخـــرى في برلين ٢٣١٠ ، في ١٩ ورقة (١٠٩–١٢٧) ، مكتوبة في القرن الثاني عشر الهجري .

– وفي مكتبة خدا بخش ، بمدينة بتنة بالهند ، ٥٥٧/٢ ، رقم ٢٩٣٥ .

– وفي ١٠ صفحات ، بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، برقم ١٠/٧٤٨ .

١١٢– المناظرة مع البطائحية :

– نسخة أصلية بجامعة الإمام برقم ٩٠٤١خ ، في ٧ ورقات ، ٢٤ سطراً ، تامة ومقابلة على أصلها ، نسخت سنة ١٢٣٢هـ بخط نسخي تعليق .

١١٣– مناقب ابن تيمية :

– للحسن بن عمر بن الحسن الدمشقي (٧٧٩هـ) في جامعة ييل بأمريكا برقم ٢٤٣ .

١١٤– منتخب من مسألة النزول : انظر : شرح حديث النزول :

– ضمن مجموع عندي ، لا أعلم مصدره ، في ٥٢ ورقة (١–٥٢) .

– ونســـخة فـــي مجلـــد ضـــخم بمكتبة الشيخ عبدالله البراهيم السليم ببريدة منسوخة في سنة ١٢٧٦هـ ، بخط حسن جداً ، وهي نسخة كاملة .

– ونسخة في مجلدين ضخمين في مكتبة الوجيه عبدالرحمن الزامل السليم[1]

---

(١) هـــو الوجيه الشيخ عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن زامل السليم (١٣١١–١٤٠٢هـ) من زمـــلاء الشـــيخ عبدالرحمن بن ناصر السعدي ثم من تلاميذه ، وأحد كبار وجهاء مدينة عنيزة وطرفائهم في الأدب والتاريخ والأنساب وغيرها . =

بعنيزة ، بخط جيد كتبه سليمان بن عبدالرحمن العمري ، سنة ١٣٣٥هـ .

١١٥- المنتقى من أدلة الأحكام :

- وهو للمجد أبي البركات جد شيخ الإسلام ابن تيمية وذكرته هنا لوروده في كتاب عميد المكتبات في جامعة الملك فيصل بالأحساء ، وهو فيها برقم ٣٩ ، في ٢٧٦ ورقة .

- ونسخة في مجلد كبير بخط نسخي واضح ، فيها ٢٩٨ ورقة ، ٢٥ سطراً ، مقابلة على أصلها بجامعة الإمام برقم ٨٩٤٨ .

- ونسخة ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ـ مجموعة ابن طوق .

- ولدي نسخة في مجلدين ، الأول فيهما : ٢٧٠ ورقة من خطوط القرن الثاني عشر الهجري ، بخط متوسط ، مقابلة ومصححة .

- الثاني في مجلد فيه ٢٨٣ صفحة ، بخط ناصر بن سليمان بن سيف سنة ١٢٨٨هـ ، من كتاب البيوع .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء عدة نسخ أرقامها : ٣٩٠ و ٦٤٠ و ٥٥٥ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض عدة نسخ برقم : ٤٣٢ و ٥/٥٥ و ٤٤٦ و ٥/٦٢ ضمن مكتبة شقراء .

= لم يشتغل بالعلم كثيراً لصوارف متنوعة ، لكنه ترك مكتبة عامرة بالمخطوطات فيها أكثر من خمسة عشر مخطوطاً ، منها " المنتقى " و " شرح العبادات الخمس " لليعقوبي الحنبلي ، وشرح الزاد المسمى " الروض المربع " للشيخ منصور البهوتي بخط الشيخ عبدالله بن عائض ، وتعليقات الشيخ صالح العبدالله البسام ، ولوامع الأنوار للسفاريني في مجلد ضخم وبخط جميل ، وشرح الألفية لابن عقيل بخط جميل وغيرها ، مع مجموعة من نوادر المطبوعات ، وقد توفي رحمه الله إثر أمراض ألمّت به .

- وفي مكتبة شقراء نسخة في ٥٦٦ صفحة ، برقم ١٨٨ وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

- ونسخة من المنتقى في ١١٢ ورقة ، عن أصل منسوخ سنة ١٢٣٥هـ وعليها تملكات وتصحيحات ، ولها صورة بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض برقم ١/١١٣٣ .

- وثانية برقم ١١٣٤ ، في ١٩٥ ورقة ، ٢٤ سطراً ، بخط مهنا بن إبراهيم سنة ١٢١٤هـ .

١١٦- المنتقى من عوالي المختصر :

= وهو المائة التي انتقاها شيخ الإسلام من صحيح البخاري .

- نسخة في ١٩ ورقة ، ٢٣ سطراً ، وهي نسخة نادرة كتبت سنة ٧٣٣هـ بخط محمد بن محمد بن علي بن عبدالرحمن بن ناجي القسي الهلالي الأندلسي ، وعليها سماعات قيمة . وهي بخط مغربي مشكول فيها (١٠٢) حديث مكتوبة بالمداد الأحمر ، انتقاها الشيخ أبو العباس رحمه الله من ثلاثيات الصحيح وعواليه . وهذه النسخة مقابلة على أصلها في ثلاثة مجالس !

١١٧- منهاج السنة النبوية[١] :

- نسخة مكتبة بتنة " بنكيبور " المكتبة الشرقية في خدا بخش بالهند برقم ١٢٦٤ ، في ٢٠٧ ورقة ، منسوخ سنة ٨١١هـ ، بخط دقيق في كل صفحة ٤٣ سطراً ، بخط يوسف بن عمر الخطاب .

---

(١) سبق أن طبع في مجلدين كبيرين فيهما أربعة أجزاء بمصر بمطبعة بولاق ، ثم حققه كاملاً الدكتور محمد رشاد سالم رحمه الله ، عن ١٣ نسخة خطية خلا المطبوعة ، وطبعته جامعة الإمام بالرياض ، والنسخ أعلاه ليست من الأصول المعتمدة فيها.

- وقطعة هي المجلد الثالث منه ، مخروم الأول منسوخ في ١٢٧٤/٥/١٩هـ ، في مجلد لدى شيخنا عبدالعزيز بن صالح بن مرشد ، رحمه الله .

- والمجلد الثاني منه في نسخة عتيقة فريدة بجامعة ييل[1] بأمريكا عليه تملك لسنة ٧٥٩هـ .

- وقطعة في مكتبة الرياض السعودية ، رقم ٧١٧ ، في ٧٧ ورقة ، بخط الشيخ القاضي أحمد ابن إبراهيم بن عيسى في ١٢٧٠هـ ، وبرقم ٧١٨ و ٧١٩ و ٣٨٥ .

- ونسخة في مجلد كبير مبتورة الأول والآخر ، فيه ٢٢٤ ورقة ، ٢٥ سطراً ، بخط نسخي واضح مصحح على أصله ، بجامعة الإمام برقم ٨٩٥٧ أصلية .

- ونسخة ثانية نفيسة برقم ٨٩٥٤خ ، في ١٨٧ ورقة ، ٢٥ سطراً ، بخط الثلث للجزء الثالث ، كتبه محمد بن عبدالعزيز المارداني الصفار في ٧٤٣/٩/٨هـ .

- ونسخة في المكتبة النعمانية ببغداد ، في ٣٠٠ ورقة ، ٣٣ سطراً ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ٨٥٦٩ .

- ونسخ في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض من عدة مصادر .

- وقطعة بمكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت برقم ٩/٢٩٣ ، في ٥ ورقات ، وهي بخط الشيخ رحمه الله .

- ونسخة فيها برقم ١٦٣ ، في ١٤٨ ورقة ، عنوانه " **منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال** " .

---

(١) وهذه الجامعة في نيوهافن بالولايات المتحدة فيها ١٦٥٠ مخطوطة .

١١٨- موافقة صريح المعقول لصريح المنقول :

وهو المطبوع باسم " **درء تعارض العقل والنقل** "[(١)]

- نسخة في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٨٦ من مكتبة الشيخ محمد بن عبداللطيف آل الشيخ ، في مجلدين كبيرين .

- ونسخة في مجلد ، هو الجزء الأول منه ، بخط محمد بن حمد بن عمير ابن عبدالله بن ناصر الناصري بخط نسخي واضح في شعبان سنة ١٢٧٢هـ ، فيها ١٨٧ ق ، ٢٥ سطراً .

- وعن مكتبة رضارامبور بالهند برقم ١٨٦٩ ، في ١٤٧ ورقة ، ٢٣ سطراً ، وعنها فلم بالمدينة رقمه ١/٨٥٦٦ .

١١٩- الموضوعات :

- نسخة ضمن مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء برقم ٣٨٥ ، ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

---

(١) حققه الدكتور محمد رشاد سالم عن نحو عشر نسخ خطية ، طبع المجلد الأول منه قديماً ، ثم أكمل كاملاً في عشرة أجزاء في طبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

حرف النون

١- النبوات[1] :

- عن الظاهرية ، في ١٠٥ ورقات ضمن رقم ٥٨ ، من الكواكب الدراري ، ٢٩ سطراً ، بخط نسخي معتاد .

ومع هذا المجلد قاعة جليلة في التوسل بالوسيلة ، والصارم المنكي في الرد على السبكي لابن عبدالهادي ، وهو مصور على مصغرات فلمية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وفي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .

٢- النجاسة الصغرى = رسالة في طهارة المني :

٣- نظم العقيدة الواسطية لابن تيمية = ناظمها الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عدوان الحنبلي[2] ، أولها :

---

(١) حققه عن هذه النسخة الدكتور عبدالعزيز الطويان ، ونال به الدكتوراه بقسم العقيدة بالجامعة الإسلامية بالمدينة ، وطبع الكتاب مؤخراً بتحقيقه .

(٢) هو الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن رزين بن عدوان الرزيني الحنظلي الحنبلي (١١٧٩هـ) ، تتلمذ على الشيخ محمد بن فيروز ، وذكر أن والده حوّل اسمه من عدوان إلى عبدالعزيز ، وأنه قرأ على والده في زاد المستقنع إلى جانب كتاب الصلاة ، ثم أشار بنقله إلى المنتهى ، فقرأه إلى شروط البيع ، ثم توفي والده فيروز ، فأكمل القراءة عليه في الفقه والحساب وأصول الفقه والحديث وعلوم العربية ، وأنه توفي وهو مسافر صحبة ابن فيروز بعد خروجهما من المدينة سنة ١١٧٩هـ . =

برب البرايا أستعين وأبتدي   بحمده حميداً دائماً من موحد

- نسخة في ٥ ورقات ، لديَّ ، نسخها محمد بن صالح بن دبيان في ليلة السبت ١٣٣١/٦/١٨هـ .

٥- نقض أساس التقديس[1] = بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية :

- نسخة بجامعة الملك سعود بالرياض في ١٠١١ صفحة ، و ٦٠ ورقة ، برقم ٢٥٩٠ و ٢٦٤٧ ، من القرن ١٤هـ ، بخط جميل عن أصل بالعراق ، ولديّ صورة منها في أربعة أجزاء .

- ونسخة بجامعة ليدن بهولندا في ٤٦٠ ورقة ، ٢٧ سطراً ، بخط أبي بكر المجد المقدسي سنة ٧٧٢هـ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٥٨٠٩ ، وكذا في جامعة الإمام عنها وعن الظاهرية وبريطانيا والعراق .

٦- نقض جواب الطبرسي في مسألة الطلاق :

- نسخة بخط عبدالله أخي شيخ الإسلام ، في الظاهرية ، رقم ٩٩ مجاميع .

- وأخرى منقولة عنها في سنة ١٣٢٧هـ ، في ٣٥ صفحة .

- وثالثة في الظاهرية ، رقم ٣٨٣٥ ، في ٥ ورقات (٦٦-٧١) .

= ذكر ذلك ابن حميد في السحب الوابلة ص (٢٢٠-٢٢١) ، والمترجم له ممن عارض الدعوة السلفية وشيخها محمد بن عبدالوهاب بتآليف . والله يعفو عنه .

(١) حققه ثمانية من الباحثين في مشروع علمي نالوا به درجة الدكتوراه بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

٧- نقض المنطق[١] :

- نسخة في المكتبة المحمودية بالمدينة ، ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة برقم ٢٥٩٣ ، ضمن مجموع في ٦٣ ورقة (٢١٢-٢٧٣) ، مع رسائل أخر للشيخ في التوحيد والفقه والوعظ ، ورسائل لابن القيم ، مكتوبة في سنة ١١٨٤هـ تقريباً ، والمجموع عليه خط عبدالله بن زيد بن إبراهيم بن محمد السليمان .

٨- النية في الصلاة والطهارة والجهر بها :

- نسخة في ٩ ورقات ، في المكتبة السليمانية ، خزانة إزميرلي إسماعيل ٣٦٥٢ .

- وأخرى في ٥ ورقات (٣٨-٤٣) ، في مكتبة الدولة ببرلين ، ٣٥٧٢ ، في القرن التاسع الهجري .

- وأخرى فيها ، في ٤ ورقات ، في القرن الحادي عشر الهجري ، في برلين ، ورقمها ٤٦٦٤ ، وأظنها في اعتبار النية في النكاح .

وأنا في شك من الموضوع الآن .

---

(١) هذا وقد طبع الكتاب بتحقيق الشيخين : محمد عبدالرزاق حمزة وسليمان بن عبدالرحمن الصنيع ، وصححه محمد حامد الفقي ، وللشيخ العلامة محمد العبدالعزيز المانع تعليقات وتهميشات كثيرة وجيدة كتبها على نسخته في آخر حياته فرغ منها كما في آخر الكتاب في ١٣٨٤/٧/١٠هـ قبل موته بسنة ، مع ختمه بالإشادة والثناء على الكتاب ومؤلفه . ولعل الله ييسر طبع الكتاب مجموعاً إليه حواشي مشايخنا وتعليقاتهم .

حرف الهـاء

١- هل كل مجتهد مصيب ؟ وفصل في المجتهد :

- ذكره بروكلمان في الظاهرية ١٢/٩٩/٣٦ .

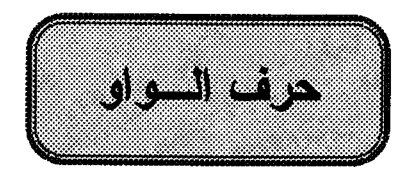
٢- هل يجوز في الزيارة قصر الصلاة ، وهل هي شرعية ؟ :

- نسخة في مكتبة الدولة ببرلين ، في ٤٠٤٧ ، في ١١ ورقة .

- وأخرى في ثلاث ورقات ، في مركز الملك فيصل ٣/٥٥٨ .

٣- الهلال وهل يجوز حساب إهلاله :

- عـن الظاهـرية بدمشق رقم ٤٤٢٤ ، في ٤٣ ورقة ، وعنه فلم بمعهد إحياء التراث العربي بسوريا رقمه ٢٤/٤٧١ .



حرف الــواو

١- الواسطة بين الحق والخلق :

- في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٢/١٩٩٤ ، في ١٢ ورقة (٧-١٨) .

٢- الواسطية في العقيدة = وانظر العقيدة الواسطية :

- نسخة في ٢٨ ورقة ، في السليمانية ، رئيس كتاب ١٥٤ .

- وأخـــرى برقم ١١٥٣ ضمن مجموع ، الصفحات (٢٦٠-٢٦٧) مقابلة على أصلها المنقول منه في سنة ٧٣٥هـــ .

- وفي مكتبة المسجد الأقصى نسخة بخط جيد ، وهي نسخة تامة .

- ولـــدي مصورة عن نسخة من خطوط القرن ١٣هـــ عن إحدى المكتبات الخاصـــة بعنـــيزة ، فـــي ٧ ورقات ، وعليها تملك إبراهيم السليمان الهويريني بالبكيرية .

- ونسخة ضمن مجموع[1] هي أوله بجامعة الإمام رقمه ٨٩٦٠خ ، في ١١

---

(١) ويحوي هذا المجموع بعد الواسطية أيضاً :
١- الأربعيـــن الـــنووية ٢- متن زاد المستقنع ٣- كشف الشبهات ٤- قطر الندى وبل الصـــدى ٥- الإعـــراب عـــن قواعد الإعراب ٦- البيقونية ٧- مجموعة رسائل للشيخ محمـــد بن عبدالوهاب . وهذا المجموع يبدو أنه مجموعة متون جمعت في كتاب واحد بخـــط واحد ليدرسها الطلاب ويحفظوها ، إذ هي من المتون الدارجة عند العلماء حفظاً ودراسة وتفقهاً .

ورقـــة ، بخـــط محمد بن عبدالعزيز بن حميد ، في سنة ١٣٢٦هـــ بخط نسخي واضح .

٣- الوصية : وهي نصيحة في اختيار أحسن كتاب للهداية دنيا وآخرة :

- نســـخة في مكتبة جامعة الإمام ، مصورات تشستربتي ، رقم ٢/٣٥٣٧ ، (٢٥-٣٢) ، مكتوبة في ٧٥٦/٣/٢٢هـــ ، بخط نسخي واضح .

٤- الوصية الصغرى لأبي القاسم التجيبي :

- نســـخة فـــي ١٨ ورقـــة ، ضمن مجموع مجهول المصدر ، الصفحات (٥٢-٧٠) .

- ونســـخة فـــي الظاهـــرية ضـــمن مجموع ، رقم ٣٢٨ ، في ٣ ورقات (٥٢-٥٥) ، مكتوب في القرن التاسع الهجري .

٥- الوصية الكبرى = انظر الرسالة العدوية .

٦- الوصية الكبرى والصغرى :

- نســـخة فـــي ٦٥ ورقـــة ، في السليمانية ، إزميرلي إسماعيل ، ٣٦٥٢ (٢٩٧/٤) .

٧- وقوع العقود المحرمة :

- نسخة في ٩ ورقات، بالقرن الحادي عشر الهجري ، في برلين ٢٦٣٨ .



ثبت . .

بمخطوطات العلامة

ابن القيم



نبذة مختصرة عن الإمام ابن القيم رحمه الله[1]

هو الفقيه الأصولي أبو عبدالله الشمس محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي ابن قيم الجوزية (٦٩١-٧٥١هـ) .

نشأ في كنف والده ، ودرس على عدد من أهل العلم بعدما حفظ القرآن وسمع حديث النبي ﷺ وتفقه بمذهب الحنابلة حتى برع فيه ، وأفتى ، وتفنن في علوم الإسلام ، تفسيراً وحديثاً ، وعقيدة وعربية ، وسلوكاً ، وفقهاً وطبّاً ، وغير ذلك .

وقد نفعه الله كثيراً بشيخ لازمه وانتفع به وهو الشيخ أبو العباس تقي الدين أحمد بن تيمية (٦٦١-٧٢٨هـ) ، ونجاه الله من هلكة البدع والأهواء ، فصاحبه ستة عشر عاماً حتى أضحى أبرز تلاميذه وأشهرهم ، بعد أن كان سبباً في هدايته من مزالق المذاهب الفاسدة حيث يقول ابن القيم في ذلك نظماً :

يا قوم والله العظيم نصيحة ... من مشفق وأخ لكم معوان
جربت هذا كله ووقعت في ... تلك الشباك وكنت ذا طيران
حتى أتاح لي الإله بفضله ... من ليس تجزيه يدي ولساني
حَبْرٌ أتى من أرض حران فيا ... أهلاً بمن قد جاء من حران
فالله يجزيه الذي هو أهله ... من جنة المأوى مع الرضوان
أخذت يداه يدي فسار ولم يرم ... حتى أراني مطلع الإيمان
ورأيت أعلام المدينة حولها ... نزل الهدى وعساكر القرآن
ورأيت آثاراً عظيماً شأنها ... محجوبة عن زمرة العميان
ووردت رأس الماء أبيض صافياً ... حصباؤه كلآلئ التيجان

وقد لازمه حضراً وسفراً وسجناً ، حتى سجن معه في سجن القلعة بدمشق

(١) وقد لخصتها من ترجمة تلميذه ابن رجب في كتابه " ذيل طبقات الحنابلة " .

وقـــد لازمه حضراً وسفراً وسجناً ، حتى سجن معه في سجن القلعة بدمشق سنة (٧٢٦هـ) إلى وفاة شيخه سنة (٧٢٨هـ) حيث خرج بعدها .

ومـــع اشتغاله بالتعلم والتعليم فقد أخذ عنه العلم الجم الغفير من العلماء ، لما رزقه الله من حسن الخلق ولين الجانب ، وممن انتفع به :

١- أخوه الزين عبدالرحمن بن القيم (ت ٧٦٩هـ) .

٢- وأبـــناؤه ومنهم البرهان إبراهيم بن محمد بن القيم وهو النحوي صاحب شرح الألفية ، وابنه عبدالله وهو الحافظ الذكي .

٣- والحافظ ابن عبدالهادي المقدسي الحنبلي .

٤- ومنهم الحافظ الزين عبدالرحمن بن رجب الحنبلي .

أما عبادته وعلمه ، فقد قيل إنه ما تحت أديم السماء أوسع علماً منه ، وكان ذا عــبادة وتهجــد وطــول صلاة ، وتأله ولهج بالذكر وشغف بالمحبة والإنابة والاستغفار والافتقار إلى الله والانقياد له والانكسار بين يديه على عتبة عبوديته ، لـــم أشاهد مثله في ذلك . ولا رأيت أوسع منه علماً ، ولا أعرف بمعاني القرآن والسنة وحقائق الإيمان منه ، وليس هو بالمعصوم ، ولكن لم أر في معناه مثله . وقد امتحن وأوذي مرات ، وحبس مع الشيخ تقي الدين ـ ابن تيمية ـ في المرة الأخيرة في القلعة ، منفرداً عنه ، ولم يفرج عنه إلا بعد موت الشيخ ، وكان في مـــدة حبســـه مشـــتغلاً بـــتلاوة القرآن بالتدبر والتفكر ، ففتح عليه من ذلك خير كثير ، وحصل له جانب عظيم من الأذواق والمواجيد الصحيحة ، وتسلط بسبب ذلـــك على الكلام في علوم أهل المعارف ، والدخول في غوامضهم . وتصانيفه ممتلئة بذلك .

وحـــج مـــرات كثيرة ، وجاور بمكة ، وكان أهل مكة يذكرون عنه من شدة العبادة وكثرة الطواف أمراً يُتعجب منه .

ولازمت مجالسه قبل موته أزيد من سنة ، وسمعت عليه قصيدته النونية الطويلة في السنة وأشياء من تصانيفه وغيرها .

وله في الفنون العلمية ــ في علوم الإسلام ــ اليد الطولى .

(انتهى كلام تلميذه الحافظ ابن رجب) .

أما تصانيفه فكثيرة جداً في أنواع العلم ، مع شدة محبته للعلم وكتابته ومطالعته وتصنيفه واقتناء الكتب ، حتى اقتنى من الكتب ما لم يحصل لغيره . وكتب بيده وبخطه ما لا يوصف شهرةً ونال من ذلك بعض مصنفات شيخه أبي العباس ابن تيمية .

ومن عيون ما كتب وألَّف :

١- **زاد المعاد في هدي خير العباد** . وصفه ابن رجب بكونه في أربعة مجلدات خطية وهو كتاب عظيم جداً .

٢- **إعلام الموقعين عن رب العالمين** . وصفه ابن رجب بكونه في ثلاثة مجلدات . عمدة في باب القضاء .

٣- **الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة** . وصفه ابن رجب بكونه في ثلاثة مجلدات .

٤- **إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان** . مجلدان .

٥- **تهذيب سنة أبي داود وإيضاح علله ومشكلاته** . مجلد .

٦- **مدارج السالكين في بيان منازل إياك نعبد وإياك نستعين** . مجلدان ، وهو كتاب جليل القدر .

وتوفي العلامة ابن القيم بعد شيخه ابن تيمية بنحو ثلاث وعشرين سنة في وقت عشاء الآخرة من ليلة الخميس ٧٥١/٧/٢٣هـ .

ثــم صــلي عليه يوم الخميس ظهراً في الجامع الأموي ، ثم بجامع جراح ، وشيعه خلق كثير جداً .

وبالمناســبة فــثمة هاهــنا لطيفة ، وهي أن ابن القيم كان قد رأى قبل موته شيخه ابن تيمية في المنام . فسأله عن منزلته . فأشار ابن تيمية إلى علوها فوق بعــض الأكابــر . ثــم قال له : وأنت كدت تلحق بنا ، ولكن أنت في طبقة ابن خزيمة . رحم الله الجميع وأورثنا وإياهم الفردوس الأعلى من الجنة .

حرف الألــف(*)

١- أبدية الجنة والنار = رسالة في أبدية الجنة والنار :

- وهو في الواقع قطعة من كتابه " حادي الأرواح " .

٢- اجتماع الجيوش الإسلامية[1] :

- نســخة كاملة عن مكتبة الدولة ببرلين برقم ٣٨٥ ، وعنها صورة بجامعة الإمــام فــي ٩٠ ورقــة ، مكتوبة في ١٨/٦/٨٣٦هـ ، في جامعة الإمام برقم ٧٠٨١ بخط محمد بن أبي بكر بن زريق الحنبلي .

- ونسخة في طوب قبوسراي برقم ٥١٤٠ ، وانظر فهرسها ٣/١٥٤ .

- وفــي دار الإفــتاء بالمكتبة السعودية نسختان : إحداهما برقم ٣٠٧ ، في ١٨٤ صــفحة ، منســوخة ســنة ١٣٢٩هـــ . وأخرى برقم ٥٩٠ ، في ١٥٦ صفحة ، وناقصة الآخر .

(*) ينسب لابن القيم في عدد من المخطوطات كتاب اسمه " **آكام المرجان في أحكام الجان** " حيــث ورد منســوباً إلــيه فــي مخطوطتين ، وهو في الواقع لمحمد بن عبدالله الشبلي (٧٦٩هـ) المشهور بابن قيم الشبلية . فلينتبه لهذا !
كمــا تــرد نســبة كتــب لأبــي عبدالله بن قيم الجوزية ، وهي في الواقع لأبي الفرج عبدالرحمــن بن الجوزي الحنبلي (٥٩٧هـ) كما وقع في كتابه أخبار النساء ، ومنشأ الخلط في النسبة فيهما واضح !

(١) حقق الكتاب الدكتور عواد المعتق في مرحلة الدكتوراه بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وطبع بتحقيقه.

– ونسخة بجامعة الملك سعود برقم ١٣٤٢ ، من مكتبة الشيخ سليمان الصنيع[1] في مئة ورقة سنة ١٢٧٨هـ .

– وثانية فيها برقم مجاميع ٤/٦٦٨٥ ، في ٩٩ ورقة ، مكتوبة سنة ١٢٨٠هـ ، وأظنها صورة عن أصل في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، وهي بخط عبدالله بن فارس السميح سنة ١٢٨٠هـ ، برقم ٤/٦٦٨٥ . ولها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقم ٤/٥١١٣ .

– وفي المكتبة السليمانية بإستانبول نسخة ، في ٨٢ ورقة ، برقم (١٠٢) بخط نسخي ، عليها حوار وتعليقات ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٢/٨٥٧١ .

– ونسخة أخرى عن ندوة العلماء بلكهنؤ ، في ٩٠ ورقة ، ٢١ سطراً ، مكتوبة في ١٢٩٥هـ ، بخط أحمد بن محمد بن عبدالله آل عبيد . وعنها فلم بالجامعة الإسلامية رقمه ٥٥٨ .

– وفي ١٠١ ورقة ، ١٥ سطراً ، بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٢/١٨٥٧ .

– ونسخة أخرى في تشستربتي برقم ٣٣٠٥ ، في ١٨٧ ورقة ، بخط

---

(١) هو الشيخ سليمان بن عبدالرحمن الصنيع (١٣٢٣-١٣٨٩هـ) ، نشأ بمكة وتعلم بها على علمائها منهم الشيخ حبيب الشنقيطي ومحمد العلي التركي وعبدالله بن حسن آل الشيخ وغيرهم ، وكانت له معرفة واهتمام واضح بالكتب والمخطوطات ، والطبع ومسائله ، وآخر ما تولى من الأعمال أمانة مكتبة الحرم المكي ، وترك مكتبة جيدة حافلة بنوادر المطبوعات ، وبعض المخطوطات ، وهي محفوظة الآن ضمن المجموعات الخاصة بجامعة الملك سعود بالرياض ضمن المكتبة المركزية ، وكان الشيخ سليمان من ذوي الدقة في تصحيح الكتب وتحقيقها مع الشيخ عبدالرحمن المعلمي رحمهما الله آمين .

واضح ، وعنها فلم بالرقم نفسه بجامعة الإمام .

– وأخـــرى عن ليدن بهولندا برقم ٩٩٦ ، في ١١٠ ورقة ، وعنها صورة فيلمـــية بجامعـــة الإمام رقمها ١٠٥٢٤ . بخط أحمد التنوخي الحنبلي في القرن التاسع الهجري تقديراً .

– وفـــي دار الكتـــب الظاهـــرية بـــرقم ٢٩٤٣ عام ، مجموع منسوخ سنة ٧٦٠هـــ ، وانظر الفهرس العام لمخطوطات دار الكتب الظاهرية ١٤٩ .

٣– أسماء مؤلفات ابن تيمية :

– رســـالة فـــي تســـع ورقات بالظاهرية برقم ٤٦٧٥ عام ، منسوخة سنة ١٣١٥هـــ ، منسوبة إليه .

٤– إعلام الموقعين(١) :

وله عدة نسخ :

– في المكتبة المحمودية بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة ، نسختان .

١– في ثلاثة مجلدات من ١٤٥٢–١٤٥٤ .

٢– وبرقم ١٤٦٧ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ في مجلدات ثلاث .

– وعـــنهما صـــورة بمركـــز إحياء التراث بجامعة أم القرى بمكة أرقامها (١٨٨–١٩١) ، و (١٤٩–١٥٠) .

– وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة في مجلدين بخط عباس العذاري الحلبـــي فـــي ســـنة ١٣٠٤هـــــ ، في ٢٤٠ ورقة ، و ٢٦٣ ورقة ، رقماهما ٦٨٥٤ ، ٦٨٥٥ .

---

(١) الكـــتاب يحققه الشيخ بكر أبو زيد ، وأفادني أنه انتهى من مقابلة نسخه ، وهو قيد العمل بخدمة نصه .

- وفـــي مكتبة المسجد النبوي نسخة في مجلدين فيهما ٢٢٧ ورقة و ١٠٥ ورقة ضمن مجموعة الحصين .

- وفيها أيضاً نسخة جيدة مخروقة الآخر ، عليها تملك في سنة ٩٩٥هـــ ، برقم ٢٨٠٥ ، في ٣٢٠ ورقة .

- وفـــي المكتبة السعودية بدار الإفتاء بالرياض ، الجزء الثاني من الكتاب برقم ٩٥٧ .

- وفي برلين قطعة منه برقم ٤٨١٩ .

- وفـــي الخـــزانة الخديوية بدار الكتب المصرية قطعة منه كما في فهرسها ٢٣٧/٢ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة ضمن مجموعة مخطوطات أورشليم على مصغرات فلمية برقم ٦/٢٦ .

- وفـــي مكتـــبة الشـــيخ علي بن يعقوب بحائل نسخة في مجلد ، فيه ٢٩١ ورقة .

- ونســـخة فـــي مكتبة جامعة برنستون بأمريكا ، مجموعة يهودا ٤٥٦١ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- ونســـخة في مجلد كبير بخط الشيخ إبراهيم العبدالله السليم بخط جيد ، في مجلـــد ضـــخم ، نســـخة كاملة سنة ١٣٤٧هـــ ، ضمن مكتبة ابن الناسخ الشيخ الفلكي عبدالله البراهيم السليم .

- وثانية بخط معتاد ، لكنها مخرومة ، في مجلد واحد فقط .

- قطعـــة مـــن إعـــلام الموقعيـــن ، تشســـتربتي بـــرقم ٣/٤٨٤٢ ، الصفحات (٤٢-٩٠) من القرن التاسع الهجري .

- وقطعة من أوله وبقيتها لا أعلم مكانها ، مصورة من أحد علماء عنيزة .

- " **مخـــتارات مـــن إعـــلام الموقعين** " : في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم ٢٨٨٧ .

٥- **إغاثة اللهفان** : انظر : " منتخب إغاثة اللهفان " ، بحرف الميم . و " تبعيد الشيطان " ، بحرف التاء .

٦- **إغاثة اللهفان من مصائد الشيطان**[1] :

- لابـــن القـــيم عـــن تشســـتربتي بـــرقم ٣٢٧٦ ، فـــي ٢٣٧ ورقة ، في ٩٨٤/٨/٢٣هـ ، بخط نسخي لعلي بن أبي بكر بن عمر المقدسي .

- وأخـــرى عـــن ليدن بهولندا برقم ٣٠٠٤ ، وعنها فلم بجامعة الإمام رقم ١٠٦٢٥ .

- **إغاثـــة** ... نسخة في كوبرلي ، في ٢١٥ ورقة ، مكتوبة في ٧٥٠هـ ، بخـــط محمـــد بـــن إبراهـــيم بـــن محمد السبكي رقمها فيه ٧٠٤ ، وهي مقابلة ومصححة ، وبخط نسخ جيد .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٧٠١٦ .

- **إغاثـــة** ... فـــي مكتـــبة تشستربتي برقم ٣٢٧٦ . وفلمها بجامعة الإمام بالـــرقم نفســـه ، وهـــذه االنسخة في ٢٣٧ ورقة بخط نسخي جيد ، مكتوبة في ٩٨٤/٨/٢٣هـ ، بخط علي بن عمر المقدسي .

- ونســـخة ثانـــية في دار الإفتاء ــ بالمكتبة السعودية ، برقم ٣٧٧ ، بخط نســـخ حديـــث ؛ لأنهـــا مكـــتوبة فـــي ١٣١٤/٧/٢٠هـ بخط الشيخ صالح بن

---

(١) وقـــد اختصرها مفتي الديار النجدية الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين (١٢٨٢هـ) وطبع ، وله نسخة مخطوطة ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

عبدالعزيز بن مرشد ، وهو والد الشيخ عبدالعزيز المُعمَّر[1] ، وهي في مجلد كبير .

- وفيها نسخة ثانية برقم ٤١٠ في مجلد أيضاً . العنوان بخط ثلث جميل ، منسوخة في سنة ١٢٤٨هـ .

- وفي المكتبة الظاهرية ، ضمن مكتبة الأسد نسخة في نحو ثمانين ورقة ، بخط معتاد .

- وفي مكتبة عارف حكمت ـ ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة ـ نسخة في ٢٤٧ ورقة ، ٢٦ سطراً ، برقم ٣٦٩ .

- ونسخة في مكتبة ابن يعقوب بحائل في مجلد كبير ، فيه ٧٥٨ صفحة .

- ونسختان عن الظاهرية ، في ٢١٩ + ٢٣٧ ورقة (٤٩٦-٧٣٢) ، مسطرتاهما (٢٥-٣٣) و (٢١-٤٠) سطراً ؛ خط الأولى واضح نسخي جيد ، لهما فلمان في الجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ٥٢٣٠ ، ٤/٤٤٨٥ .

- وفي جامعة الملك سعود نسخة برقم ٥٥١ ، في ٢٥٢ ورقة ، نسخت

---

(١) توفي الشيخ عبدالعزيز يوم الأربعاء وصلي عليه يوم الخميس ١٤١٧/٢/١١هـ ، عقب صلاة العصر بالجامع الكبير بالرياض ـ حرسها الله ـ وكانت جنازته مشهودة ، فقد كان عالماً فاضلاً محباً للتوحيد والدعوة إليه ، شغوفاً بالعلم والحث عليه ، جلداً على القراءة والسماع والعبادة ، حتى وهو مقعد على فراشه ، حيث كان له مجلس كل يوم بعد صلاة المغرب للإخوان ، صار في آخر حياته في منزل ابنه ، وله مكتبة زاخرة بالمخطوطات من نسخه ونسخ أبيه وغيرهما ، وهو حريص على جمع تصانيف أئمة الدعوة وغيرهم . ولا يفوتني في هذه العجالة أن أذكر أنه كان قرين الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ (ت ١٣٨٩هـ) مفتي الديار ، وقارئه ورفيقه وقت الطلب ، فقد اجتمعا في القراءة على الشيخ العلامة عبدالله بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب .

سنة ١٢٨٥هـ .

– وانظر نسخة فلمية بجامعة الإمام رقمها ١٠٢٥ ، بخط معتاد ونسخي .

– ونسخة في جامعة برنستون بأمريكا ــ مجموعة جاريت برقم B٣١٧ ، وعنها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٥٠١٣١٨ .

– وفي المكتبة العامة ببريدة نسخة كاملة ، في مجلد ضخم ، بخط معتاد كتبه : محمد بن سيف بن خالد في ١٢٠٩/١٠/١هـ .

– ونسخة في مكتبة الشيخ صالح الخريصي[1] ، رحمه الله ، ببريدة ، لكنها غير تامة .

– ونسخة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ــ عن مخطوطات جدة برقم ٥/٥٥ .

– ونسخة بمكتبة الشيخ إبراهيم بن عبيد ببريدة بخط عبدالرحمن بن محمد ابن عبدالرحمن بن عبدالله بن الشيخ في مجلد كبير بخط جيد ، وهي كاملة ، نسخت في ١٣١٠/٧/٩هـ .

– ونسخة في مجلد ضخم " كاملة " ، بخط جميل ، نسخه محمد بن عثمان

---

(١) الشيخ صالح بن أحمد بن عبدالله الخريصي (١٣٢٨-١٤١٥هـ) توفي في بريدة ، وكان قد نشأ بها مع أسرته حيث قدموا إليها من الزلفي ، وتلقى العلم عن علماء بريدة لا سيما الشيخ عمر بن محمد بن سليم وأخيه الشيخ عبدالله بن محمد بن سليم وغيرهما ، وأدرك في العلوم ما أهّله لتولي القضاء والجلوس للطلبة ، فأخذ عنه علماء كثيرون من بريدة وغيرها ، مع ما وهبه الله من الغيرة والأدب وكرم الخلق والمحبة عند عارفيه ، وآخر ما تولاه من الأعمال الدينية والعلمية قضاء منطقة القصيم ، فسدد ووفق فيما تولاه .
وله عناية خاصة بالإخوان وطلبة العلم بمدينته ، سائر بهم على طريقة شيوخه من آل سليم ، أما كرم نفسه مع الصغير فضلاً عن الكبير فقد لمست منه شيئاً جميلاً .

ابن عبيدان ، في مكتبة الشيخ سليمان الصالح البسام[1] .

٧- أقسام الحيل ومراتبها :

- وهو جزء من كتابه إغاثة اللهفان ، وفيه نسخة بجامعة الملك سعود برقم ٢٢ ، في ١٨٢ ورقة ، نسخت سنة ١٣١١هـ .

٨- أقسام القرآن :

- نسخة في مكتبة الشيخ علي بن عبدالله بن يعقوب[2] بحائل ، فيها ١٥٢ ورقة بمجلد ، ولعله بخط كبير ؛ لأن الكتاب المذكور ليس كبيراً ، بل هو أشبه بالرسالة .

---

(١) الشيخ سليمان الصالح الحمد البسام (١٣١٨-١٤٠٥هـ) توفي في عنيزة ، مسقط رأسه إثر ورم سرطاني ألم به ، وهو من وجهاء مدينة عنيزة ومن كبار أسرته آل بسام ، وقد لازم الشيخ المؤرخ إبراهيم بن صالح بن عيسى ، وتلقى عنه علوم التاريخ والنسب ، وابتاع كتبه ، فجمع الشيخ سليمان مكتبة نفيسة بما تحويه خصوصاً من نوادر المخطوطات ، وقد آلت جملة منها إلى ابن أخيه الشيخ عبدالله العبدالرحمن البسام بمكة .
والشيخ سليمان ذو ملحة في مجالسه ، وعناية بالأخبار والمعلومات التاريخية والنسبية والشعر فصيحه وعاميه . وقد أجازه عدة من العلماء منهم الشيخ إبراهيم بن عيسى والشيخ علي الناصر أبو وادي والشيخ إبراهيم بن ضويان .

(٢) هذه المكتبة فيها نحو تسعين مخطوطاً، بعضها كبار في نحو ثلاثة مجلدات ، وبعضها متوسط وصغار ، وهي جل مكتبة الشيخ المذكور ، وربما مكتبة أسرته ، وبعض المكتبة عند ذريته ، وهذه المكتبة المشار إليها موقوفة على طلاب العلم في المعهد العلمي التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في حائل .
وآل يعقوب أسرة علمية بحائل معروفون به ، ومن أعلامهم جد الشيخ علي ، الشيخ يعقوب ابن محمد السعد (١٢٥٢-١٣٢٠هـ) ، وابنه الشيخ عمر بن يعقوب (١٢٨٦-١٣٦٧هـ) وغيرهم وكانوا أئمة جامع " برزان " بحائل مدة طويلة ، ولديهم مكتبة متميزة ، وقد ضمت هذه المكتبة إلى معهد حائل العلمي سنة ١٣٩٠هـ .

- وفـــي المكتــبة السعودية بدار الإفتاء ثلاث نسخ مخطوطة : نسخة برقم ٥٢٣ ، ضمن مكتبة الشيخ محمد بن عبداللطيف آل الشيخ بخط محمد بن عبدالله ابن ناصر ، وثانية فيهما برقم ٢٥٣ ، وثالثة برقم ٤٤١ .

= وانظر التبيان .

٩- أمثال القرآن وتفسيرها لابن القيم :

- فـــي مكتبة بالي كسير باغشلر بمدينة بالي كسير بتركيا ، بدون رقم ، في ٤٠ ورقة ، ضمن مجموع من (١٣٨-١٧٨) مكتوب سنة ٨١٨هـ .

- ونســخة فـــي مكتبة الأوقاف العامة ، برقم ٦٦٨٥/١ مجاميع ، في ٢٨ ورقـــة ، بخـــط علـــي بن زيد آل بليس سنة ١٢٧٦هـ ، ولها صورة بالجامعة الإسلامية برقم ٥١١٣/١ .

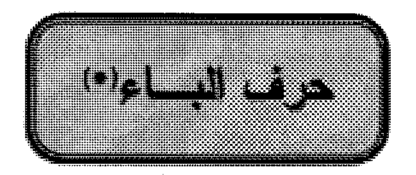
- ونســخة مـــن أمثال القرآن في مجموع في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد بـــرقم ٦٦٨٥ ، ورقـــم الرســـالة ١ ، بخـــط عـــبدالعزيز بـــن محمد بن قاسم سنة ١٢٨٥هـ .

- ونســخة فـــي مكتبة الجامع الكبير بعنيزة في ٧٠ صفحة ، ٢٤ سطراً ، كاملة ، بخط معتاد .

- ونسخة لدي ضمن مجموع ، في ٢٠ ورقة (٢٣٦-٢٥٥) ، من خطوط القرن الثالث عشر الهجري .

١٠- إيقاظ همم أولي الأبصار للاقتداء بسيد المهاجرين والأنصار :

- نســخة فـــي مكتبة الجامع الكبير بعنيزة ، فيها ١١٠ صفحات ، في مجلد صغير ، فيه سقط من أوله ، منسوخ في ٩/٩/١٢٩٩هـ ، وهو قطعة من إحدى كتبه ولعله " الهدي " .



١- بدائع الفوائد[١] :

- نسخة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٧١٤٨ .

- وثانـــية فـــيها برقم ٤٦٧٤ في مجلد حسن منقول من نسخة مكتوبة سنة ٨١٠هـــ ، والمجلد مكتوب سنة ١٣٠٣هـــ .

- ونســـخة فـــي الأوقاف العامة ببغداد برقم ١/٥٦٧٤ ، في ١٩١ ورقة ، بخـــط محمد علي النجفي القفطان سنة ١٣٠٣هـــ . وأخرى فيها برقم ٧١٤٨ ، في ٢١٠ ورقة .

- وفي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نسختان :

١- من مكتبة الشيخ سليمان الصالح البسام بعنيزة ، في ٤٠٠ ورقة ، بخط حسن مكتوب سنة ٨٧٤هـــ ، ورقم فلمها ١٠٥ .

(*) نسب لابن القيم كتاب عنوانه "**البرهان في بيان أديان العالم وفرق أهل الإسلام**" ونسخته الأصـــلية محفوظة بمكتبة الدولة ببرلين ، وفرحت بها فرحاً عظيماً فطلبتها ، فصورت علـــى فلم ، فلما طالعتها فإذا غلافها والورقة الأولى منها على هذه النسبة للعنوان لابن القيم ، ولكن مقدمة الكتاب ومضمونه لكتاب الملل والنحل للشهرستاني !
وهـــذا الشـــأن يـــتكرر في المخطوطات بشكل أو بآخر لأسباب عديدة لا يناسب المقام ذكرها ، وفي مجملها لا تخفى على طالب العلم !

(١) وله مختصر للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين مفتي الديار النجدية (١٢٨٢ هـــ) كان لدى أصهاره المانع بعنيزة في مجلد كبير بخط مختصر .

٢- ونسخة أخرى برقم ٢٩٧٦ ق ، في جزأين ، في ٢٨٠ ورقة .

- وقطعة منه في مكتبة جامع صنعاء الكبير الغربية برقم مجموع ٢٤٠ ، الصفحات (٢٠-٨٨) وكأنه منتخب منه ، والمُنتخِب الشيخ ابن الأمير الصنعاني .

- وفي دار الكتب الظاهرية نسخة برقم ٢٢٧٣ عام ، فيها ١٥٧ ورقة ، سنة ٧٩٣هـ .

- وأخرى فيها برقم ١٠٥٣٦ عام تضم ٢٧٨ ورقة .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية فلمان عن مخطوطات جدة ، رقماهما ٦١ و ١٦ .

- ولدي نسخة في مجلدين ، مجموعهما ٤١٣ ورقة ، مكتوبان سنة ١٣١٤هـ و ١٣٢٢هـ ، بخط صالح بن دخيل بن جار الله[1] بخط جيد ، وكل مجلد في أوله فهرس لمحتواه .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء بالرياض نسختان رقمهما : ٥٠٣ و ٧٢٥ في مجلدين كبيرين .

- ونسخة كاملة في مجلد كبير ضخم بخط محمد بن سالم النحريري في سنة ٨٧٤هـ في مكتبة الشيخ سليمان الصالح البسام .

- ونسخة بخط الشيخ محمد بن عبدالله بن مانع وهذه النسخة في مجلد بخط نفيس في مكتبة الشيخ سليمان الصالح البسام بعنيزة .

---

(١) وهو من نساخ المخطوطات المكثرين ببريدة من منطقة القصيم في أول القرن الرابع عشر الهجري ، وقلمه مشهور ، كتب به عدة كتب لأئمة الدعوة النجدية ولشيخ الإسلام وابن القيم وابن رجب الحنبلي رحمهم الله أجمعين .

٢- بلوغ السؤل من أقضية الرسول :

- فـــي دار الكتـــب المصرية ، الخزانة التيمورية رقم ٥٦٠ تفسير . وهو قطعة في آخر " إعلام الموقعين " .

= وانظر **إعلام الموقعين** في هذا الكتاب .

حرف التـاء

١- تأويلات ودلالاتها :

- كذا ، وهو بلا شك جزء من أحد كتبه ، وهي نسخة بجامعة الملك سعود بـرقم ١٧/٤٦٤٦ ، في ٦ صفحات ، من خطوط القرن ١٤هـ ، وهو مصور عن أصله بالمكتبة السعودية بدخنة .

٢- تبعيد الشيطان بتقريب إغاثة اللهفان في مصائد الشيطان :

وهو مختصر إغاثة اللهفان لابن قيم الجوزية .

- نسخة في ١٧٤ ورقة ، ٣١ سطراً ، بخط تعليق واضح في سنة ١١٤٤هـ ، نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية رقم ٨٩٦٥ .

٣- " التبيان في أيمان القرآن " وهو " أقسام القرآن لابن القيم " :

- في مكتبة كتاهية وحيد باشا ، مدينة كتاهية بتركيا رقم ٣ ، في ٢٨٠ ورقة ، من القرن ٩هـ .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض برقم ٢٧٦١ في ٦ ورقات من القرن ١٢هـ .

- وأخرى فيها برقم ١٦٨٧ ، في ٩٨ ورقة ، من القرن الثالث عشر الهجري .

- وفي المكتبة المحمودية بمكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة نسخة ، في ٣١٨ صفحة ، برقم ٨ تفسير .

- وفي المكتبة الأزهرية بمصر نسخة برقم (١٨٢ مجاميع ٤٤٨٥) ، في (١-١٥٢) ورقـة ، مكتوبة سنة ٧٦٦هـ ، بخط علي بن أبي القاسم المقدسي الدمشقي ، ولها صورة بالمدينة رقم ١/٧١٦٩ .

- وفي جامعة برنستون ـ مجموعة يهودا برقم [(٤٥٧٩) ١١٦] ، في ٩٤ ورقة ، من القرن الثامن الهجري في آخره ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفـي مكتـبة الدولـة ببرليـن بـرقم ١٥٩٠ . وانظر بروكلمان . في الملحق ١٢٨/٢.

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية مجموعة مكتبة شقراء ، في ٢١٣ صفحة ، في مجلد لطيف رقم ١٣ .

- وفيها أيضاً نسخة ثانية ضمن مجموعة مخطوطات الدلم رقم ١٤ .

٤- تحفة المودود في أحكام المولود :

- نسـخة في ٦٥ ورقة عن ليدن بهولندا برقم ٣٠٠٠ . في كل صفحة ٢٥ سطراً . وعنها فلم بجامعة الإمام محمد بن سعود برقم ١٠٦٢٤ ق .

- وفي المكتبة السعودية بدار الإفتاء نسخة برقم ٤٥٢ في مجلد .

- وفـي الظاهـرية نسخة ، في ١٣٢ ورقة ، مكتوبة سنة ٨٠٧هـ ، بخط تعليق . رقمها فيه ٧٠٨٦ عام .

- وفـي مكتبة الجامع الكبير بعنيزة نسخة في مجلد ، وعنها صورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وبمكتبة الشيخ محمد السليمان البسام بمكة نسخة بخط جده عبدالله المحمد البسام كما أفاد هو بذلك .

- وثالـثة في المكتبة الوطنية بباريس بفرنسا برقم ١٢٩٤ ، في ٧٣ ورقة ، من القرن ١١هـ .

- ورابعــة في مكتبة جامعة لابيزج بألمانيا برقم (D٢٢٧٥ ٣٢٩) ، في ١٣٢ ورقة ، من القرن ١٢هـ .

- ونسخة في المكتبة المركزية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة برقم٢٨٢٠ .

- وفـــي جامعـــة برنستون ــ مجموعة يهودا رقم ٣٤٢١ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة ضمن مخطوطات جدة بفلم رقمه ١٣.

- وفـــي مكتـــبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند نسخة ، في ١٧٢ صفحة ، بخط عبدالله بن عبدالعزيز الدوسري برقم ٥٢١ .

٥- تفسير سورة الفلق لابن القيم :

- فـــي مكتـــبة خـــدا بخـــش ببتـــنة بالهـــند برقم ٢٩٦٤ ضمن مجموع ، الصفحات (١-١٦) منسوخ سنة ١٣٢٤هـ .

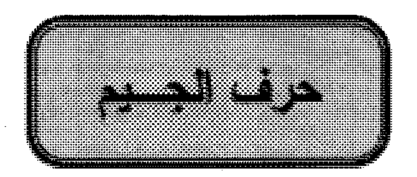
- و ضـــمن مخطـــوط يحوي فتاوى ابن تيمية بجامعة الإمام رقم ٩٠١٢خ رســالة فـــي الكـــلام على المعوذتين ، وفيها ٢١٠ ورقات ، من القرن ١٣هـ تقديراً .

٦- تهذيـــب مختصر سنن أبي داود وإيضاح مشكلاته والكلام على ما فيه من الأحاديث المعلولة لابن القيم :

- له نسخة في مكتبة الحرم المكي في مجلد برقم ٤٨٨ حديث . وهي بخط حسن كتبه محمد أحمد السعودي .

- ومجلد آخر بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٧١٣ .

- وفـــي مكتبة عارف حكمت ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة مجلد في ٢٧٤ صفحة ، رقمه ٩٠ حديث ، منسوخ سنة ٧٩٠هـ .



١- جلاء الأفهام في فضل الصلاة والسلام على خير الأنام :

- فـــي مكتــبة الســعودية بدار الإفتاء نسخة برقم ٨٦٤٦٧ والأصل حفظ بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- نســخة في ١٥٢ ورقة ، في مكتبة تشستربتي ٥٠٣٠ ، في القرن التاسع الهجري تقديراً ، بخط نسخ واضح .

- وأخرى في تركيا بمتحف طوب قبوسراي ٢٩٦٢ ، في ٨٨ ورقة ، سنة ٨٣٦هـ ، وانظر فهرسها ٢/٢٣١ .

- وفـــي دار الكتــب الظاهــرية نسخة في ١٧٨ ورقة لها صورة بالجامعة الإســلامية بــرقم ٤٠٤٢ ، وكــذا بجامعتـــي أم القرى والإمام محمد بن سعود الإسلامية .

- وأخــرى في مكتبة عارف حكمت ، ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمديــنة[1] ، بــرقم ٣٣ مجامــيع ، من منسوخات القرن ١٢هـ ، وهي قطعة

---

(١) وبالمناســبة فهــذه المكتبة تغاير مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، ومما تحويه مكتبة المدينة من المجموعات المخطوطة :

١- المكتــبة المحموديــة . ٢- مكتبة عارف حكمت . ٣- مكتبة المصحف الشريف .
٤- مكتــبة المديــنة المــنورة العامــة . ٥- مجموعات مكتبات المدارس : بشير آغا والإحســانية والشــفاء و الساقزلي والعرفانية وكيلي ناظري . ٦- مجموعات أربطة : الجبرت ، وعثمان بن عفان ، وقرة باش . ٧- مكتبات المشايخ : عمر حمدان الموسى =

من الكتاب .

– وفي مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس برقم ٢٢٣ في مجلد .

– نســخة أخــرى في المكتبة الغربية بجامع صنعاء الكبير ، رقمها حديث ٦٠ ، في ١٩٣ ورقة ، بخط معتاد نسخي ، في كل صفحة ١٧ سطراً .

– وفــي آخــر رسالة ابن الأمير الصنعاني " إرشاد ذوي الألباب إلى حقيقة أقوال ابن عبدالوهاب " ، في نحو ٢٥ ورقة .

– ونســخة في دار صدام ببغداد برقم ٨٦٠٨ ، في ٣٣٢ صفحة ، منسوخة سنة ١٣٠٦هـ .

– وفي المكتبة العمومية بإستانبول برقم ١٩/٨٣٧ .

– وفــي جامعــة برنستون بأمريكا ، المجموعة الحديثة برقم (١٠٦٩) ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم عام ٥٣٢٨٧٠ .

– وفــي الظاهــرية نسخة فيها ١٧٨ ورقة ، مكتوبة سنة ٨١٥هـ ، رقمها العام ٥٤٨٠ .

– وفــي مكتــبة شقراء العامة في ٧٠ صفحة ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

– وصورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض رقمها ١٤ ق .

٢- " الجواب الكافي " أو " الداء والدواء " :

– نســخة في ٢٢١ ورقة عن الأصل ، في جامعة ييل في لاندبيرج بألمانيا

= والسيد صافي وعبدالقادر شلبي وعبدالقادر الجزائري والختني ومحمد الخضر الشنقيطي ومحمد نور كتبي ، وتزيد هذه المجموعات في محتواها من المخطوطات على ١٤٠٠٠ مخطوط .

رقم ٩٤ ، وعنها صورة فلمية بالجامعة الأردنية رقمها ٧ .

– ونسخة أخرى أصلية لدى مكتبة الشيخ عبدالله إبراهيم السليم ببريدة أخبرني هو عنها .

– وفي جامعة الملك سعود نسخة برقم ٤١٣٤ من خطوط القرن ١٤هـ .

– وفي المكتبة الغربية بالجامع الكبير بصنعاء برقم ٣٣ تصوف ، في ٧٠ ورقة ، في كل صفحة ٣٢ سطراً ، بخط نسخي خطه علي بن هلال الديب في ١٣٦٢/١/٢١هـ .

– ونسخة ثانية باسم " الداء والدواء " له فيها ، برقم ٨٧ مجموع ، في ٧٩ ورقة (١-٧٩) ، بخط نسخي حديث مكتوب في ١٣١٢/١٠/٢٣هـ ، وفي كل صفحة ٢٧ سطراً ، وهي مقابلة في ١٣١٤هـ .

– وفي دار الكتب الظاهرية برقم ٤١٦١ عام ، في ١٤٠ ورقة .

– ونسخة أصلية في مجلد لطيف لدى مكتبة الشيخ عبدالله بن سليم ببريدة بالقصيم[١] .

---

(١) الشيخ عبدالله بن إبراهيم بن سليم (ولد سنة ١٣٣٢هـ) الفلكي المشهور ، عمره أكثر من ثمانين سنة ، من أسرة آل سليم العلمية المشهورة بالقصيم ، وقد أخبرني بوجود هذا الكتاب عنده بهذه الصفة . ولديه أيضاً اقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية في مجلد مع مخطوطات أخر لغيرهما ، منها نسخة لكتاب علي بن عبدالله السمهودي (٩١١هـ) مكتوبة بخط جيد في حياته . ثم توفي الشيخ عبدالله المذكور في عام (١٤١٦هـ) ، وقد تلقى العلم عن عم أبيه الشيخ عمر بن محمد بن سليم (١٣٦٣هـ) وغيره ، وعين أول مدير مدرسة ببريدة سنة ١٣٥٦هـ ، ثم نقل مديراً للمدرسة التذكارية بالرياض سنة ١٣٦٧هـ ، فهو أديب مربٍّ وعالم بالفلك ، له فيه عدة مؤلفات مخطوطة ومطبوعة ، أعطاني جملة منها ، كما ترك مكتبة جيدة فيها عدد من المخطوطات الجيدة بقلمه وبقلم والده المضبوطين ، رحمهم الله .

- وفـــي مكتـــبة الحـــرم المدني نسخة ، في ١٩٠ ورقة ، ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

- وفـــي المكتـــبة الســـعودية بـــدار الإفتاء نسخة برقم ٨٦/٥٤٥ ، وانظر " **الداء والدواء** " .

حرف الحـــاء

١- حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح :

- نسـخة فـي ٢١٦ ورقة ، في كل ورقة ١٩ سطراً ، منسوخة في ربيع الأول ٧٧٥هـ ، بخـط عـبدالعزيز بن الحاج علي بن محمد حاجي سليمان النوشـابادي ، بخـط نسـخي ، ضمن كلية الآداب بالجامعة الأفغانية بواسطها فهرسها ص ٢٢٥.

- ونسخة في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/٥٦٧٤ .

- ونسـخة فـي كوبرلي بإستانبول رقمها ٧١٧ ، بخط نسخي ، في ٢٥٣ ورقـة ، فـي كـل صـفحة ٢١ سـطراً ، فـيها سقط من أولها ، مكتوبة في ١٨/٩/٧٧١هـ ، ومقابلة ومصححة .

- ونسـخة فـي مكتبة زيلة بمدينة زيلة بتركيا برقم ١/٣٠٧١ ، في ٢٢٤ ورقة ، مقابلة على الأصل المنقول عنها بخط عمر بن موسى بن أحمد الصفدي في يوم الأربعاء ١١/١/٧٩٤هـ .

- وفي مكتبة يوسف آغا بمدينة قونية بتركيا برقم ٧٤٢٠ ، في ٢٢٤ ورقة من القرن التاسع الهجري .

- وفـي مكتبة قسطموني بمدينة قسطموني برقم ٣١٩٣ ، في ١٧٩ ورقة ، في سنة ٨٤٠هـ .

- ونسـختان في مكتبة طبقوسراي رقماهما ٥١٤٤ و ٥١٤٥ ، في ١٥٤ ،

١٤٤ ورقـــة على الترتيب : الأولى منسوخة سنة ٧٥٧هـــ ، والثانية ٧٨٢هـــ . وانظر فهارس طبقوسراي ١٥٦/٣ .

- ونسختان في الظاهرية :

١- نســـخة رقمهـــا ٨٤٦٨ ، في ١٠٢ ورقة ، في كل صفحة ٢٩ سطراً ، بخـــط إبراهيم بن محيي الدين الدويك الشافعي في ٩٦٣/٩/٩هـــ بالجامع الكبير بطرابلس .

٢- نسخة مخرومة من الكتاب بقدر ١٠ ورقات ، برقم ١١٠٥٩ .

- وفي دار الكتب المصرية نسختان للكتاب هما :

١- نســـخة بـــرقم ٢٢٠٢ تصوف ، في ١٨٢ ورقة ، بخط فارسي جميل ، كتبه أبو الغيض محمد الحسيني .

٢- نســـخة بـــرقم ٢٢٠٣ تصـــوف ، فـــي ٢٤٨ ورقة ، بكل صفحة ٢١ سطراً ، وخطها صغير وجميل ، منسوخة في ١١٦٧/٦/٨هـــ .

وفي أول النسخة المصرية الأولى إجازة برواية الكتاب .

- ونسخة في المكتبة الوطنية الأهلية[١] بباريس برقم ١٣٨٧ .

- وفي مكتبة الأوقاف العراقية رقم ٦٦٧٣ ببغداد في مجلد .

- وفي مكتبة الشيخ ابن يعقوب بحائل نسخة في مجلد ، فيه ٤٢٠ صفحة .

- وفـــي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة منسوخة سنة ٨١١هـــ بخط الشيخ أحمد بن أبي بكر البعلي الحنبلي ، ضمن مجموعة أورشليم برقم ٧٣١ .

---

(١) مخطوطـــات هـــذه المكتـــبة مصورة بالكامل على ميكروفلم ، ومحفوظة بمركز الملك فيصل بالرياض بأرقامها نفسها المحفوظة بها في المكتبة .

- وفيها أيضاً نسختان فلميتان عن جامعة برنستون[1] ٧٣ بأمريكا بالرقمين (١٧٦٤) و (٢٢٠٨) يهودا .

- ونسخة أخرى ضمن مجموعة المكتبة الخاصة رقمها ٥ ، في مجلد كبير . وثانية أيضاً فيها بالمجموعة الخاصة ذاتها برقم ٣ ، وثالثة أيضاً برقم ١٦ .

- وفـــي مكتبة السليم ببريدة نسخة بخط الشيخ إبراهيم العبدالله السليم رحمه الله بقلم جيد في مجلد كامل .

- وفـــي جامعـــة الإمام فلم رقمه ٢٩٧٠ ف ، فيه ١٠٢ ورقة ، وقد نسخ سنة ٩٦٣هـــ .

٢- حادي الأرواح :

- نسخة بمكتبة عارف حكمت بالمدينة رقم ١٧٨ مواعظ ، في ١٩٤ ورقة ، بخـــط محمـــود بن أحمد بن محمد الحموي ، ونسخها في القرن الثامن الهجري وتحديـــداً في سنة ٧٩٣هـــ . وقد عورضت على أصلها الذي نسخت عنه ، ولها فلم بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ١٧٨ ف .

- نســـخة في مخطوطات الموصل ــ المدرسة الإسلامية بها ، برقم ٦/٢ ، في ٢٩٤ ورقة ، منسوخة سنة ١٢٨٠هـــ ، نص في آخرها أن المؤلف فرغ من تأليفه في سنة ٧٤٥هـــ .

- وثانية في مكتبة الأوقاف ، ضمن مكتبة حسن الأنكرلي المهداة إليها برقم ١٣٨٤٢ ، في ١٤٥ ورقة ، وكل صفحة ٢٥ سطراً ، منسوخة سنة ١٣٠٣هـــ .

- ونســـخة بالمكتبة القادرية بالعراق برقم ٧٠٥ مجموع ، من (١-٥٨) ،

---

(١) مخطوطـــات جامعة برنستون بمجموعاتها الثلاث : جاريت ويهودا والمجموعة الجديدة محفوظة على مصغرات فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

منسوخة بخط حسن نسخي ، فرغ منها في ١١/٣/١٣٠٨هـ .

- وفي الخزانة العامة بالرباط في ٢٥٧ ورقة رقمه فيها ٧٤٤ .

- وفي مكتبة شقراء العامة رقم ١٦٦ ، وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة في مجلد ، فيه ٤٤٤ صفحة من القرن ١٣هـ ، بخط عبدالعزيز بن عثمان بن منصور بن ناجم بخط نسخي جيد .

- وفي المكتبة السعودية بدار الإفتاء نسخة رقمها ٢٧١ ، ضمن مكتبة الشيخ محمد بن إبراهيم[1] الموقوفة على المكتبة ، وهي منسوخة سنة ١٢٧١هـ ، عليها وقف الأميرة الجوهرة بنت فيصل بن تركي سنة ١٣١٨هـ .

* وفي مكتبة الملك فهد الوطنية عدة نسخ :

- مصورتان رقم ٧٨ و ٨٢ .

- وضمن مجموعة مخطوطات الدلم برقم ٧٨ .

- وضمن مجموعة الجامعة الأمريكية برنستون (الجديدة) رقم ١٠/٢٩ .

- وفي مكتبة خدا بخش ـ بتنة برقم ١٩٧ ق ، في ٣٨٧ ورقة ، رقمه ١١٥٦ ، منسوخة سنة ١٢٩٢هـ ، ولها فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة ، وفي غيرها .

---

(١) هو مفتي الديار السعودية ورئيس قضاتها وعلمائها : محمد بن إبراهيم بن عبداللطيف ابن عبدالرحمن بن حسن بن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب (١٣١٢-١٣٨٩هـ) نشأ نشأة علم وفضل في حجر علماء أسرته آل الشيخ وأخذ عنهم وعن غيرهم حتى فاق أقرانه، وله اطلاع واسع وفهم ثاقب، وحب للمراجعة والبحث وتحقيق المسائل ما يلمسه من طالع كتبه ورسائله وفتاواه فضلاً عمن رآه وعرفه ولازمه ، وترك مكتبة حافلة بالمخطوطات والمطبوعات تليق به ، أوقفت على مكتبة علماء نجد بدخنة والتي سميت بعدُ بمكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء .

- وصورة بدارة الملك عبدالعزيز بالرياض برقم ٩٠٥م .

- وفـــي مكتــبة الملــك سعود برقم ١٠١ ، في ٢٣١ ورقة ، نسخت سنة ٧٦٢هـ أي بعد وفاة المؤلف بنحو إحدى عشرة سنة .

وبرقم ١٧٢٤ ، نسخت سنة ٩٨٥هـ .

وعلـــى العموم فهذا الكتاب من أكثر كتب ابن القيم انتشاراً ، ونسخه الخطية كثيرة ولم أستقصها حصراً ، ومع هذا لم يلق الكتاب حظه من العناية .

حرف الـــدال

١- الداء والدواء :

- في مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس برقم ٦٤١ ، في ١٨٣ ورقة ، من القرن الثامن الهجري .

- فـــي مكتـــبة بشـــير آغا أيوب حاجي في اللجانية برقم ٣٥٣ ، في ١٥٠ ورقة ، سنة ١١٠٨هـ .

- فـــي مكتـــبة بالي كسيد باغشلر بمدينة بالي كسيد بتركيا برقم مدون من (١٧٩-٣٠٨) ، ضمن مجموع أي بنحو ١٢٩ ورقة ، في سنة ٨١٨هـ .

- ونسخة بمكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل في ٥٧٢ صفحة، في مجلد .

- وفـــي مكتـــبة الأوقاف ببغداد نسخة برقم ٢/١٣٧٩٧ ضمن مكتبة حسن الأنكرلـــي المهداة لها ، في ٥٠ ورقة ، في كل صفحة ١٧ سطراً ، وهي قطعة كبيرة من الكتاب ، وليست تامة .

- ونســـخة لـــدي فـــي ١٧٦ صفحة (٧٥ ورقة) ، بخط عبدالله بن علي الغنيمي سنة ١٢٩١هـ .

- وفي دار الكتب الظاهرية بالشام نسخة في مجلد لطيف .

- وفـــي مكتـــبة الملـــك فهد الوطنية ، ضمن مكتبة شقراء نسخة ، في ٣٧ ورقة ، رقم ١٦٥ .

- وفـــي المكتـــبة العامـــة بـــبريدة نســـخة بمجلـــد متوسط بخط حسن في

١٢٩٥/٦/١٨هـ .

– وفـــي مكتـــبة جامعـــة الإمام نسخة ، في ١٥٥ ورقة ، عن مكتبة الدولة بألمانيا ورقمها بالجامعة ٧٠٧٢ف .

– وفـــي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ـ مجموعة مخطوطات جدة ـ فلم رقمه ٥٧ .

– وصـــورتان بـــدارة الملـــك عـــبدالعزيز بالـــرياض ، رقماهما ٥٧٤ ق و ٥٣٦ ق .

– وبمكتـــبة جامعـــة الملك سعود برقم ١٨٠٣ ، في ١٠٣ ورقات ، نسخت سنة ١٢٤٣هـ .

– ونســـخة في ٨٠ ورقة ، بخط نسخي نسخت سنة ١١٥٨هـ بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض برقم ٨٨٢ .

٢– دلائل النبوة :

– هـــذا الكـــتاب ذكر في بعض الفهارس أنه موجود في المكتبة المحمودية بالمديـــنة برقم ٥٢٠ ، في مجلدين ، فيهما ٢٤٥ ورقة . وطلبته مراراً من أمانة المكتـــبة فأفـــادوا بعدم وجوده لديهم في المكتبة المذكورة . وذكرته ها هنا لهذه الإشارة إليه ، والله أعلم .

٣– دواء القلوب :

والظاهر أنه الداء والدواء .

– نســـخة خطـــية فـــي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٤٧٣٢ ، وانظر فهرسها ٣٦٩/٢ .

حرف الـــراء

١- رسالة ابن القيم إلى أحد إخوانه[١] :

- فــي المكتبة المحمودية ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة برقم ٨/٢٢١ ، في عدة صفحات .

- وثانية بدار الكتب المصرية ، في ١٠ ورقات ، رقم ١٣ مجاميع .

- وثالثة بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٤/٥٩ ز س ، في خمس ورقات .

- ورابعة فيها برقم ١٦٥٦ ، في تسع ورقات ، وهما حديثا النسخ .

٢- الرسالة التبوكية :

فــي تفســير قولــه تعالى : ﴿ **وتعاونوا على البر والتقوى** ﴾ الآية . وهي رســالة كتبها في تبوك في سنة ٧٣٣هـ ، وهي المطبوعة باسم " **زاد المهاجر إلى ربه** " .

- فــي جامعــة الملــك سعود نسخة ، في ١٩ ورقة ، برقم ٣/٢٦٧٤ م ، نسخت سنة ١٣٣١هـ .

- نســخة فــي مكتــبة الدولة ببرلين بألمانيا برقم ٢٠٨٩ ، في ١٥ ورقة (١٢-٢٦) ، من منسوخات القرن الحادي عشر الهجري .

- وأخرى في دار الكتب المصرية لا يحضرني وصفها .

---

(١) وقد حققها عن هذه النسخة الأستاذ عبدالله المديفر ، وطبعت بتحقيقه .

- نســخة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/٤٧٦٧ ، في ٩ ورقات . وهي رسالته التي كتبها في ٨/١/٧٣٣هـ .

- وفــي مكتــبة شــقراء العامــة ضــمن مكتــبة الملــك فهد الوطنية في ٥٨ صفحة ، رقم ٨ .

- وفــي مكتــبة الشــيخ محمد الصالح المقبل[1] بمدينة المذنب نسخة ، في ٤٢ صفحة ، بخط الشيخ فهد العبيد في صفر سنة ١٣٤٠هـ ، بخط حسن .

- ونسخة بالمكتبة السعودية بدار الإفتاء بالرياض برقم ٨٦/٤٥ ، وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفــي مكتــبة الملك فهد الوطنية نسخة ضمن مجموعة مخطوطات الدلم برقم ٢٢ .

- ونسخة في المكتبة الصالحية الخيرية بعنيزة بخط الشيخ علي الناصر أبو وادي سنة ١٣٤٠هـ ، في كراسة صغيرة .

٣- رسالة في أبدية الجنة والنار :

- فــي ٣٦ ورقة ، عن مكتبة المسجد النبوي برقم ٥٩ ، بخط عليم الله بن عبدالرشيد العباسي . وهي قطعة من كتابه : " حادي الأرواح " .

---

(١) هــو الشــيخ محمد بن صالح بن مقبل (١٣٠٦-١٤٠٢هـ) من علماء المذنب بمنطقة القصــيم فقد أخذ عن الشيخ ابن دخيل وقدم الرياض فدرس على الشيخ حمد بن فارس ، وأخــذ فــي بــريدة عن الشيخ عمر بن سليم ، وتولى قضاء المذنب ونجران وغيرها . وكــان محباً لزيارة الإخوان في الله ، يسافر لتحقيق ذلك ، ولقد رأيته ـ وأنا صغير ـ يقدم على والدي في المدينة ضيفاً . وكانت به غيرة على دين الله وإنكار المنكر متى ما رآه . وفــي مكتبــته رسائل وكتب مخطوطة صغار الحجم ، وما رأيته منها فبخطوط أهالي القصيم ورسائل الشيخ ابن سالم .

٤- رسالة في الإرشاد :

- برقم ١٦٥٦ بمكتبة جامعة الملك سعود في ٨ ورقات ، من خطوط القرن ١٣هـ .

٥- رســالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ ويرى الذي أوتوا العلم الذي أنزل إليك من ربك هو الحق ﴾ الآية :

- فــي مكتــبة الدولــة ببرلين بألمانيا برقم ٢٠٩٥ ، في ١٥ ورقة ، سنة ١١٥٠هـ ، ولا يبعد أنها مستلة من مؤلفاته الكبار .

٦- رسالة في حق الشفعة :

- لعلها مستلة من أحد كتبه ، وهي بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٤٦٤٦ ، في ٤ صفحات من القرن ١٤هـ .

٧- رسالة في العمل بالخطوط :

- فــي الظاهرية ٢٧٥٩ ، في ٦ ورقات ، في كل صفحة ١٩ سطراً ، ولها فلــم بمركز البحث العلمي بأم القرى رقمه ٢٢ فقه حنبلي ، ثم اتضح أنه فصل من فصول الطرق الحكمية !

٨- رسالة في الفرق بين ذوق السماع وقراءة القرآن :

- في المكتبة السعودية بالرياض رقم ٨٦/٤٦ ، وعنها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .

٩- رســالة في قوله تعالى : ﴿ وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان ﴾ :

= الرسالة التبوكية :

- في ٩ ورقات في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/٤٧٦٧ مجاميع .

١٠- رفع اليدين في الصلاة :

- فـــي المكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٦٠٩ ، في ٨١ ورقة ، في أولها خرم ، وهي حديثة الخط كبيرة القطع .

- في المكتبة السعودية بدار الإفتاء في الرياض رقمها ٨٦/٦٠٩ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .

١١- الروح[١] لابن القيم :

- نسخة في المكتبة الغربية بجامع صنعاء برقم ٧٢ تصوف ، في ٦٣ ورقة ، في كل صفحة ٣٨ سطراً ، بخط نسخي قديم .

- وأخـــرى فـــي مكتبة تشستربتي برقم ٤٠٢٣ ، في ١١٠ ورقات ، بخط واضـــح من القرن العاشر الهجري وهي في فلم بجامعة الإمام بهذا الرقم نفسه ، وأيضاً بتشستربتي برقم ٥٠٤٤ ، في ١١١ ورقة ، بخط واضح من القرن الثامن الهجري .

- نســـخة عن المكتبة الأزهرية ــ رواق الأتراك ، في ٨١ ورقة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، خطه طوعان شيخ المحمدي في سنة ٨٥٣هــ . وله فلم في الجامعة الإسلامية رقمه ٣٢٠ ف .

- وثانـــية في ١٦٥ ورقة ، عن مكتبة حسن حسني عبدالوهاب بتونس في كـــل صـــفحة ٢٢ سطراً ، خطه عبدالحفيظ بن عبدالله العناني سنة ١١٣٣هــ .

---

(١) حقـــق هذا الكتاب في قسم العقيدة في مرحلة الدكتوراه بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وطبع في مجلدين ، حديثاً . ولكتاب الروح مختصر عنوانه " نفحة الأرواح وتحفة الأفراح " اختصره عبدالوهاب بن عبدالله الشافعي ، وهو ضمن مجموع بجامعة الإمام رقمه ٩٥٤ ، بخط مغربي من ٧٧-١٢٠ ، أي نحو ٤٤ ورقة ، لعله عن الظاهرية ؟

ولها فلم في الجامعة الإسلامية بالمدينة رقمه ١٧٩٠ .

- ونسخة في المكتب الهندي بلندن برقم B٨٧ في مجلد كبير ، فيه ٣٣١ ورقة ، منسوخ سنة ٨٨٧هـ ، وعنوانه : " روح الأرواح ، تحقيق أحوال ما بعد الموت والآخرة والبرزخ " .

- ونسخة من الروح في الأوقاف ببغداد برقم ٧٠٦٩ في مجلد .

- وفي المكتبة القادرية بالموصل بالعراق نسخة ضمن مجموع رقمه ٧٠٥ ، الصفحات (٨٦-١٥٣) ، في كل صفحة ٣٩ سطراً ، مكتوبة بقلم نسخي حسن في ١٣٠٧/٣/١١هـ .

- وفي جامعة برنستون بأمريكا نسخة ضمن مجموعة يهودا برقم ٣٨٨٦ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفي المكتبة الوطنية الجزائرية برقم ١/١٩٩٩ ، في ٩٦ ورقة ، في كل ورقة ٢٨ سطراً ، بخط مغربي منقول عن أصل مكتوب في يوم الأربعاء ٨٤٢/١/١٦هـ .

- في تشستربتي برقم ٣٢٨٥ ، في ١٦٧ ورقة ، من القرن الثامن الهجري ، بخط معتاد .

- وفي مكتبة الموسوعة بالكويت نسخة ، في ٢٩١ ورقة ، برقم ٢٨٥ .

- ونسخة في مكتبة رئيس كتاب ضمن السليمانية برقم ٥٨٦ ، من (٧٣-١٥٥) ، في سنة ١١١٥هـ .

- ونسخة لدي في ١٧٤ ورقة ، مكتوبة بخط الشيخ سليمان بن سحمان سنة ١٣٢٢هـ ، في مجلد ضخم بخط حسن .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ضمن مكتبة شقراء في مجلد ، فيه ٥٥٩ صفحة رقمه ١٢٢ .

ـ وأيضـــاً في مكتبة عاطف أفندي بتركيا برقم ١٤٨١ ، في ١٦١ ورقة ، في سنة ٨٢٥هـ .

– وقطعة في مكتبة الصالحية الخيرية[1] بعنيزة بخط نجدي حديث .

– وأيضـــاً فـــي رشـــيد أفندي برقم ٩٩١ ، من (٩٨-١٧٨) ، في القرن التاسع الهجري .

– وأيضـــاً فـــي جامعة إستانبول ــ القسم العربي برقم ٣٢٦٧ ، في ١٣٢ ورقة ، سنة ٨٣٨هـ ، بخط أبي بكر بن رستم الشرواني .

– وثـــلاث نسخ في الظاهرية على الترتيب ٥٤٠٨ ، ٣١٨٨ ، ٧١٢٥ ، في ١٧٨ ورقـــة ، في ٧٧٤/٥/٨هـ ، و ١٨٠ورقة في سنة ١١٩٩هـ . و ١٤٦ ورقة في ٨٥٦/٧/٢٢هـ ، على التوالي .

– ونســـخة بمكتـــبة الـــرياض الســـعودية بـــدار الإفـــتاء برقم ٨٦/٥٨٧ و ٨٦/٩٤٣ ، وعنها أفلام بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

– وثـــلاث نسخ أخرى بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض من مصادر عدة أرقامها : ٨/٢١ و ٥/٣٥ و ١٠/ب .

– ونسخة في مكتبة غازي خسرو بك ــ سراييفو بالبوسنة والهرسك ، برقم ٣٤٢٩ ، عـــنها صورة بجامعة الكويت برقم ١٩١ ب ، مجموع ١٢ في مجلد ،

---

(١) وهـــي المكتـــبة التـــي كانت محفوظة بمسجد أم حمار ــ بالإهمال والإعجام ــ وعدد المخطوطات فيها نحو مائة وبضع وستين مخطوطاً ، عدا كمٌّ كبير من الرسائل والوثائق من آثار الشيخ القاضي الفقيه صالح بن عثمان القاضي (١٢٨٢-١٣٥١هـ) وقد تولى قضاء عنيزة سبعاً وعشرين سنة اشتهر خلالها بالعلم والعدل والفراسة ونفاذ البصيرة ، ولـــم تزل فراسته وأقضيته محل تندر الناس وثنائهم في عنيزة وغيرها ، لمشابهتها إلى حد كبيراً أقضية القاضي إياس .

منسوخ سنة ١٠٩٧هـ ، وعنها فلم أيضاً في مركز جمعة الماجد بدبي رقم ٧٦ .

١٢- روضة المحبين ونزهة المشتاقين :

- في تشستربتي برقم ٣٨٣٢ ، في ٢٤٠ ورقة ، بخط واضح ، بخط أحمد بن محمود بن عبدالله بن عبدالملك في ٧٩٠/٤/٢٤هـ .

- وعنها صورة نفيسة في ١٨٧ ورقة ، مكتوبة في سنة ٧٥٩هـ . في الجامعة الأردنية رقم ٦١٨ في مركز المخطوطات ، عن الأصل في مكتبة جامعة توبنج بألمانيا ذي الرقم ma 6-217 . وهي بخط واضح وجميل ومزخرف .

- وفي مكتبة حسن حسني بتونس نسخة ، في ١٦٥ ورقة ، في ١١٣٣هـ ، بخط مغربي ، بخط عبدالحفيظ بن عبدالله العنابي ، ورقمه فيها ١٨٠٢٦ .

- نسخة في دار الكتب المصرية برقم ٦٦٧٧ أدب ، في ٢٤٠ ورقة ، وأظنها منقولة عن أصل تشستربتي ذي الرقم ٣٨٣٢ ، المنسوخ سنة ٧٩٠هـ .

- وفي جامعة توبنجن بألمانيا برقم ١٨٦ ، في ١٨٧ ورقة ، في كل صفحة ١٩ سطراً .

١٣- " روضة العاشق ونزهة الوامق " ، هي روضة المحبين لابن القيم :

- في مكتبة المتحف العراقي ببغداد برقم ٨١١ أدب ، في ٢٥٨ صفحة بخط نسخي جيد ، وهي نسخة نفيسة كتبها أحمد بن عيسى بن محمود سنة ٧٦٦هـ . ورقمها في المتحف ١٤٠٧١ .

- ونسخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٨٦/٤٤٥ ، وعنها صورة بالمكتبة الوطنية بالرياض .

حرف الــزاي

١- زاد المعاد في هدي خير العباد :

- مجلــد فــي ٢٢٢ ورقــة ، تشستربتي برقم ٣٥٤٢ ، بخط ممتاز ، كتبه محمد عبدالوهاب بن هلال الأزدي في القرن الثامن الهجري .

- وقطعة أخرى في ١٤٧ ورقة ، برقم ٤٠٤٥ ، في سنة ٩٤٩هـ .

- ونسخة نفيسة في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٣٥٥٦ .

- وفــي دار الكتب المصرية برقم ٢٣٧٧٠ ب ، في ٢١٨ ورقة ، في كل صــفحة ٢٥ ســطراً ، بخط إسماعيل بن إسماعيل بن محمد خليفة النبتيقي سنة ٩٩٨هـ . بخط نسخ معتاد .

- ونسخة في جامعة جوتا بألمانيا تحت رقم ٢/٥ .

- وفي مكتبة خزانة القرويين بفاس "المغرب " نسخة في ثلاثة مجلدات كبار رقمــه فــيها ٢٣٧ ، فــيها على التوالي ٢٥٨ ورقة ، و ١٥٧ ورقة ، و ٢٤١ ورقة ، مكتوب على الترتيب في ٧٦٦هـ ، و ٧٦٧هـ . و ١٠١١هـ .

وانظر فهرس الخزانة ٢٥٣/١ .

- وفــي دار الكتب المصرية نسخة في ثلاثة مجلدات رقمها ٢٣٠ بها خرم من أولها ، وانظر فهرسها ١٢١/١ .

- وفــي مكتبة المسجد النبوي نسخة في ٢٤٣ ورقة ضمن مجموعة مكتبة الحصين بها .

- وفـــي جامعة الإمام بالرياض نسخة في ٣٣٠ ورقة ، في كل صفحة ٣٤ ســطراً ، بخط نسخ حسن من منسوخات جمادى الثانية سنة ١٢٢٩هـ ، عُنون لهــا " **الهـــدي النبوي** " ضمن مكتبة العسافي برقم ٨٩١٣/خ ، وقد وقفه الإمام فيصــل بــن تركــي[١] علــى يــد الشــيخ عــبدالله بن حسين بن مخضوب[٢] (ت ١٣١٧هـ) في سنة ١٢٨٢هـ .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء نسخة رقمها ٣٢٣ ، من أوقاف الأمــير محمــد بن فيصل ومحفوظات مكتبة الشيخ المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ .

- وفـــي مكتبة الشيخ إبراهيم المحمد البسام[٣] بعنيزة نسخة في مجلد ضخم

---

(١) يلحــظ المطلــع على المخطوطات النجدية أن جلها عليه رسم الوقف على طلبة العلم ، وكثــير مــنها بوقف أهل الوجاهة من الأمراء والوجهاء والتجار ، ولأمراء آل سعود ، رجــالاً ونساءً ، من ذلك حظ وافر . فجزاهم الله جميعاً خير الجزاء وأكمله ، فإن ذلك من العمل الصالح ومن الصدقة الجارية والسبيل المستمر .

(٢) هــو الشــيخ الخطيــب الأديــب عــبدالله بــن حسين بن أحمد بن مخضوب الهاجري (١٢٣٠-١٣١٧هـــ) صــاحب ديــوان الخطــب الشهير وقاضي الدلم وتلميذ الشيخ عبدالرحمــن بن حسن وابنه الشيخ عبداللطيف والشيخ عبدالرحمن بن عدوان وغيرهم . وجلس للتدريس في بلدة الدلم وأخذ عنه فيها جمع كبير من الطلبة .

(٣) هــو الشيخ الوجيه إبراهيم بن محمد بن سليمان البسام من أهل العلم والثراء ومن حفظة كــتاب الله ، عمّر حتى توفي مؤخراً بعدما هرم وكبر ، وترك مكتبة جيدة تجمعت لديه ولــدى أخــيه من أبيه ، وكان ينوب عنه في قضاة عنيزة في الإمامة والخطابة بالجامع الكبــير بعنيزة حيث وصلت إليهم مكتبة الشيخ حمد الهديبي من علماء القرن ١٣هـ ، وقــد رأيــت بعض هذه المكتبة وصورت جملة منها . والشيخ إبراهيم بن محمد هو والد الشيخ الفقيه سليمان والمعدود من أفقه أهل زمنه بمذهب الإمام أحمد.

نصف الكتاب الثاني بخط الشيخ محمد بن إبراهيم السناني[1] ، في صفر سنة ١٢٣٥هـ ، بخط جيد .

– وفي جامعة الملك سعود نسخة برقم ١٢٦٠ ، في ١٧٨ ورقة ، من خطوط القرن ١٠هـ تقديراً .

– وثانية في ثلاثة مجلدات أرقامها : ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٣٣٣ .

– ونسخة في مجلد هو الثالث فيها برقم ٨٠٦ ، مخروم .

– وفي مكتبة البلدية العامة بالإسكندرية نسخة في مجلد مكتوب سنة ١١٩٧هـ . رقمه بها ١٢٦٠ب .

– وفي مكتبة مدرسة مصلي ـ ضمن السليمانية بإستانبول ـ نسخة في مجلدين رقماهما ٤٣+٤١ ، وانظر فهرسها الصفحة ٤١ ، المطبوع سنة ١٣١١ هـ ضمن مجلدات السليمانية .

– وفي مكتبة خدا بخش بالهند نسخة في مجلد كبير ، فيه ٣٢٦ ورقة ، رقمه ٣٢٣ ، مكتوب في آخر القرن الحادي عشر الهجري تقديراً .

– وفي جامعة ليدن بهولندا مجلدان رقمهما ٢٩٩٨ ، فيهما ٢٢٥+٢١٤ ورقة ، منسوخان سنة ٨٥٤هـ .

– وفي مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت نسخة في ١٧٠ ورقة ،

---

(١) هو الشيخ محمد بن إبراهيم بن محمد السناني (١٢٦٩هـ) قاضي عنيزة بعد شيخه عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين . وكان الشيخ محمد يسمي كشف الشبهات للشيخ محمد ابن عبدالوهاب بجمع الشبهات حتى سافر إلى بلاد من بلاد المسلمين فيها مظاهر الشرك والبدع ، فوفقه الله لقراءتها فعرف قدرها وفضلها وموافقتها لاسمها ، حتى تمنى أن تكتب بماء الذهب لما اشتملته من أهم المطالب وأوجب الواجبات وهو توحيد الله ، فرحمه الله وغفر له .

رقمها ٨٧٢ .

* وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض عدة نسخ :

- ففي أصول المكتبة الخاصة بها نسخة برقم ٣٢٣ .

- وعن مخطوطات مجموعة نسختان رقمها ٥/٢٠ و ٥/٥٤ .

- وضمن مخطوطات مجموعة الدلم نسخة برقم ٦١ .

- وفي مكتبة جامعة قاريونس بمدينة بنغازي بليبيا نسخة هي المجلد الثالث ، فيه ٣٣٦ ورقة ، رقمه ٢٣٧ ، منسوخ من القرن العاشر الهجري تقديراً . وانظر فهرس المكتبة الذي نشرته الجامعة سنة ١٩٨٢م ، رقمه ٢٣٧ ، ٧٨/١ .

- وأيضاً عدة مجلدات منه بالمكتبة السعودية بدار الإفتاء بالرياض ذوات الرقم : ٥٦٣ و ٥٥٢ و ٣٢٣ و ٦٠٤ و ٨٦/٨٥٨ ، وعنها أفلام بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- ومجلد فيه ٢٠١ ورقة ، في مكتبة جامعة الملك فيصل بالأحساء برقم ٨٩ .

- ونسخة في جامعة برنستون بأمريكا ، برقم ١٤١ مجموعة يهودا ، ولها فلم بالمكتبة الوطنية بالرياض .

- وثلاثة مجلدات بدار الكتب الظاهرية ضمن مكتبة الأسد أرقامها ١٨٩٧ و ١٨٩٨ و ١٨٩٩ عام ، فيها على الترتيب ٢٠٨ ورقات في سنة ٨٥٣هـ ، و ٢٤٤ في سنة ٨٥٤هـ و ٢٦٤ ورقة .

- وقطعة في مكتبة بريدة العامة في مجلد في ٢٨١ صفحة ، وعنها صورة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، بخط عبدالقادر البعلي الحنبلي سنة ١٠٩١هـ .

– وفـــي مكتبة الملك فهد الوطنية ضمن مجموعة شقراء ، المجلد الأول في ٥٤٦ صـــفحة ، والثاني في ١٩٩ صفحة ، وثالث في ٣٤٥ صفحة ، وآخر في ١١٥ صفحة ، أرقامها ١ و ٦٧ و ١٩٨ .

– وفـــي مكتـــبة الملك فهد الوطنية نسخة أصلية بالمكتبة رقمها ٢٣٩ بخط الشـــيخ المحـــدث ســـليمان بـــن عـــبدالله بـــن الشـــيخ محمـــد بن عبدالوهاب (١٢٠٠-١٢٣٣هـــ) وهـــو قلـــم مضبوط جميل ، وله صورة مرفقة ضمن ملاحق نماذج المخطوطات في آخر الكتاب .

= انظر مختصر الهدي النبوي .

٢- مختصر زاد المعاد = لشيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب (ت ١٢٠٦هـ):

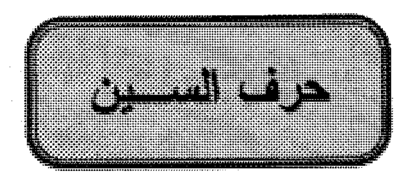
له عدة نسخ خطية :

– أهمهـــا نسخة كتبت في آخر حياة المؤلف وقبل موته بتسع سنين في سنة ١١٩٧هـــ ، بخـــط الشيخ محمد بن سيف ، وآلت هذه النسخة حديثاً إلى مكتبة الملك فهد الوطنية من الدكتور عبدالله الصالح العثيمين .

انظر مختصر الهدي النبوي في حرف الميم .

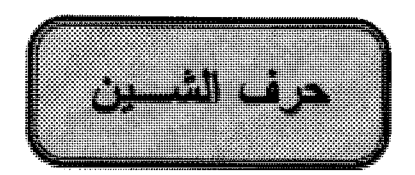
– في مكتبة الرياض السعودية .

– نسخة في كراس صغير (كاملة) في المكتبة الصالحية الخيرية بعنيزة .



١ - سفر الهجرتين وباب السعادتين = انظر طريق الهجرتين ..

- نسـخة ضـمن مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء برقم ٣٥٠ وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .



١- شفاء العليل[1] في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل :

- في دار الكتب المصرية برقم ٣٢٣ علم كلام ، في ٢٢٦ ورقة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٧١٥٥ ، في ٢١٠ ورقة ، في كل صفحة ١٩ سطراً . وهي بخط الشيخ نعمان الألوسي العراقي .

- وفي دار الكتب المصرية ـ في الخديوية كتبخانة نسخة رقمها ١٩٢٤٥ ، في مجلد واحد ، فيه خرم نحو ورقتين ، وربما هي صورة عن نسخة دار الكتب الأولى !

- في تركيا في مكتبة جامع يوسف آغا بقونية رقم ٥٤٤٠ ، في ٣٢١ ورقة ، في كل صفحة ٢٣ سطراً ، بخط جميل .

٢- شرح الصلاة = الصلاة .

٣- شرح منازل السائرين = مدارج السالكين في بيان منازل إياك نعبد وإياك نستعين .

---

(١) حُقق الكتاب في رسالتي دكتوراه ، أحدهما : الشيخ أحمد الصمعاني ، والشيخ علي العجلان ، في قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية بالرياض .

حرف الصـــاد

١- كتاب الصلاة :

- قطعـــة منه من فصل في الحكم بين الفريقين .. مبني على معرفة حقيقة الإيمان والكفر .... ، ضمن مجموع في ١٠ ورقات (١٥٤-١٦٣) .

- وفي مكتبة الرياض السعودية برقم ٨٦/٤٠٠ من أوقاف الأمير محمد بن فيصل بن تركي .

- وثانية فيها برقم ٨٦/٩٩٩ ، وكلاهما ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

٢- الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة :

- فـــي مكتـــبة الدولة ببرلين برقم ٢٠٩٤ ، الصفحات (٣-٩٩) . وانظر رقم ٢٠٩٥ ، ولها صورة بالمدينة برقم ٢٠٩٨ .

وانظر : **مختصر الصواعق** .

- وفـــي مكتـــبة الملك فهد الوطنية نسخة برقم ٦ ، ضمن مجموعة المكتبة الخاصـــة بها وهو مختصر الصواعق المرسلة لمحمد الموصلي ، تبين ذلك عند مطالعته !

- وفـــي دار الكتـــب المصـــرية نســـخة في ٢٨٦ ورقة ، ٢٤ سطراً بخط إبراهـــيم ابن محمد النجدي في سنة ١٣٢٩هـــ ، ولها صورة بالإسلامية بالمدينة برقم ٤٩٣٧ .

- وفـــي المكتـــبة الرفاعية بِحَلَبْ نسخة في ١٣٦ ورقة ، في ٣٥ سطراً ،

نسخت سنة ١١١٠هـ ، ولها صورة بالمدينة برقم ٣٣٣٨ .

٣- صيغ الصلوات على النبي ﷺ :

- في دار الكتب الظاهرية برقم ٥٢٧٢ عام ، فيه ٧٨ ورقة ، منسوخة سنة ١٢٣٦هـ ، ويغلب على ظني أنه جلاء الأفهام ، فانظره !

حرف الطـاء

١- **الطب النبوي**[1] :

- نسـخة برقم ١١/٣٢٩٢ في تشستربتي ، الصفحات (٢٣٠-٢٨٥) ، بخط أحمد بن أبي بكر الكاملي (ت٨٣٥هـ) ، بخط نسخي معتاد .

- ونسـخة عن برلين الغربية في ٣٠ لوحة ، عنها فلم بجامعة الإمام رقمه ٧٠٩٧ .

- نسـخة في ١٥٨ ورقة ، في كل صفحة ١٥ سطراً ، عن الظاهرية برقم ٧٥٤٩ .

- وثانـية عن الحرم المكي في ٢١٢ صفحة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، رقـم ٢ طـب ، ولها فلم عنه بمعهد إحياء التراث العربي بسوريا رقم ٨٤٦ ، وهـي منسـوخة سنة ٧٨٨هـ . والكتاب قطعة من " زاد المعاد في هدي خير العباد " .

- وفـي مكتـبة غازي خسرو بالبوسنة نسخة في مجلد ، فيه ٢٠١ ورقة ، برقم ٤٢٣٨ ، ولها فلم بمركز جمعة الماجد بدبي برقم ٣٣١ .

٢- **الطرق الحكمية** :

- فـي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد مجلد برقم ٧٤٨٢ ، وهي نسخة كاملة

---

(١) بهـذا العـنوان كتاب للحافظ الضياء المقدسي (٦٤٣هـ) ، في ٢٤ ورقة ، في مكتبة غازي خسرو بالبوسنة ـ سراييفو برقم ٣٧٤٩ ؛ ولها فلم بمركز جمعة الماجد بدبي .

ونفيسة ، مكتوبة سنة ٨١١هـ بمصر ، في ١٩٨ ورقة .

- وثانية في مكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل في ١٥٤ ورقة ، في مجلد .

- ونسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ضمن مكتبة شقراء ، في ٢٩١ صفحة ، في مجلد متوسط رقم ٧١ .

- وفي مكتبة المسجد النبوي بالمدينة نسخة ، فيها ٨٠ ورقة ، ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

- وضمن مجموع بمكتبة شقراء رقمه ١٧٦ ، أوله ترجمة شيخ الإسلام ابن تيمية لتلميذه الحافظ الذهبي ، والطرق الحكمية (٢٤-١٨٠) ، نسخت عشية الجمعة ١٢٣٠/٧/٢٧هـ ، بخط الشيخ سليمان بن الأمير من شقراء . وهي الآن بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- ونسخة في مجلد متوسط بخط حسن في مكتبة الشيخ إبراهيم المحمد السليمان البسام بمدينة عنيزة .

- ونسخة بالبكيرية ضمن مكتبة الشيخ عبدالعزيز العبدالله السبيل[1] بخط

---

(١) هو الشيخ عبدالعزيز بن الشيخ عبدالله بن محمد بن سبيل (١٣٢١-١٤١٢هـ) ، من بني زيد القبيلة القضاعية القحطانية ، ولد الشيخ في بلدة البكيرية ، ونشأ بها وحفظ القرآن على والده ، وتلقى العلم عن جمع من العلماء منهم : الشيخ عبدالله بن سليمان بن بليهد والشيخ محمد بن مقبل قاضيا البكيرية ، والشيخ عمر بن محمد بن سليم ببريدة والشيخ عبدالرحمن ابن سعدي بعنيزة وقد درس في بلدته ثم في مكة ، كما تولى القضاء في البكيرية نحو عشر سنوات ، وأخذ عنه العلم جملة من أهل العلم والفضل منهم : الشيخ إبراهيم الراشد الحديثي والشيخ محمد الصالح الخزيم والشيخ صالح الطاسان ، والشيخ عبدالله الخليفي وأخوه الشيخ محمد بن سبيل إماما الحرم ، والشيخ عبدالرحمن البراك وآخرون غيرهم . =

والده الشيخ عبدالله بن سبيّل بخط جيد جداً في مجلد متوسط .

– وفـــي مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت نسختان بالرقمين ٢١٩ و ١٧٤ ، في ١٤٣ ورقة ، و ١٥٨ ورقة .

– وفي جامعة الإسكندرية نسخة برقم ٩٢٦ ، في ١٢٧ ورقة ، ٢٠ سطراً ، كتـــبه شمس الدين الجوهري في ١٣١٥هـــ ، وعنها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة ٧٢٢٠ .

– ونســـخة في الأوقاف العامة برقم ٣/١٣٧٩٤ . نسخة حديثة مكتوبة سنة ١٣٠٨هـــــ ، في ١٠١ ورقة ، كل صفحة ٢٥ سطراً ، ولها فلم بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى فقه حنبلي .

– ونســـخة في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض برقم ١٩٦٩ ، في ١٢٩ ورقـــة ، بخـــط محمـــد علي خليل الكربلائي في ١٣٠٣/٣/٢٨هـــ . عن أصل مكـــتوب ســـنة ٨١١هـــ . ولعله المحفوظ بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد السالف الذكر .

– وفي المكتبة المحمودية بالمدينة رقمه فيها ١٤٣٧ ، في ١٣٩ ورقة ، كل صفحة ٢١ سطراً ، وخطها معتاد .

– وفي جامعة جوته بألمانيا نسخة رقمها ١٢٣٥ ، في ١٠٣ ورقة .

– الطرق الحكمية في السياسة الشرعية ــ لابن القيم في ١٥١ ورقة ، بخط نسخ واضح في ٨٥٠/١٢/١٩هـــ ، في تشستربتي برقم ٥٠١٣ .

= مـــن تصانيفه أنه شرع في شرح المنتقى في الحديث للمجد بن تيمية جد شيخ الإسلام .
وترك مكتبة جيدة فيها مخطوطات حسنة ، لكنها اعتراها النقص وعدم الحفظ والصيانة ، وقد رأيتها وأعددت لها فهرساً وهي بحالة يرثى لها .
رحم الله الشيخ وأفسح له في قبره ورفع درجته .

- ونسـخة أخرى بدار الإفتاء ــ المكتبة السعودية بالرياض برقم ٤٤ بخط الشيخ عبدالعزيز بن عبداللطيف الباهلي في ١٢٢٧/٧/١٣هــ ، في ١٠٦ ورقة .

- وثالثة فيها أيضاً بدون رقم ؛ لأنها حديثة الدخول عن مكتبة آل إبراهيم .

- ورابعة فيها برقم ٥٢٥ ، في ١٦١ ورقة ، بخط زيد بن فراج بن ناصر ضمن مجموع .

- ونسـخة فـي المكتـبة المركـزية بجامعـة الملـك عـبدالعزيز بجدة برقم ٢٩٣٣ .

- وفـي جامعة برنستون مجموعة يهودا ٢٠٤ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة ضمن مجموعة مخطوطات الدلم برقم ٢٢ .

٣- طريق الهجرتين ومفتاح السعادتين[١] :

- نسخة نفيسة في ١٢٥ ورقة ، في الظاهرية برقم ١٤٥٧ ، تصوف ١٣٩ ، علـيها خـط المؤلـف مع خطوط لغيره . في كل صفحة ٢٤ سطراً ، وعندي صورة عنها .

- وهـناك نسـخة خطـية نفيسة عليها خط العلامة ابن القيم ، لها صورة بجامعـة الإمـام برقم ٢٨٦٤ ورقة ، في ١٢٦ ورقة ، وهي صورة عن أصل الظاهرية .

---

(١) الكتاب يعمل على تحقيقه ثلاثة من الطلبة في مرحلة الماجستير بقسم العقيدة بكلية أصول الديـن بجامعـة الإمـام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وهم : الشيخ عايد العقيلي والشيخ عبدالله القحطاني والشيخ خالد العايد .

- ونسـخة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، برقم ٧٠٩٥ فلمية في ٣١٥ ورقة . بخط نسخي واضح في ١٢٤٤/١/١٠هـ .

- ونسـخة ثالـثة أصلية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رقمها ٨٩١/خ ضمن مكتبة الشيخ محمد العسافي المهداة للجامعة .

- ونسـخة في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٣٥٠ ، في ٢٠٨ ورقة ، بخط حسن . وعنها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وثانية في مكتبة الإفتاء برقم ٤٣ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وثالثة فيها برقم ٤٥٤ ، في ٤٠٣ صفحة بخط واضح جداً ، بخط شريدة ابـن علـي الطـيار فـي ١٢٧٦/٥/١٥هـ ، وهي من مكتبة الشيخ محمد بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن بن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب .

- وفـي مكتـبة جامعة الملك سعود بالرياض نسخة بخط الشيخ سليمان بن سحمان في ٢١١ ورقة ، برقم ٢١٨ / ط ق ، وهي صورة عن الأصل بالمكتبة السعودية بالإفتاء برقم ٤٣ ، كتبها في ١٢٨٥/١٠/٩هـ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفـي مكتـبة ابـن يعقوب بحائل نسخة في ٢٠٤ ورقة ، في مجلد بخط إبراهيم بن عبدالعزيز بن عبدالله بن فرحان ، في رجب ١٣٠١هـ .

- وفي مكتبة برنستون برقم ٢٥٣٣ يهودا ، ولها فلم ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

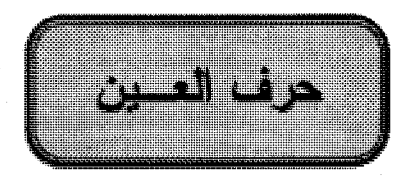
- وفـي مكتبة شيخنا عبدالعزيز بن مرشد نسخة تامة ، في مجلد كبير بخط الشيخ سليمان بن سحمان خطها في ١٣٠٧/١٢/٢٢هـ .

- وفـي مكتبة الدولة ببرلين نسخة برقم (٨٧٩٥) ، في ١٤٨ ورقة ، بها خرم من أولها بخط عمر بن محمد الماrديني في ٨١٦/٢/١٣هـ .

- وفي مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت برقم ٥٢ ، في ٢٠٩ ورقة .

- وفـــي جامعـــة الملـــك سعود بالرياض نسخة ثانية برقم ١٧٢١ منسوخة سنة ١٢٥٢هـ .

- وفلم بمكتبة الملك فهد الوطنية رقمه ٧/١٢ لعله ضمن مخطوطات الدلم .



١- عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين :

- في مكتبة بالي كسيد باغشلر بمدينة بالي بتركيا برقم بدون ، في ١٣٨ ورقة ، سنة ٨١٨هـ .

- وفي مكتبة قسطموني بمدينة قسطموني بتركيا ، برقم ٢٠٠٥ ، في ١٣٨ ورقة أيضاً ، سنة ٨٣٥هـ .

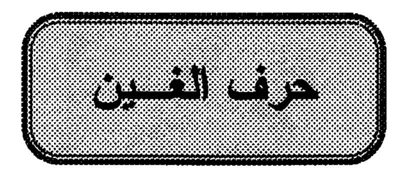
- وفي المكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٤٤ فلمية ، وأصلها حُفظ بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، ضمن مجموعة الإفتاء فيها .

- وفي مكتبة بريدة العلمية نسخة ، في ٢١٩ صفحة ، منسوخة بخط محمد ابن عبدالرحمن بن حوبان سنة ١٣٣٧هـ ، ولها صورة بمكتبة الملك فهد الوطنية ، ولدي صورة عنها .

- وفي مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة صورتان ؛ الأولى برقم ٤١٦٩ ، في ١٢١ ورقة ، والثانية في ٩٩ صفحة برقم ٤١٧٠ .

- وضمن المجموعة الخاصة بمكتبة الملك فهد الوطنية نسخة رقمها ٢٢٣ .

- وضمن المجموعة الخاصة بمخطوطات جدة ، في مكتبة الملك فهد الوطنية ، نسخة برقم ٥٥/٥ .



١- غزو الجيوش الإسلامية في الرد على المعطلة والجهمية :

وانظر اجتماع الجيوش :

- نسـخة فـي خـزانة المدرسة الإسلامية بالموصل ، برقم ١١ ، في ٩٤ ورقـة ، مـن وقـف راشد بن عبدالله العنزي سنة ١٢٨٥هـ ، والإيقاف سنة ١٢٩٨هـ .

حرف الفاء

١- الفروسية :

- في المكتبة الظاهرية في دمشق في ٥٢ ورقة ، في كل صفحة ٢٠ سطراً ، بخط يوسف بن محمد بن سليمان في سنة ٨٣٠هـ ، وخطها جيد ، ومفهرسة في أول المخطوط مع استدراكات على المؤلف . ولها فلم في الجامعة الإسلامية برقم ٤/٤٤٧٢ .

- وفي المكتبة بالمدرسة القادسية ببغداد برقم ٧١٤ ، فيها ١٢٧ ورقة ، كل ورقة ٢٥ سطراً ، ولها فلم بمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى رقمه ٢١٤ فقه حنبلي .

الفوائد = بدائع الفوائد ، وقد مضى .

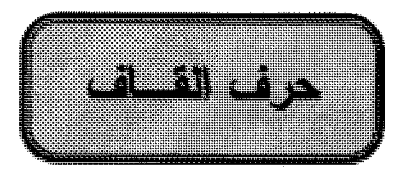
٢- فصل يتعلق بأسرار الصلاة :

- نسخة في ٢٨ صفحة ، نسخها عبدالله بن عبدالرحمن بن سلمان في ١٣٠٥/١٢/١٧هـ .

٣- فوائد في الكلام على حديث الغمامة وحديث الغزالة والضب وغيره :

- في الظاهرية رقم ٥٤٨٥ عام ، من (١٠٠-١١٧) ، بخط واضح حسن .

* وله رحمه الله فوائد كثيرة متناثرة في المخطوطات ولا سيما النجدية منها منقولة من كتبه المتنوعة ، ولدي كثير منها ، ولم أعبأ بتعدادها هنا ، إذ لا كبير طائل تحتها ! لأنها منتزعة ومنقولة من تصانيف ابن القيم ولا سيما بدائع الفوائد .



١- القصيدة الميمية = الميمية :

٢- القطر الطيب من الكلم الطيب :

- نسخة في ١١٠ لوحات ، في كل لوحة ٢٥ سطراً ، بخط جميل ، والأبواب مكتوبة بخط الثلث الحسن على حواشيها منسوخة في غرة رمضان سنة ١٣١٠هـ ، مصححة ومقابلة وموقوفة في ١٣١١/٢/١١هـ من الشيخ صالح السالم البنيان[١] .

= الكلم الطيب .

(١) هو الشيخ القاضي صالح بن سالم البنيان (١٢٧٥-١٣٣٠هـ) من علماء حائل تتلمذ على جملة من العلماء منهم جده لأمه الشيخ عبدالله بن خزام ، والشيخ عبدالعزيز المرشدي والشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ ، واشتغل بالتعليم والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وانتفع به خلق لصلاحه وورعه وغيرته ، منهم من أهل العلم : الشيخ حمود الشغدلي والشيخ عبدالرحمن الملق وغيرهما .
كما كان له نظم رائق سخره في الدفاع عن الدعوة السلفية والذب عنها ، وجمع مكتبة تعدُّ بحق من عيون المكتبات النجدية الخاصة بما تشتمل عليه من كتب مهمة في حالة جيدة من الحفظ والصيانة . رحمه الله ورفع درجته .

حرف الكـــاف

١- الكافية الشافية في الانتصار للفرقة الناجية : النونية[1] :

- في جامعة إستانبول ـ القسم العربي برقم ٤٦٠٨ ، في ١٤٩ ورقة ، في سنة ١١٦٧هـ .

- وفي مكتبة الرياض السعودية عدة نسخ :

١- برقم ٣٣٣ ، في ٢٩٨ صفحة ، من أوقاف الإمام عبدالله بن فيصل بن تركي ، وعليها تملك عبدالعزيز بن سليمان ابن عبدالوهاب ، وهي من محفوظات مكتبة مفتي الديار الشيخ محمد بن إبراهيم .

٢- ورقم ٣٤٧ ، في ٢٤٨ صفحة ، بخط حسن ، منسوخة في سنة ٧٨٢هـ .

٣- وبرقم ٣٧٩ ، نسخة واضحة بخط زيد بن محمد الدوسري سنة ١٢٨٣هـ .

٤- وبرقم ٥٤٩ ، نسخة في ١٥٦ ورقة ، نسخها شريدة الطيار في ١٢٧٤/١٢/١١هـ .

---

(١) يحقق النظم في مشروع علمي مقسم على أربعة باحثين من طلبة الماجستير بقسم العقيدة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، وهم على الترتيب : ١- الشيخ محمد العريفي . ٢- الشيخ ناصر الحنيني . ٣- الشيخ عبدالله الهذيل . ٤- الشيخ فهد المساعد . ويشرف على المشروع الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله الراجحي .

٥- وبرقم ٤١٤ في مجلد ، وبرقم ٨٥٥ و ٩٤٥ كذلك كل منها في مجلد .

٦- ونسخة فيها أيضاً برقم ١٩ مصورة عن مخطوطات بريدة ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وبدار الكتب المصرية مصورة في ١٤٦ ورقة ، برقم ٢٣٤٥٩ ب .

- في مكتبة الدولة ببرلين ، وصورتها بجامعة الإمام برقم ٧٠٨٧ فلم ، في ١٦٦ ورقة ، مكتوبة في ذي القعدة من سنة ٧٧٠هـ .

- وفي دار الكتب المصرية نسخة برقم ١٧٠ عقائد تيمور ، في ١٥٧ ورقة ، مكتوبة في ٩/٢٤ من سنة ٧٦٨هـ .

- نسخة بخط عبدالقادر بن الشيخ محمد السفاريني في ١٣٧ ورقة ، منسوخة سنة ١٢٠٧هـ ، وهي بخط جميل ، وفلمها بجامعة الإمام برقم ٧١٠١ ، ومصدرها مكتبة الدولة ببرلين .

- نسخة ضمن الكواكب الدراري في الظاهرية بدمشق ، في المكتبة الأسدية برقم ٢٩٧٣ ، وعنها صورة فلمية بجامعة الإمام برقم ٢٩٥٣ ، وهي في ١٣٠ ورقة ، مكتوبة في ٨٢٨/٢/١هـ .

- نسخة بخط الشيخ سليمان بن سحمان سنة ١٣٠٨هـ . في السادس من محرم ، في ١٥٣ ورقة ، في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٦٥٨٠ .

- نسختان في مكتبة الأوقاف العامة بالعراق رقم الأولى ٦٧٨٢ ، والثانية ٦٧٩٢ وفيها خرم .

- وفي مكتبة أسرتي " آل شبل " نسخة أصلية خطها يراع الشيخ سليمان بن سحمان سنة ١٣٠٧هـ ، لدى الوجيه عبدالرحمن الشبل في مجلد . وهي نسخة جيدة مصححة ومضبوطة بالشكل ومكمل سقطها .

– وفي مكتبة الشيخ علي بن يعقوب[1] بحائل خمس نسخ خطية كل منها في مجلد وعدد صفحاتها : الأولى في ٢٩٢ صفحة ، والثانية في ٣٠٠ صفحة ، والثالثة في ٤٤٢ صفحة ، والرابعة في ٣١٢ صفحة ، والخامسة في ١٨٤ صفحة ، بعضها مسمى عنوانها " النونية " ، وبعضها " الكافية الشافية " أقدمها نسخت في ١١٦٩/١١/٢٦هـ ، وعندي صورتها .

– وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة برقم ٥/٥١ ضمن مجموعة مخطوطات جدة .

وفي جامعة الملك سعود بالرياض نسختان :

– إحداهما : في ١٥٨ ورقة ، برقم ١٨٨٢ ، من خطوط القرن ١٤هـ تقديراً .

– والثانية : في ١٣٦ ورقة ، برقم ١٢٠٨ ، منسوخة سنة ١٣٠٥هـ .

– وهناك ثالثة بعنوان " الوابل الصيب .. " في ٨٦ ورقة ، برقم ١/٧٨٨٩م ، منسوخة سنة ١٣٥٩هـ .

– وفي المكتبة المحمودية – ضمن مكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالمدينة نسخة ، في ١٥٣ ورقة ، ٢١ سطراً ، وهي نسخة كاملة .

---

(١) الواقع أنها مكتبة آل يعقوب ، وهم : ١- الشيخ محمد بن سعد المبارك (١٢٨٠هـ) . ٢- وابنه الشيخ يعقوب بن محمد السعد (١٣٢٠هـ) . ٣- وأبناؤه الشيخ يوسف بن يعقوب (١٣٥٥هـ) . ٤- والشيخ عمر بن يعقوب (١٣٦٦هـ) . ٥- ثم الشيخ عبدالله اليعقوب . ٦- حفيدهم علي العبدالله اليعقوب الذي أوقف هذه المكتبة على طلبة العلم بحائل في مكتبة معهد حائل العلمي ، وفيها أزيد من ستين مخطوطاً النظر فيها موكل لمشايخ اليعقوب ومنها مجموعة كبيرة من أوقاف الأمير حمود العبيد الرشيد حيث آل النظر فيها وقفاً بيده وللشيخ يعقوب السعد مدة حياته ونسبت المكتبة للحفيد الأستاذ علي لأنه موقفها على حالتها الراهنة بمعهد حائل العلمي ، رحم الله الجميع .

- وفي المكتبة الأزهرية بمصر ، نسخة ناقصة ، ولها صورة بالمدينة برقم ١/٧١٥٧ .

- وفـــي مكتـــبة جامعة الإسكندرية نسخة ، في ١٢٧ ورقة ، ٢٠ سطراً ، بـــرقم ٩٢٦ بخط الشمس الجوهري في سنة ١٣١٥هـــ ، ولها فلم بالمدينة رقمه ٧٢١٩ .

- فـــي المكتـــبة القادريـــة بـــرقم ١/١٤٣١ ، الصفحات (١-٤٨) ، في ١٣٠٤/٤/٢١هـــ . ومعه رسائل للشافعي وابن تيمية .

- وفي المكتبة العامة ببريدة نسخة في مجلد ضخم ، بخط جيد كتبه علي بن محمد الخراز سنة ١٣٣٧هـــ .

- وفـــي مكتـــبة الشـــيخ صالح الخريصي نسخة بخط ابن سحمان في سنة ١٣٠٧هـــ ، في مجلد واحد كامل ، بخط حسن .

- وفـــي مكتـــبة عـــبدالله البراهيم السليم نسخة جيدة كتبها الشيخ عبدالله بن فايز[1] بن منصور الحنبلي حسن لسنة ١٢٣٧هـــ ، وهي نسخة كاملة تامة .

- ونســـختان فـــي مكتـــبة خدا بخش في مدينة بتنة بالهند رقماهما ١٢٣٦ و ١٢٣٧ ، فـــي ١٢٩ ورقة ، ٢١ سطراً ، والثانية ١١٣ ورقة ، ٢٧ سطراً ،

---

(١) هـــو والله أعلم ، الشيخ عبدالله فايز بن منصور أبا الخيل (١٢٠٠-١٢٥١هـــ) نشأ في حروب الدولة المصرية التركية على الدعوة النجدية السلفية ، فسافر إلى الحجاز مجاوراً وطالـــباً العلم فأخذ عن الشيخ محمد المرزوقي المالكي والشيخ عيسى الزبيري المكي ، وفـــي عنـــيزة أخـــذ عن الشيخ محمد بن حمد الهديبي ، وكان خطه مجوداً حسناً على المخطوطـــات ، فقد نسخ لنفسه الكثير ، ومن ذلك كتاب الإنصاف للعلاء المرداوي في مكتبة الجامع الكبير بعنيزة ، وحاشية عثمان بن قائد على المنتهى ، وله منسك سماه زاد المسير مخطوط بمكتبة الشيخ سليمان الصنيع بجامعة الملك سعود بالرياض بخط الشيخ أبو بكر خوقير الحنبلي المكي .

نسـختا علـى الترتيب في سنة ١١٩٠هـ ، و ١٢٤٥هـ ولهما صورة ورقية بالمدينة .

- ونسـخة بمكتـبة المسـجد النبوي بالمدينة في ١٣٢ ورقة ، بخط نسخي نجدي جيد كتبه ناصر بن سليمان بن سيف في جمادى الأولى سنة ١٢٩٤هـ .

وعلـى كل حال فقد انتشرت نسخ هذه القصيدة الشافية الكافية المباركة في نجد على وجه الخصوص انتشاراً ملحوظاً واعتنى بها أهلها عناية واضحة .

٢- " الكلم الطيب والعمل الصالح " وهو " الوابل الصيب " :

- نسخة عن ليدن برقم ٢٩٩٧ ، في ٧٧ ورقة ، في كل صفحة ٢٧ سطراً ، وعنه فلم بجامعة الإمام رقمه ١٠٦٢١ . عليها حواشٍ وتصحيحات .

- ونسـخة فـي الأوقـاف العراقـية العامة ببغداد في ١٩٨ ورقة ، برقم ١٣٥٥١ ، من القرن ١٢هـ .

- ونسـخة فـي كوبرلي برقم ٧٦٨ ، في ١٥٥ ورقة ، في كل صفحة ١٣ سطراً ، مجدولة بالأحمر بخط محمد بن محمد الخيقري الشافعي سنة ٩١٢هـ .

- وثانية في الأوقاف العامة ببغداد برقم ٧١٤٦ ، مكتوبة في ١٣١٨هـ .

- **الكلم الطيب** : في الأوقاف العامة برقم ١٣٧٩٠ ، في ٨٦ ورقة ، في كل صفحة ٢١ سطراً ، منسوخ في ١٣٠٧/٢/١٣هـ .

- ونسـخة فـي مكتـبة المسجد الأحمدي بطنطا بمصر رقمه (عام ٣٣٠ وخاص ٥) ، في ١٠٥ صفحة ، نسخ دقيق .

- وفي المكتبة العامة بالمجمعة نسخة في مجلد ، منسوخ سنة ١٣٣٣هـ ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفـي مكتـبة المسجد النبوي بالمدينة نسخة في مجلد يحوي ١٤٧ ورقة

ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

- وفي المجموعة الخاصة بمكتبة الملك فهد الوطنية نسخة برقم ٢٨٦ .

- وفي المكتبة الصالحية الخيرية بعنيزة نسخة في مجلد متوسط بخط الشيخ الفقيه علي المحمد السناني (١٣٣٩هـ)[١] .

- ونسخة بخط نسخي جميل ، عناوينه وأبوابه بخط الثلث . انظرها في القطر الطيب من الكلم الطيب .

- ونسخة بمكتبة الشيخ علي بن محمد الجردان[٢] (ت ١٤٠٨هـ) رحمه الله ، ضمن مجموع أوله فضائل الإسلام للشيخ محمد بن عبدالوهاب يليه الوابل

---

(١) هو الشيخ علي بن محمد بن إبراهيم السناني (١٢٦٣-١٣٣٩هـ) من كبار علماء عنيزة والمتأهلين فيها للقضاء ، لكنه مؤثر للعزلة والزهد والورع ، حفظ القرآن وتلقى العلم على جمهرة من المشيخة منهم القاضي عبدالعزيز بن مانع والقاضي الشيخ علي المحمد الراشد والشيخ محمد بن عبدالله بن سليم ، وتولى التدريس في مسجد أم خمار ، وانتفع به خلق من الطلبة منهم الشيخ ابن سعدي والشيخ صالح العثمان القاضي وابنه الشيخ عثمان والشيخ عبدالله بن مانع وغيرهم ، وكان خطه جيداً كتب به العديد من الكتب والكثير من الوثائق في وصايا الناس ـ ومنها وصية جدي ـ وأحباسهم وعقودهم . رحمه الله وأجزل مثوبته .

(٢) المعلومات عنه غير مستوفاة ، فهو من تلاميذ الشيخ إبراهيم بن جاسر في بريدة وغيره ، وكان الشيخ علي مشتغلاً بالعلم والتفقه فيه ، معرضاً عن الناس ، زاهداً مؤثراً العزلة ، وله مكتبة جيدة ضمت ثماني مخطوطات ، رأيت منها مجموعاً فيه أدعية القنوت وغيرها ، ورسائل في التوحيد وتحقيق الموالاة لأهله ، ومجموع أوله فضل الإسلام للشيخ محمد ابن عبدالوهاب ، والوابل الصيب ، والرد على الزنادقة للإمام أحمد ، وكشف الشبهات ورسالتان ، وآداب المشي إلى الصلاة ، والتذكرة في الطب للقليوبي ورسالة في الأذكار وفضلها . وقد توفي سنة ١٤٠٨هـ عن أكثر من تسعين سنة ، رحمه الله وغفر له .

الصـــيب ، وهـــو مخـــروم الآخـــر ، مـــن نســـخة كتبـــت فـــي أوائل القرن الرابع عشر الهجري .

– ونســـخة في مكتبة الموسوعة الفقهية بالكويت برقم ٤٠٠ ، في ٧٥ ورقة وثانية فيها برقم ١٦٨ ، في ٦٤ ورقة .

– وفي مكتبة جامع صنعاء الكبير الغربية نسخة برقم ٥٣ مجموع ، في ٣٠ ورقـــة (١٣٢–١٦١) ، فـــي كل صفحة ٤٢ سطراً ، مكتوبة بخط نسخي جيد يوم الإثنين ١٣٠٥/١١/٢٨هـ .

– وفـــي مكتـــبة الجامع الغربي الكبير بصنعاء أربع نسخ أرقامها : ٤٩٩ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٥٠٦ ، فـــيها ٤٦ ورقـــة سنة ١١٧١هـ ، و ٦٣ ورقة نسخة حديـــثة ، و ٩٠ ورقـــة سنة ١٣٢٠هـ ، و ٩٦ ورقة ، سنة ١١٩٦هـ ، على الترتيب .

– ونسخة في مكتبة شهيد علي باشا بتركيا في مجلد رقمه ٥٣٠ .

– وثلاث نسخ بجامعة الملك سعود بالرياض هي :

الأولى : في ٦٦ ورقة ، برقم ٤٣٤ ، منسوخة سنة ١٢٧٨هـ .

والثانية : في ٩٩ ورقة ، برقم ٧٨٨٨ ، منسوخة سنة ١٠٨٣هـ .

والثالثة : في ٧٤ ورقة ، برقم ١٨٢٣ منسوخة في القرن ١٢هـ تقديراً .

– ونســـخة بمكتـــبة الملـــك عـــبدالعزيز العامة بالرياض برقم ٨٨٣ ، في ١٣٥ ورقة ، كتبه خدا بردي الظاهري بخط حسن من القرن العاشر الهجري .

= **وانظر مختصر هدي الرسول .**

حرف الميم

١- مجموع رقم ٤٧٦٧ :

- مكتـــبة الأوقـــاف العامة ببغداد ، فيه ٢٥ رسالة كلها لابن تيمية ، وابن القيم ، وابن رجب الحنبلي ، مع رسالة للموفق بن قدامة .

- وفـــي المكتـــبة الســـعودية برئاسة الإفتاء مجموع لابن القيم أوله شرح الصلاة ، وهو برقم ٩٩٩ .

٢- مجموع فوائد ومسائل متفرقة :

- بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٢٦١٤ ، في ٨٦ ورقة ، من خطوط القرن ١٣هـ .

٣- مجموع في مكتبة الأوقاف ببغداد برقم ٦٦٨٥ ، فيه :

١- أمثال القرآن لابن القيم .

٢- شرح حديث " ما ذئبان جائعان .. " لابن رجب .

٣- جواب ابن تيمية في صحة مذاهب أهل المدينة .

٤- اجتماع الجيوش الإسلامية ، لابن القيم .

٥- كشف الكربة ، لابن رجب .

٦- الفواكه العذاب في معتقد ابن عبدالوهاب ، لحمد بن معمر .

٧- السياسة الشرعية ، لابن تيمية .

٤- مختارات من إعلام الموقعين = إعلام الموقعين .

٥- مختصر الصواعق المرسلة على الجهمية المعطلة[١] :

الأصل لابن القيم ، والاختصار لمحمد الموصلي .

له عدة نسخ :

- في جامعة الإمام بالرياض نسخة بخط الشيخ سعد بن عتيق ١٣٠٣هـ في ٤٤٧ صفحة ، عن الأصل بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٢ وهي ناقصة الأول .

- وأخرى بجامعة الإمام في ٣٢٩ ورقة ، من سنة ١٣١٣هـ .

- ونسخة دخلت دار الإفتاء بالمكتبة السعودية حديثاً ، إهداءً من آل إبراهيم ، في ٧١٢ صفحة ، في مجلد كبير بخط محمد بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم في سنة ١٣١٢هـ ، ومقابلة على أصلها سنة ١٣١٣هـ ، ومكتوب على طرفها " الصواعق المرسلة .. " فيظنها من يقرؤها الأصل . وهكذا ظن مفهرسها ، ولكن بمطالعتها يتبين أنها المختصر .

- في المكتبة التيمورية بدار الكتب المصرية برقم ٣٤٧ عقائد تيمور ، في مجلد ، فيه ٢٨٦ ورقة ، وهي نسخة مقابلة على أصلها ومصححة ، منسوخة في أول القرن الرابع عشر الهجري بخط إبراهيم بن محمد بن عمر بن سليم النجدي .

- نسخة نفيسة مكتوبة بعد وفاة ابن القيم بسبع سنين في سنة ٧٥٨هـ محفوظة بمكتبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند برقم ٥٤٨ ، وعنها صورة بمعهد

---

(١) هذا المختصر يحققه الدكتور الشيخ علي المحمد الدخيل الله ، وهو الذي أخرج نصف أصله محققاً ، حيث أفادني منذ مدة بذلك ، وأظنه فرغ من التحقيق والتعليق عليه عن أكثر هذه النسخ الخطية . ثم توقف عن العمل لانشغاله بأعماله الإدارية .

المخطوطـات العربـية بالقاهرة ، وبدار الكتب القطرية برقم ٣٠٦٩ ، وهي في ٢٦٠ ورقة .

- نسـخة فـي مكتـبة الملك فهد الوطنية بالرياض في مجلد ضمن أصول المكتبة رقمه ٦ .

٦- مختصر هدي الرسول ﷺ = لابن القيم :

- فـي مكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت برقم ٢٥٦ أو ٢٩٧ في مجلد فيه ٢٠٥ ورقة .

ولعله قطعة كبيرة من الزاد .

- وفي دار الكتب المصرية أربع نسخ خطية كاملة هي :

١- نسـخة مكـتوبة سـنة ٨٢٣هـ ، برقم ٥٨٩٩ طلعت تصوف ، بخط حسن .

٢- نسخة رقمها ٨٧٠٤ تصوف .

٣- نسخة رقمها ٢٠٥٢٣ في مجلدين .

٤- نسخة رقمها ٢٠٥٣١ في ثلاثة مجلدات ، بخط أحمد بن أحمد التونسي سـنة ١٣٠١هـ ، في ٥٢٤ ورقة ، كلاهما نسخ سنة ١٣١٦هـ : الأول في ٣١٧ ورقة ، والثاني في ٣٢٢ ورقة .

- ونسـخة بجامعـة الإمام بالرياض رقمها ٨١٢ ، في ٢٣٧ ورقة ، وهي ناقصة . بخط نسخي حسن ، من خطوط القرن ١٢هـ .

- ونسخة في مكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل في مجلدين يحويان ٤٢٢ ورقة .

- وفـي مكتـبة الملـك فهـد الوطنية بالرياض نسخة ضمن مكتبة شقراء برقم ٢٠٤ .

– وثانية فيها ضمن مجموعة مكتبة المجمعة العامة ، منسوخة سنة ١٣٣٣هـ .

– ونسخة في مجلدين بمكتبة جامعة البصرة بالعراق رقمهما ٣٤٢ : الأول في ٢٧٩ ورقة ، والثاني في ٢٥٧ ورقة ، في كل صفحة ٢٥ سطراً ، منسوخة في ١٢٢٨/٥/٢٤هـ .

– وفي مكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء نسخ أرقامها : ٧٥١ و ٧٦٩ و ٨٦/٢٩٧ .

– وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ضمن مجموعتها الخاصة نسخة برقم ٢٧٥ .

– ونسخة في مجلدين بجامعة الإمام أصلية ، فيهما ١٦٢ ورقة بخط نسخي حسن ، في ٣٥ سطراً من خطوط القرن ١٢هـ ، والثانية في ١٥٥ ورقة ، بخط نسخي نجدي كتبه محمد بن حمد بن عمير بن ناصر الناصري في رمضان سنة ١٢٧٨هـ ، رقمها ٨٩٦١ خ و ٨٩٦٣ خ .

* وللكتاب المشروح " **منازل السائرين إلى رب العالمين** " لأبي إسماعيل عبدالله بن محمد الهروي الأنصاري :

– نسخة في جامعة الإمام عن تشستربتي رقم ٣٨٤٦ ، في ٣٠ ورقة .

– وثانية في جامعة ليدن بهولندا .

٧– مختصر الهدي النبوي " زاد المعاد " للشيخ محمد بن عبدالوهاب :

– في المكتبة السعودية بدار الإفتاء برقم ٨٦/٤٨ ، في ١٣٠ ورقة ، وعنه صورة فلمية بجامعة الملك سعود ، ومكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٨- مدارج السالكين[1] : شرح منازل السائرين :

- نسخة تشستربتي برقم ٣٦٢٧ ، في ٤٣٢ ورقة ، بخط واضح من القرن الثامن الهجري .

- ونسخة في ثلاثة مجلدات عن مكتبة أحمد بن صالح الراشد بالغاط مكتوبة في ذي الحجة سنة ١٣١٧هـ . أفلامها بجامعة الإمام على الترتيب ١٠٨٧٣ ، ١٠٨٧٤ ، ١٠٨٧٥ .

- ونسخة في مجلدين كلها في ٤٣٤ ورقة ، وفيها نقص من الآخر ، أصلية بجامعة الإمام برقم ٨٧٨٧ ، ٨٧٨٨ .

- مدارج السالكين ، له في مكتبة قويون أوغلي ضمن متحف مدينة قونية بتركيا ، في ٢٣٢ ورقة في القرن الثامن الهجري ، ورقمه ١١٣٣٤ .

- ونسخة في مجلدين في معهد التراث العربي بسوريا برقمي ٤٨ ، ٤٩ على أفلام عن الأصل في المكتبة العثمانية تصوف رقم ٦٩٦/١-٢ ، في ٢٣٩ ورقة و ٢٥٨ ورقة ، منسوخة في سنة ٧٤١هـ بخط جميل مشكول .

٩- معرفة أنواع علم الحديث ... :

- نسخة في مكتبة الرياض السعودية ضمن دار الإفتاء رقم ٥٧١ ، وهي الآن ضمن مجموعات مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، ولعل الكتاب منتزع من أحد كتب ابن القيم الأخرى .

١٠- مفتاح دار السعادة ومنشور ولاية العلم والإرادة :

- له نسخة خطية في تركيا بمكتبة متحف طوب قبوسراي في عدة مجلدات

---

(١) الكتاب سيقدم للتحقيق مشروعاً علمياً في قسم العقيدة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض في مرحلة الدكتوراه .

رقمها ٥١٤١-٥١٤٣ ، وانظر فهرسها ١٥٥/٣ .

- وثانية بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٧٠٥٤ في مجلد .

- وثالثة فيها برقم ٥٩٩٤ بخط حسن ، مكتوب سنة ٨٤٠هـ في مجلد .

- ورابعة في مكتبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل في مجلد فيه ٣١٠ صفحة .

- وفي مكتبة شقراء العامة نسخة في ٢٠٨ ، و ٥٢٠ صفحة ، محفوظة الآن بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض . وثانية فيها برقم ١٧١ و ١٩٥ .

- وفي الأوقاف العامة ببغداد برقم ٥٩٩٤ ، في ٢٥٠ ورقة بخط جيد مضبوط قديم ، خطه أحمد بن محمد الصعيدي المكي الحنبلي سنة ٨٤١هـ .

- ونسخة في المكتبة القادرية بالموصل برقم ١/١٤٢٧ ، الصفحات (١-١٨٧) بخط محمد بن علي بن الملا الحنفي البغدادي في ١٣٠٣/٥/١١هـ . بخط نسخي ، والنسخة مقابلة على أصل المؤلف رحمه الله بتلك السنة .

- وفي مكتبة الرياض السعودية نسخة بخط الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن بن عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب ، في ١٣١٠/١١/٢٩هـ برقم ٤٠٧ .

- ونسخة لدي بخط نسخي جميل في مجلد ، لكنها ناقصة الآخر قليلاً ، وهي في ٣٠٣ صفحات .

١١- معاني الأدوات والحروف :

- نسخة في مكتبة لا له لي بتركيا ، رقمها ٣٤٩٩ ، في مجلد ، خطها نسخي . وعنها صورة فلمية بجامعة الإمام . وهي منسوبة لابن القيم وليست له !

١٢- المنار المنيف في الحديث الضعيف :

- نسخة في جامعة الإمام فلم برقم ٧٠٩٢ ق ، في ٤٦ ورقة ، بخط نسخي خطه علي نور الدين السمنودي .

- ونسخة في مكتبة الدولة ببرلين برقم ٥/١١٧٢ ، الصفحات (٧١-١١٣) ، في ١٩ سطراً ، ضمن مجموع ، ولعل فلم جامعة الإمام عنها ، وعنه فلم بالجامعة الإسلامية بالمدينة برقم ١/٥٨٢٤ .

١٣- مناسك الحج :

- في ٣٠ صفحة في مكتبة ندوة العلماء بلكهنؤ بالهند برقم ٢٦٤ ، وهي قطعة من زاد المعاد !

١٤- منتخب إغاثة اللهفان :

- بدار الكتب المصرية برقم ٢٥٧٦٥ ب ، في مجموع ، الصفحات (١-٤٦) ، للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين .

١٥- من فتاوى النبي ﷺ في الحج :

- نسخة بخط الشيخ الملك صديق حسن خان في ندوة العلماء بلكهنؤ برقم ١٢٢ ، ولها صورة بالمدينة رقم ٥/٣٥٥٣ .

١٦- الميمية :

- في مكتبة شقراء العامة ، في ٨ صفحات ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وعندي نسخة ، في ٦ ورقات ، منسوخة في ١٢٩٦/٥/٢٤هـ .

- ونسخة أخرى ، في ٥ ورقات ، بخط الشيخ عبدالله المحمد السايح في ١٣٢٩/١٢/٤هـ ، وعدد ما في الميمية مائتان وثلاثة أبيات .

- وفـــي جامعـــة الملـــك ســـعود بالرياض نسخة ، في ٤ صفحات ، برقم ١/٤٥٧٩م ، من خطوط القرن ١٤هـــ ، ظناً .

- وفـــي مكتـــبة الملـــك فهـــد الوطنـــية نسخة ضمن مخطوطات أورشليم برقم ١٤ .

حرف الهـاء

١- هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى[1] :

- نسـخة فـي مكتـبة الشيخ علي بن يعقوب بحائل في ٤٨٠ صفحة ؛ أي ٢٤٠ ورقة .

- وفـي جامعة الملك سعود بالرياض نسخة في ١١٤ ورقة ، منسوخة سنة ١٢٥٢هـ ، برقم ١٧٢٣ .

- وأخـرى فـي مكتـبة حسن الأنكرلي ضمن الأوقاف العامة ببغداد برقم ١٣٧٢١ ، في ٩٣ ورقة ، بخط حسن دقيق ، منسوخة في ١٣٠٥/١١/٢٩هـ . في كل صفحة ٢٥ سطراً .

- وفي دار الكتب المصرية نسخة جيدة مجدولة بالأحمر ، في ١٤٧ ورقة ، كل صفحة ٢٣ سطراً ، برقم ٢١٣٦٩ ب .

- ونسخة في المكتبة الوطنية بتونس في ١٢٢ ورقة (١-١٢٢) ، في كل صفحة ٢٣ سطراً ، مكتوبة سنة ١٢٣١هـ ، وعنها فلم بالجامعة الإسلامية برقم ٤٠٩٤ .

- ونسخة بمكتبة جامعة برنستون بأمريكا ـ مجموعة جاريت برقم H٩٧٦ وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية برقم ٥٠٠٨٩٩ .

---

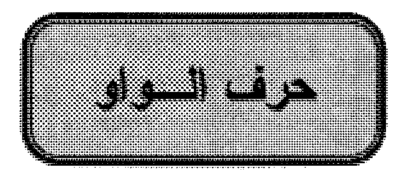
(١) حقـق الكتاب بقسم العقيدة في مرحلة الماجستير بقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ، ولم يُطبع بعد .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة ضمن مجموعتها الخاصة برقم ١٨ .

٢- الهدي النبوي : زاد المعاد :

- فـي تركـيا بمكتبة مغنيا بمدينة مغنيا برقم ١٧٩٢ في مجلدين كبيرين : الأول فـيه ٣١٩ ورقـة في سنة ٨١٣هـ ، والثاني في ٢٥٩ ورقة ، في سنة ٧٧٢هـ .

- وقطعـة مـنه في مكتبة رشيد أفندي بالسليمانية بتركيا برقم ٦٩٦ ضمن مجمـوع ، فـي ٩٠ ورقـة ، من القرن الحادي عشر الهجري ، ولعله الطب النبوي منه .



١- الوابل الصيب = الكلم الطيب .

- نســـخة بهذا العنوان ضمن أصول المخطوطات بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم ٢٨٦ .

ثبت ..

بمخطوطات الحافظ

ابن رجب الحنبلي



نبذة مختصرة عن الحافظ بن رجب الحنبلي رحمه الله(*)

هو الحافظ عبدالرحمن بن أحمد بن رجب السلامي ، الحنبلي مذهباً ، الدمشقي نشأة ووفاة ، السلفي عقيدة ومسلكاً ، الزين أبو الفرج ، والشهير بابن رجب الحنبلي (٧٣٦-٧٩٥هـ) .

نشأ في بيت علم وفقه فأبوه شيخ مقرئ (٧٠٦-٧٧٤هـ) وجده عالم فقه (٦٧٧-٧٤٢هـ) . حفظ القرآن ، ثم قرأه بالقراءات على أبيه ، وسمع الحديث صغيراً ، وما زال يتنقل في حلق العلماء عالماً بعد آخر في الفقه والحديث واللغة والتفسير وقبل ذلك العقيدة فكان من كبار شيوخه ـ وقد زادوا في تعدادي على الخمسين شيخاً ـ منهم :

١- العلامة محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية (٧٥١هـ) حيث لازمه ابن رجب نحواً من سنة وقرأ عليه من تصانيفه النونية " الكافية الشافية في اعتقاد الفرقة الناجية " وهو دون الخامسة عشرة من عمره .

٢- الفقيه ابن النباش الحنبلي ، حيث قرأ عليه مختصر الخرقي في فقه مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، وسمع عليه أجزاء كثيرة من مصنفاته ، ولازمه حتى مماته .

٣- الحافظ الجمال داود بن العطار (٧٥٢هـ) ، وسمع منه بدمشق مسند الإمام أحمد كاملاً .

٤- الحافظ المحدث أبو الفتح محمد بن محمد الميدومي (٧٥٤هـ) وسمع منه الحديث ، وهو أحفظ أهل عصره ، وقد أخذ عنه بمصر .

٥- الفقيه القاضي حمزة بن موسى المعروف بابن شيخ السلامية

(*) ملخصة من مقدمة كتابي " منهج الحافظ ابن رجب الحنبلي في العقيدة " .

(ت ٧٦٩هـ) وهو من أصحاب ابن تيمية .

٦- الحافظ ابو سعيد الخليل العلائي (٧٦١هـ) سمع منه الحديث بالقدس .

٧- الشيخ الفقيه ابن قاضي الجبل (٧٧١هـ) وعنه تلقى الفقه وغيره ، وخلفه على درسه في حلقة الثلاثاء بالجامع الأموي ، وهي خاصة بالحنابلة ولا يليها إلا كبير فقهائهم .

وقد رحل ابن رجب في طلب العلم مع والده إلى بغداد ، وحج مراراً ، ورحل إلى مصر وبيت المقدس ونابلس والشام وغيرها ، وحفظ وقته ، وزامل الحافظ عبدالرحيم العراقي في طلب العلم حتى سمعا صحيح مسلم على شيخهما الحافظ ابن الخباز (٧٥٦هـ) في ستة مجالس متوالية ، منها ثلث صحيح مسلم في آخر جلسة منها كاملاً ، كلاهما يتعارضان الصحيح بنسختيهما .

كما رافق الشيخ ابن الملقن وغيرهما .

بلغ الحافظ ابن رجب في رحلته العلمية مبلغاً كبيراً ، حتى أضحت له مكانة علمية مرموقة ، تميزت في أربعة محاور :

أ- **المكانة العقدية** : وفيها بلغ الحافظ رتبة العلم والتحقيق ، فلا تذكر عقيدة أهل السنة والجماعة ، ومذهب السلف الصالح من أهل الحديث إلا ويشاد بدعاته ومن كوكبتهم الحافظ ابن رجب الحنبلي ، وكتب فيها خصوصاً : " فضل علم السلف على علم الخلف " و " تحقيق كلمة الإخلاص " فضلاً عن حفاوته وعنايته وتحقيقه لعقيدة السلف في ثنايا كتبه الأخرى .

وأضحى ابن رجب ثالث ثلاثة : ابن تيمية وابن القيم في تعويل أئمة الدعوة السلفية المعاصرة في تجديد الشيخ محمد بن عبدالوهاب ومن بعده .

ب- **المكانة الحديثية** : وقد حظي فيها الحافظ ابن رجب بالمنزلة الرفيعة ، فقد أسهم فيها بتآليف بديعة ، وفاق كثيراً من أهل العلم بالتحقيق والتدقيق

والعــودة بالركب الحديثي إلى منهج العلماء الأوائل الكبار ، وذلك من توفيق الله له حيث توجه صغيراً لسماع الحديث ، وتحصيل مسموعاته وإجازاته ، وعواليه وفوائــده علماً وسنداً وقد أثنى عليه في ذلك كبار العلماء كابن حجر العسقلاني ، ولا شــك أن من طالع كتبه المصنفة " كفتح الباري في شرح صحيح البخاري " و" شــرحه الجــامع الصــحيح للترمذي " و " جامع العلوم والحكم " فضلاً عن تحقيقه وإبداعه في " شرحه علل الترمذي " يدرك هذه المنزلة العالية .

ج- **المكانــة الفقهــية** : وقــد تبوأها الحافظ ابن رجب الحنبلي لدى فقهاء الحــنابلة بالخصــوص ، فأضحى عندهم الفقيه المقعَّد ، والمفتي المجتهد . ومما خدم به مذهب الحنابلة مما يدل على رسوخه وإمامته فيه كتابان هما :

١- القواعــد الفقهــية : ضــبط فيه (١٦٠) قاعدة تضبط أصل المذهب ، وفــروعه مما كادت تغيب . فأضحى من نوادر التصانيف في هذا الفن ليس لدى الحنابلة فحسب بل ولدى غيرهم .

٢- ذيــل " طــبقات الحنابلة لابن أبي يعلى " : ترجم فيه لجملة من العلماء الحــنابلة فــي نحــو (٣٠٠) سنة ، وضمن تراجمهم الفوائد الفقهية والغرائب العلمــية ، والتميز العلمي وتعداد النوادر والمواقف والمؤلفات والمأثورات نظماً ونثراً .

د- **زهــده وورعــه** : وقد جدّد رحمه الله الزهد العفيف والمنضبط بمقاصد الشــريعة والمستقيم باستقامة الوصية الشريفة : الكتاب والسنة ، كما خلّصه من شــوائب زهــد الصوفية ، وشطحات المبتدعة ، وجعله كحال الصحابة ومسالك علماء التابعين وفقهاء المسلمين المعتبرين .

ومع هذا فقد امتحن الحافظ بسبب مذهبه السلفي ، وفقهه المعدل على الدليل صــحيح التعلــيل من باب الحسد والغيرة تارة ، ومن باب البدعة والهوى تارة أخرى ، فلله الأمر من قبل ومن بعد .

وقد أخذ العلم عن الحافظ ابن رجب الحنبلي جماعة من العلماء ، ازدادوا شرفاً به ، أكثر مما تشرَّف بهم ، ومنهم :

١- الفقيه علي البعلي ، ابن اللحام (٨٠٣هـ) ، وقد لازمه وكتب بخطه أكثر كتبه .

٢- الحافظ علي بن الحموي (٨٢٨هـ) ، وقد لازمه وكتب كتابه شرح محرر المجد ابن تيمية .

٣- الفقيه أحمد بن نصر الله الحنبلي (٨٤٤هـ) .

وغيرهم كثير .

أما تصانيف الحافظ ابن رجب الحنبلي فهي معروضة عقب هذه الإلمامة ، وهو رحمه الله من العلماء متوسطي التأليف ، فقد بلغت مؤلفاته المخطوطة والمفقودة نيفاً وسبعين كتاباً ورسالة ، هي على ثلاثة أنواع من حيث كبرها :

فمن المطولات :

" فتح الباري " لكن لم يتمه ، بل بلغ فيه إلى كتاب الجنائز ، و " شرح الجامع الصحيح للترمذي " فهو في عشرين مجلداً بل بلغ فيه إلى كتاب الجنائز .

ومن المتوسطات :

١- " جامع العلوم الحكم " وهو شرح الأربعين حديثاً النووية مع تتمتها من جمعه وشرحه وتحقيقه .

٢- ذيل طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ، وهو من نوادر كتب التراجم !

٣- لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف . رتبه حسب مناسبات العام وأشهره ومواسمه ، وما يحسن للمؤمن استغلال عمره في عمله ، وتوجيهه نحو مواسم الخيرات .

٤- كتاب الخراج ، وهو رصيد فقهي اقتصادي مهم .

ومن مؤلفاته القصار :

شروحه الكثيرة على عدد من أحاديث النبي ﷺ نحو :

١- نور الاقتباس من مشكاة وصية النبي ﷺ إلى ابن عباس .

٢- كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة .

٣- ذم المال والجاه .

٤- اختيار الأولى في شرح حديث اختلاف الملأ الأعلى .

مـــع العديد من الفتاوى والقواعد المصنفة في مناسبات لائقة بها ، وقد كتب الله لمؤلفاتـــه الرضـــى والقبول ، والفرح والسرور لدى أهل العلم ومحبي السنة وقد سمي منهج السلف الصالح .



حرف الألف

١- أحكام الخواتم وما يتعلق بها :

- نسخة مصورة بدار الكتب المصرية برقم ٢٣٧٩٤ب ، في ٣٩ ورقة .

- وثانية في دار الكتب في ٤٧ ورقة ، عليها تصحيحات .

- وثالثة في دار الكتب رقم ٢٣١٧٨ب ، في ٣٢ ورقة ، بخط أحمد بن أبي بكر بن زريق المقدسي كتبها سنة ٨٦١هـ ، وعليها تصحيحات وهوامش .

٢- اختيار الأبر في سيرة أبي بكر وعمر رضي الله عنهما :

- نسخة بمكتبة الدولة ببرلين برقم ٩٦٩٠ .

٣- اختيار الأولى في شرح حديث اختلاف الملأ الأعلى :

- في مجموع مكتبة فاتح بإستانبول رقم ٥٣١٨ نسخة .

وهذا المجموع يضم رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي ، وهو من منسوخات القرن التاسع الهجري .

- ونسخة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد رقم ١٤/٤٧٦٧ ، في ١٤ ورقة .

- وثانية بها برقم ٢٢/٤٧٥٤ ، في ٢٤ ورقة .

- ونسخة ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ـ مكتبة شقراء رقم ٢٠٧ .

- وفي مكتبة تشستربتي نسخة في ٣١ ورقة ، برقم ٥/٣٢٩٢ منسوخة في حياة الحافظ ابن رجب ، ولها صورة فلمية بجامعة الإمام .

- ونسختان في مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض .

- وواحـــدة بمكتبة الرياض السعودية برقم ٩٤٨ ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفـــي مكتـــبة الملـــك فهـــد الوطنـــية بالرياض ، نسخة ضمن مجموعة مخطوطات الدلم برقم ١١ .

- وفيها ثانية أيضاً برقم ١٧ " مخطوطات الدلم " .

- ونســـخة فـــي جامعة برنستون ـــ مجموعة يهودا برقم ٣١٢١ ، ولها فلم بمكتـــبة الملك فهد الوطنية ، وهي في ٣٦ ورقة (١٤٨-١٧٦) ، منسوخة سنة ١٠٠٦هـــ ، وثانية برقم ٤١٦١ ، نسخت سنة ٨١٦هـــ .

- ونســـخة بخـــط فهـــد بـــن عبيد سنة ١٣٣٩هـــ ، في ٤٩ صفحة ، فيها ٢٣ سطراً ، لدى مكتبة الشيخ محمد المقبل .

- وفـــي مكتبة شقراء العامة نسخة في ٣٠ صفحة ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٤- الاستخراج لأحكام الخراج :

- نســـخة في مكتبة رئيس كتاب ضمن السليمانية بتركيا رقمها ١١٢ ، في ١٠٣ ورقات ، فرغ من نسخها في ٢/١٠/٧٦٧هـــ على حياة مؤلفها رحمه الله .

- وفـــي دار الكتـــب المصرية نسخة رقمها ٦٦ فقه حنبلي ، وهي مصورة عـــن نســـخة المكتـــبة الأهلـــية بباريس ٢٤٥٤ ، وخطها قديم كأنه في عصر المؤلف .

- لهـــا نســـخة خطية في المكتبة الوطنية بباريس برقم ٢٤٥٤ ، في ١٤٠ ورقة ، من القرن التاسع الهجري ، ولها فلم بالرياض بمكتبة مركز الملك فيصل بالرياض .

- وثانية بمكتبة جامعة أوبسالا برقم ١٧٦/٥٥٢ ، في ١٠٢ ورقة ، بخط واضح منسوخ سنة ٨٦٣هـ ، ولها فلم بمركز إحياء التراث بجامعة أم القرى رقمه ٢٢٨ فقه حنبلي .

- ونسخة في مكتبة شهيد علي بالسليمانية رقمها ٩٢٧ ، في ٩٩ ورقة ، بخط نسخي جيد .

- وثانية فيها برقم ٦٨٨ ، في ٥١ ورقة ، فرغ منها في ٨٨٦/٩/٢٥هـ .

٥- الاستغناء بالقرآن في تحصيل العلم والإيمان .

- وهذا الكتاب لخصه الجمال ابن عبدالهادي (ت ٩٠٩هـ) في كتابه "**هداية الإنسان في الاستغناء بالقرآن**" وهو محفوظ بالظاهرية برقم ٦ تصوف ، في ٥٦ ورقة ، وفي فهرس الظاهرية الصفحة ٢١ عزي فيه برقم ٣٤٥ عام ، في ٢٢٧ ورقة ، نسخ سنة ٨٧٧هـ في حياة مؤلفه ، وله صورة بالجامعة الإسلامية برقم ٢٢٠٦ .

٦- استنشاق نسيم الأنس من نفحات رياض القدس :

- منها نسختان بجامعة الملك سعود الأولى برقم ٧/١٨١٧ ، في ٣٦ ورقة ، والثانية رقمها ١/١٦٣٧ ، في ٢٦ ورقة .

- ونسختان بمكتبة الرياض السعودية رقم ٥٢٧ في ١٨ ورقة ، و ٦٣٣ في ٢٧ ورقة .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٣/٤٧٥٤ ، في ٣٢ ورقة ، مجاميع ، لكن فيها خرم من آخرها .

- وثانية فيها برقم ١٣/٤٧٦٧ .

- ونسخة قديمة كتبت بعد وفاة المؤلف بسنة واحدة ، في مكتبة تشستربتي رقم ٢/٣٢٩٢ ، الصفحات (١٩-٨١) ، نسخت في ٧٩٦/٧/٢١هـ .

- ونسخة بدار الكتب المصرية مصورة برقم ٤٧٨٨٣ ، في ٢١ ورقة .

٧- الاستيطان فيما يعصم من الشيطان :

- نسخة في ١٤ صفحة مصورة عن المكتبة الناصرية بتمكروت بالمغرب ، ومعها نظم لعبدالرحمن بن محمد السخاوي للاستيطان ، وهي ٣٦ حديثاً وأثراً ووِرداً تعصم بإذن الله من الشياطين .

- ونسختان أخريان في جامعة الملك سعود ، وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض[1] .

٨- أهوال القبور وأحوال أهلها إلى دار النشور :

- نسختان في الظاهرية بدمشق رقماهما ٤١٣٢ عام ، في ١٦٤ ورقة ، نسخت سنة ٨٤٦هـ . و ٧٥٤٧ عام ، في ١٤٤ ورقة ، نسخت سنة ٨٥٢هـ .

- ونسخة بدار الكتب المصرية مصورة ، رقمها ٢١٩٢٦ ب ، في ٢٠ ورقة .

- وبمكتبة تشستربتي برقم ٤١١٥ ، في ٦٣ ورقة ، بخط قديم متصل الحرف من القرن الثامن الهجري .

- ونسخة بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض رقمها ٣١٠ .

- وفي جامعة الإمام نسخة برقم ٣/٨٢٣ ، (٢١-١٠٠) ورقة ، خطها نسخ تعليق ، كاملة ومقابلة على أصلها عدة مرات ، مع أصول أخرى ، بخط شاه برات الله البخاري في ١٢٢٧/٩/١١هـ .

- ونسخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٠٨ ، بخط الشيخ عمر بن محمد بن سليم من علماء بريدة في ١٣٢١/١/١٩هـ ، ولها فلم بمكتبة

---

(١) الرسالة قيد التحقيق .

الملك فهد الوطنية بالرياض .

– وفـــي جامعـــة برنســـتون بأمريكا ـ يهودا ، برقم ٤٠٨٧ ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية ، وثانية فيها برقم ٣٩٦٤ .

– ونســـخة لـــديّ عـــن أصلها ضمن مجموع هي أوله ، من مكتبة الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد .

– وفـــي مكتـــبة شقراء العامة نسخة في مجلد لطيف فيه ١٠٨ صفحات ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

– وثانية في مكتبة شقراء العامة برقم ١٠ ،ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية.

– وفـــي مكتـــبة المسجد النبوي بالمدينة ، في ٤٣ ورقة ، ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

– وفـــي مكتـــبة الشيخ علي اليعقوب بالمعهد العلمي بحائل نسخة كاملة في ١٧٠ صـــفحة ، فـــي مجلـــد لطـــيف ، مصححة ومقابلة على أصلها منسوخة في ١٣٣٠هـ .

حرف البـاء

١- البشارة العظمى للمؤمن بأن حظه من النار الحمى :

- نسـختان بجامعـة الملك سعود برقم ١٤/١٦٣٧ ، في ٤ ورقات ، بخط عـبدالله الربيعـي سـنة ١٣٣٤هـ ، وبـرقم ٩/١٨١٧ ، في خمس لوحات (١٧٩-١٨٩) من القرن الثالث عشر الهجري بقلم نجدي معتاد .

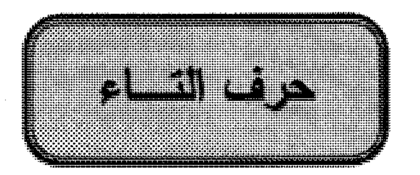
- وفـي مكتـبة الإفـتاء (الـرياض السعودية) نسخة في خمس ورقات (١١٩-١٢٤) ، رقـم ٥٢٧ ، لهـا صـورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ، وبجامعة الملك سعود .

- وفي مكتبة فاتح بالسليمانية ضمن مجموع ٥٣١٨ ، نسخة في ٩ ورقات .

- وفي المكتبة الوطنية بتونس ضمن مجموع رقم ١٥٧ .

- نسـخة ضمن مجموع لدي في ٧ ورقات ، فيها ٢١ سطراً بخط سعد بن عبدالله الحميدي في سنة ١٣٠٨هـ ، بقلم نجدي معتاد .

٢- بـيان العلـم وانقسامه إلى نافع وغير نافع = فضل علم السلف على علم الخلف .



١- التحذير في المنع من لبس الحرير :

- نسخة في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٨٦/٩٤٩ ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

وهي ، والله أعلم ، مستلة من أحد كتبه كأحكام الخواتم أو جامع العلوم والحكم أو غيرها .

٢- تحقيق كلمة الإخلاص :

= انظر الكلام على كلمة الإخلاص وتحقيق معناها .

٣- التخويف من النار والتعريف بحال دار البوار :

- مصورة بدار الكتب القطرية بالدوحة برقم ٥٠٩ ، في ١٠٤ ورقات .

- ونسخة في جامعة برنستون بأمريكا ـ مجموعة يهودا رقمه ٤٧٣٨ ، وله فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- نسخة في مكتبة الشيخ عبدالله البراهيم السليم (ت ١٤١٧هـ) في مجلد متوسط وبخط جيد .

- ونسخة ضمن مجموع ، وهي الثانية فيه عن مكتبة الشيخ عبدالعزيز بن مرشد (ت ١٤١٧هـ) بخط والده الشيخ صالح بن عبدالعزيز في سنة ١٣٥٥هـ .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء ثلاث نسخ أرقامها : ٢٠

و ٥٤٢ و ٨٨٩ ، وعنها أفلام بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

٤- تسلية نفوس الآباء والرجال عند فقد الأطفال :

- في مجموع الفاتح رقم ٥٣١٨ ، الصفحات (١٨٢-١٩٨) ، وهو ضمن المكتبة السليمانية .

- وفي المكتبة الوطنية بتونس رقم ١٥٧ ضمن مجموع ، (٦٧-٧٠) ورقة ، بخط واضح جيد ، وكأنه بخط أحد تلاميذ الحافظ حيث يعبر فيه بلفظ " شيخنا ".

٥- تعليق الطلاق بالولادة :

- رسالة صغيرة ضمن مجموع مكتبة الفاتح (٥٣١٨) ، ضمن المكتبة السليمانية .

٦- تفسير سورة الإخلاص :

- نسختان بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد :

الأولى : برقم ١٣٨٠٩/٥ ، في ٨ ورقات .

الثانية : برقم ١٩/٤٧٦٧ ، في ٤ ورقات .

- ونسختان بجامعة الملك سعود بالرياض :

إحداهما برقم ١٦٣٧ مجاميع ، في ٧ ورقات ، بخط عبدالله الربيعي ، في ١٣٣٤/١/١٦هـ .

والثانية برقم ٤٤٣٣ ، في ٥ ورقات ، ٢٦ سطراً ، من القرن ١٣هـ .

٧- تفسير سورة الفلق :

- نسخة فهرست ضمن مجموع ٣٦٥١١ بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد .

٨- **تفسير سورة النصر :**

- في المكتبة المركزية بجامعة الملك سعود ثلاث نسخ :

الأولى : برقم ٤/١٦٣٩ في ست صفحات .

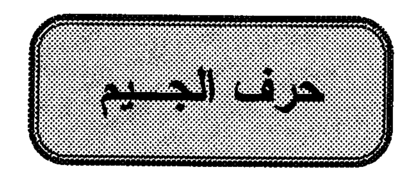
الثانية : برقم ٤/١٧٣٧ في ست صفحات .

الثالثة : برقم ٤٤٣٣ ، في ٣ ورقات ، من القرن الثالث عشر الهجري تقديراً .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسختان أيضاً :

الأولى : برقم ٤/١٣٨٠٩ مجاميع ، في عشر صفحات .

الثانية : برقم ١٨/٤٧٦٧ ، في ٤ ورقات .



حرف الجيم

١- جامع العلوم والحكم = شرح خمسين حديثاً من جوامع الكلم :

- بمكتبة خدا بخش ـ بتنة بالهند نسخة نفيسة كتبت قبل وفاة المؤلف بخمس سنوات أي سنة ٧٩٠هـ .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين عدة نسخ أرقامها : ١٤٨٦ و ١٤٨٧ و ١٤٩٢، في ٣٥٧ ورقة ، نسخت سنة ٨٣٣هـ .

- وفي دار الكتب الظاهرية بالشام عدة نسخ :

١- برقم ٩٦١ ، في ٢٢٩ ورقة ، نسخت سنة ٨٢٦هـ .

٢- وبرقم ١٢٩٨ في ١٥٥ ورقة ، نسخت سنة ٨٢٨هـ ، بخط إبراهيم بن محمد بن محمود الشافعي .

٣- وبرقم ٥٨٥٢ عام ، في ٢٣١ ورقة بخط ، نسخي واضح ، بخط محمد ابن أحمد بن أبي بكر الحنبلي سنة ٨٥٢هـ .

- وبمكتبة غازي خسرو بسرايیفو بالبوسنة نسخة برقم ١/٢٦٥٠ ، نسخت سنة ١٣٥٠هـ .

- وفي العمومية بإستانبول نسخة نفيسة كتبت سنة ٧٨٩هـ أي في حياة مؤلفها الحافظ ابن رجب ، رقمها ٨٣٨ ، في ٢٦٨ ورقة .

- وفي مكتبة الجامع الكبير بعنيزة نسخة كتبت سنة ١١٠١هـ ، مخرومة النصف الأول .

- وبجامعة الإمام نسختان : إحداها برقم ٩٠٢٩ ، في ٤٨ ورقة ، ٢٥ سطراً ، فيها نقص ، والثانية برقم ١٠٤٧٨ ، في ١٤٧ ورقة ، بخط عيسى ابن زير الزير في شعبان ١٣٠٢هـ .

- وفي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض نسخة قديمة مقابلة على أصلها نسخت في شعبان سنة ٨٣٣هـ ، بخط محمد بن عيسى بن أحمد المقدسي ، وفيها ٥٤٨ ورقة ، فيها سقط من أواخرها ، ٢٥ سطراً ، وهي أصلية فيه ، برقم ٩٠٢٩خ .

- وفي جامعة برنستون بأمريكا ـ مجموعة يهودا نسخة رقمها ٤٣٠٧ ، ولها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة برقم ١٠/١٦ .

- وفي مكتبة الشيخ علي اليعقوب بحائل نسخة في مجلد كبير بخط حسن .

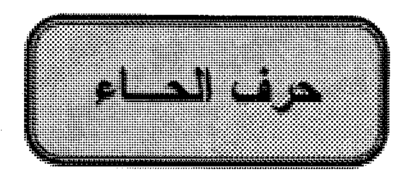
- وفي مكتبة المعهد العلمي بحائل نسخة في مجلدين ، في كل صفحة ١٤ سطراً ، بخط عبدالسلام بن أحمد الحجري الشافعي سنة ١١٠٠هـ ، وهو خط جيد ، وكلاهما كاملان .

- وفي المكتبة العامة ببريدة نسخة في مجلد كبير ، بقلم يوسف بن يوسف الحسني الصفدي ، مقابلة على خط المؤلف .

- وفي مكتبة مخطوطات المسجد النبوي بالمدينة نسختان ، في ٢٧٢ ورقة ، و ١٧٨ ورقة ، ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

- وفي مكتبة الشيخ علي الصالح السالم بحائل نسخة كاملة ، بخط حسن في مجلد كبير خطه راشد بن عبدالله العنزي سنة ١٢٨٠هـ .

- وفي مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء نسخة في مجلد رقمها ٨٦/٣١٣ ، وعنها فلم ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .



١- الحكم الجديرة بالإذاعة من قول النبي ﷺ " بعثت بالسيف بين يدي الساعة " :

- نسخة في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء ، في ١٥ ورقة ، منسوخة في يوم الأربعاء ١٢٩٩/٤/٩هـ ، وهي محفوظة الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

حرف الخاء

١- الخشوع في الصلاة = قاعدة في الخشوع :

- نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٤/٤٧١٦ ، الصفحات (٥١-٦٠) .

- وبمكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء تحت رقم ٥٢٧ ، في ١٤ صفحة ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- ونسخة بمكتبة جامعة الملك سعود تحت رقم ١٦/٥٦ ف ، وثانية فيها برقم ٦٧٢ .

- وفي مكتبة تشستربتي نسخة تحت رقم ٤/٣٢٩٢ ، الصفحات (٨٦-١٠٢) من القرن الثامن الهجري .

- وفيها أيضاً برقم ٥٠٠٤ ، في ٢١ ورقة ، من خطوط القرن ١٢هـ .

- وبدار الكتب المصرية نسخة مصورة برقم ٤٧٨٨٣ ، الصفحات (٥٢-٦١) .

- وبدار الكتب الظاهرية نسخة برقم ٦٦٢٠ تصوف ، في ١٦ ورقة .

- ونسخة لديّ ، في ٧ ورقات ، بخط نجدي معتاد ، تمت في ربيع الثاني سنة ١٣٣١هـ ، مقابلة .

- ونسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ١/٨٢٣ ، الصفحات (١١-٢٠) مقابلة على أصلها وعلى أصول أخرى ، ٢٣ سطراً ،

بخط شاه برات الله البخاري بخط نسخ تعليق في سنة ١٢٢٧هـ .

- وفـــي المســـجد النبوي بقسم المخطوطات رسالة في ١١ ورقة ، ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

حرف الذال

١ – ذم الجاه والمال = شرح حديث " ما ذئبان جائعان " :

– له في مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء ، ثم في مكتبة الملك فهد الوطنية نسختان :

الأولى : برقم ٦٣٣ ، في ١٤ ورقة .

الثانية : برقم ٦٨٦ ، في ١٠ ورقات .

وعنهما فلمان بمكتبة الملك فهد الوطنية ، وبجامعة الملك سعود .

– وفي المكتبة العامة بشقراء الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ــ نسخة ضمن مجموع رقمه ٦/٢٢ .

– وفي دار الكتب المصرية برقم ١٥٠٩ .

– وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٧/٧٠٠٢ ، في ١٧ ورقة ، منسوخة سنة ١٢١٧هـ .

– وثانية برقم ٢/٦٦٨٥ ، في ١٤ ورقة .

– وفي مجموع مكتبة فاتح بإستانبول برقم ٥٣١٨ ، في ١٦ ورقة .

– وفي مكتبة الإمبروزيانا بإيطاليا نسخة ضمن مجموع برقم ١٦٦٠ ، في ١٠ ورقات (١٥٨–١٦٧) ، عنها صورة بدار الكتب المصرية برقم ٤٧٨٨٣ .

- ونسخة في ٩ ورقات ، بخط نجدي معتاد ، نسخت في ١٣٣٩هـ بالقصيم .

- وبجامعة الإمام نسخة في ١٦ ورقة ، ١٥ سطراً ، بخط معتاد فيه نقص من آخره رقمه ٨/٨٧٨٢/خ .

- ونسخة ضمن مجموع لأئمة الدعوة السلفية بنجد ، في ٦ ورقات ، بخط الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد سنة ١٣٣٤هـ ، بخط نسخي حسن دقيق في كل صفحة ٣١ سطراً .

٢- ذم الخمر وشاربها :

- نسخة ضمن مجموع خزانة الفاتح بالسليمانية بإستانبول برقم ٥٣١٨ ، في ٧ ورقات .

٣- ذم قسوة القلوب :

- نسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٣/٤٧١٦ .

- ونسختان بمكتبة جامعة الملك سعود بالرياض :

الأولى : برقم ١٢/١٦٣٧ ، في ٨ ورقات .

الثانية : برقم ٨/١٨١٧ ، في ١١ ورقة .

- ونسخة رابعة بمكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢٥/٤٧٦٧ ، في ٤ ورقات .

- وخامسة ضمن مجموع ابن رجب في خزانة الفاتح برقم ٥٣١٨ ، في ٧ ورقات .

٤- ذيل طبقات الحنابلة :

- نسخة في الظاهرية نسخت سنة ٨٠٠هـ ، برقم ٣٤٢٦ ، في ٢٣٩ ورقة .

– نســخة أخرى في الظاهرية برقم ٣٤٢٥ ، (١٥٩–٣٥١) ورقة ، لسنة ٨٣٤هـ .

– ونســخة بمكتــبة أحمد الثالث بتركيا رقمها ٦١ ، في ٣٤٩ ورقة ، بخط نفــيس ، وكتبــت سنة ٨٠٠هــ ، ونسخ أخرى بالأرقام ٣١٦ و ٣٤٦ و ٨٣٨ و ٣٨٣٩ ، منسوخة سنة ٨٩٩هـ وسنة ٨٧٠هـ .

– وفــي مكتــبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء أربعة مجلدات أرقامها : ١٢٤ و ١٢٥ و ٣٠٨ و ٧٦١ . ولها أفلام بمكتبة الملك فهد الوطنية .

– وفــي جامعة الملك سعود أربعة أفلام رقمها : ٩/١٠ ، في ٢١٩ ورقة ، و ١١/١٦ ق ، في ١٣٥ ورقة ، و ١١/١٥ ق ، في ٢٨١ ورقة ، و ١٣٧/١ح ، في ٣٧٠ ورقة .

– وفــي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة في خمسة مجلدات ، كل مجلد فيه ١٠٠ ورقة ، فرغ منها في ٨٣٦/٢/١٣هـ ، وهي منقولة عن أصل بمكتبة كوبرلي .

– وفــي دار الكتب المصرية نسخة رقم ٥٢٣٠ تاريخ ، عن الأصل بمكتبة كوبرلي .

– وفــي الحــرم المكــي نســخة برقم ٢٨١٥ ، في ٣٧٢ ورقة ، نسخت سنة ١٣٤٤هـ .

– وفــي جامعــة الإمــام محمد بن سعود الإسلامية نسخة في جزأين ، في ٢٢١ ورقــة ، بخــط الشيخ سليمان بن حمدان[1] في ١٣٤٠/١٠/٩هـ ، وهي

(١) هــو الشــيخ الفقيه سليمان بن عبدالرحمن بن حمدان (١٣٢٢–١٣٩٧هـ) من أهالي المجمعــة . تتلمذ على الشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ والشيخ إبراهيم بن عيسى والشيخ سعد بن حمد بن عتيق والشيخ عبدالله العنقري وغيرهم ، وجد في طلب العلم =

مقابلة على أصل عتيق نسخت عنه .

- وفي الجامع الكبير بعنيزة نسخة ، في ٢٥٠ ورقة ، ولها فلم بجامعة الإمام رقمه ٩٧ .

وانظر بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ١٢٩/٢ ، وملحقه .

- ونسخة بخط نفيس كتبه الشيخ محمد بن عبدالله بن مانع صهر الشيخ أبابطين . في عنيزة ، ولعلها ضمن مكتبة آل مانع التي تفرقت أو ضمن مكتبة الشيخ سليمان الصالح البسام ، فالله أعلم .

= حتى تأهل وولي قضاء المدينة ، مع الورع والعبادة والقوة في إنكار المنكر ، وكتب بخطه الجميل عدة كتب ، ولا سيما في كتب أئمة الدعوة والمذهب الحنبلي ، وترك مكتبة جيدة حفظ كثير منها الآن بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، وصنف تصانيف كالدر النضيد على كتاب التوحيد وكتب في تراجم الحنابلة ونظم ونثر ورسائل متعددة ، رحمه الله وغفر له.

حرف الـراء

١- رسالة في تعليق الطلاق بالولادة :

- ضمن مجموع خزانة الفاتح ضمن السليمانية برقم ٥٣١٨ ، في ٧ ورقات.

٢- رسالة في العمل بالربع ، الموسوم بالمقنطرات :

- منسوبة للحافظ بن رجب الحنبلي وهي لأحمد بن رجب بن طنبغا[١] (٨٥٠هـ) وهي نسخة في ٤ ورقات ، بخط محمد مصطفى السيماوي سنة ١١٣٧هـ بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض ، برقم ١/٨١ .

٣- رسالة في غم الهلال = قاعدة في رؤية هلال ذي الحجة :

٤- رسالة في فضيلة شهر رجب :

- نسخة ضمن مجموع مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/١٣٨٠٣ ، في ٤ صفحات .

---

(١) وهو الشيخ أحمد بن رجب بن طنبغا ، شهاب الدين ابن المجدي المصري (٧٦٧-٨٥٠هـ) ، فرضي ، إليه المرجع في المواريث في وقته بلا منازع ، كما أنه رأس في الحساب والهندسة والهيئة وعلم الوقت والفلك بلا منازع قاله السخاوي .
وجل تصانيفه في هاتيكم الفنون مخطوطة في المكتبة الأزهرية ودار الكتب المصرية وله في الفرائض كتابان مخطوطان هما :
١- " إرشاد السائل إلى أصول المسائل " .
٢- " إبراز لطائف الغوامض في إحراز صناعة الفرائض " .

أولهـــا : " كـــم اخـــتلق الكـــاذبون على النبي ﷺ ، وكم وصفوا بالأباطيل والمناكير ... " إ . هـــ .

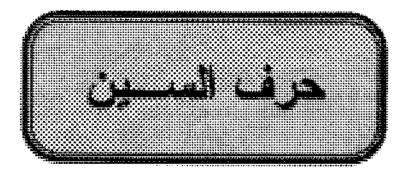
وربما تكون مستلة من لطائف المعارف في فضيلة شهر رجب !

٥- رسالة في معنى العلم وأنواعه :

- فـــي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة برقم ٧٨٣ ، في ١٦ ورقة ، نسخت سنة ١٣٤١هـــ في نجد .

- في مكتبة لايبزج بألمانيا برقم ٤٦٢ أو (١/٨٦٢) .

قلـــت وربما هي رسالة " فضل علم السلف " أو " شرح حديث أبي الدرداء مـــن سلك طريقاً يطلب فيه علماً " . حيث إن الأولى لها في أصولها الخطية عدة أسماء .



١- سيرة عبدالملك بن عمر بن عبدالعزيز مع مختصر سيرة عمر بن عبدالعزيز :

- عن أصل بمكتبة الرياض السعودية ـ بمكتبة الملك فهد الوطنية رقم ٥٤ ، في ١٥ ورقة .

حرف الشين

١- شرح الجامع الصحيح للترمذي :

وهو شرح حافل نفيس ضخم ، قدَّره الحافظ ابن حجر وغيره أنه في عشرين مجلداً لكنه احترق في الفتنة التي وقعت بدمشق في القرن التاسع الهجري .

ولكن بقي منه في المكتبة الظاهرية قطعة صغيرة جداً منه في ١١ ورقة ، من كتاب اللباس .

٢- شرح حديث أبي أمامة " إن أغبط أوليائي عندي.. " :

- نسخة في مجموع خزانة الفاتح بالسليمانية رقم (٥٣١٨) ، في ٢٤ ورقة ، سنة ٨٩٣هـ .

- وثانية بالمكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٧ مجموع .

٣- شرح حديث أبي الدرداء " من سلك طريقاً يبتغي به علماً " :

- له نسخة بمكتبة الرياض السعودية برئاسة الإفتاء برقم ٦٨٦ ، في ١٦ ورقة ، وثانية برقم ٥٢٧ ، في ١٧ ورقة . ولهما فلمان بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- ومصورة بجامعة الملك سعود برقم ٥/١٦٣٧ ، في ١٦ ورقة .

- وبالجامعة الإسلامية مصورة برقم ٩٤١ ، الصفحات (١٠٤-آخره) .

- وفي مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نسخة برقم ١٢٨٨ ،

من خطوط القرن ١٤هـ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة رقمها ١٥/٤٧٦٧ ، في ١٤ صفحة .

- وفي جامعة الإمام محمد بن سعود نسخة برقم ٥/٨٧٨٣ ضمن مجموع بخط نجدي ، في ٢١ ورقة .

- ونسخة ضمن مجموع لأئمة الدعوة النجدية يقع في ٨ ورقات ، بخط دقيق نسخي حسن ، فيها ٣١ سطراً ، بخط عبدالعزيز بن صالح بن مرشد في يوم الجمعة ١٣٣٤/٢/٣هـ .

- وثانية ضمن مجموع عندي ـ الإفتاء ٦٨٦ ، الصفحات (٢٧-٤٢) .

- ونسخة ضمن مجموع في مكتبة عبدالكريم الخياط[1] هي الثاني منه ، وهي منسوخة سنة ١٣٢١هـ ، بعد كتاب العمدة للموفق بن قدامة .

٤- شرح حديث أنس : " يتبع الميت ثلاث " :

- نسخة في المكتبة الوطنية بتونس رقمها ١٥٧ ، في ٥ ورقات (٦٢-٦٦) مجموع .

- وفي مجموع خزانة الفاتح ٥٣١٨ ضمن المكتبة السليمانية بتركيا ، في ٨ ورقات .

---

(١) هو الشيخ عبدالكريم بن ناصر الخياط (١٣٢٠-١٣٩٧هـ) من العلماء والمربين والأساتذة الرواد في التعليم الحديث بحائل ، ترك مكتبة فيها نحو عشرين مخطوطاً منها الشمائل للترمذي ، والصارم المنكي لابن عبدالهادي ، وشرح الزركشي على الخرقي ، ونظم ابن عبدالقوي للمقنع ، ومجاميع رسائل أئمة الدعوة وغير ذلك . وقد أفادني أحد أبناء الشيخ أنهم أوقفوا مكتبة والدهم على جامعة الملك سعود بالرياض .

٥- شرح حديث بدأ الإسلام غريباً = كشف الكربة في وصف حال أهل الغربة :

وله عدة نسخ كثيرة لطرافة موضوعه وأهميته :

- منها نسخه ضمن مكتبة شقراء مجموع ٧/٢٢ ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

- وفي جامعة الملك سعود نسخة برقم ٣٥٣٧ ، الصفحات (١٧-٢٣) ، منسوخة سنة ١٣٣٤هـ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد عدة نسخ :

١- برقم ٩/٧٠٠٢ ، في ٨ ورقة .

٢- برقم ٥/٦٦٨٥ ، في ٥ ورقة ، بخط عبدالعزيز بن قاسم بن حميد سنة ١٢٨٦هـ .

- وفي مكتبة جامعة قار يونس بليبيا نسخة برقم ١٩١٥ ، الصفحات (٣٨-٤٧) .

- ونسخة لدي ، في ٦ ورقات ، بخط عثمان بن الشيخ عبدالله بن دخيل ، وعليها تملك في سنة ١٣٢٩هـ .

- وضمن مجموع عندي لأئمة الدعوة ، في ٤ ورقات ، بخط نسخي حسن دقيق ، فيه ٣١ سطراً ، بخط الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد سنة ١٣٣٤هـ .

- وبمكتبة الشيخ محمد المقبل بالمذنب نسخة في ١٦ صفحة ، فيها ٢٣ سطراً ، بخط فهد بن عبيد سنة ١٣٣٩هـ .

- ضمن مجموع عندي وهي الخامسة منه .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة ضمن مجموعة الدلم برقم ١٠ .

٦- شرح حديث زيد بن ثابت " لبيك اللهم لبيك .. " :

- له في مكتبة السعودية برئاسة الإفتاء ـ ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة ذات رقم ٥٦/٥٢٧ .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ضمن مجموعات المكتبة الأصلية ، نسخة برقم ٤٦٩ .

- ولها فلم بمكتبة جامعة الملك سعود رقم ١٦/٥٦ ق ، في ١٤ ورقة .

- وثانية فيها برقم ١/١٨١٧ ، في ٩ ورقات .

- وفي الجامعة الإسلامية صورة رقمها ٩٤١ ، الصفحات (٨٧-١٠٤) .

- وضمن مجموع فاتح بإستانبول رقم ٥٣١٨ ، في ٢٦ ورقة ، سنة ٨٩٣هـ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢٣/٤٧٦٧ ، في ٣ ورقات .

٧- شرح حديث شداد بن أوس " إذا أكثر الناس الذهب والفضة " :

- نسخة نسخت في حياة مؤلفها الحافظ ابن رجب سنة ٧٨٧هـ ، في مكتبة شهيد علي إحدى مجموعات المكتبة السليمانية بإستانبول تحت رقم ٣/٥٤٣ مجاميع ، في ٥ ورقات .

- وضمن مجموع مكتبة الفاتح برقم ٥٣١٨ ، في ١٧ ورقة ، نسخ سنة ٨٩٣هـ .

- وفي جامعة الملك سعود نسخة برقم ٨/١٨١٧ ، الصفحات

(١٥٧-١٧٨) ، بخـــط عبدالمحســـن بن عبيد[1] ، وثانية ١٢/١٦٣٧ ، في ٨ ورقات بخط عبدالله الربيعي سنة ١٣٣٤هـ .

– وفي جامعة جوته بألمانيا نسخة رقمها ٦٣٩ ، في ٨ ورقات (٥٢-٥٩) ، وعنها صورة بالجامعة الإسلامية رقمها ٦٦٦ .

– وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٢٥/٤٧٦٧ مجاميع ، في ٨ صفحات .

– وفـــي المكتبة الوطنية بتونس نسخة ضمن مجموع ١٥٧ ، في ١٠ ورقات (١٢٣-١٣٣) ، بخط جميل من خطوط القرن ٩هـ .

– ونســـخة مصـــورة لـــدي عن مكتبة خاصة بالقصيم بخط نسخي نجدي ، في ٩ ورقات .

٨- شرح حديث عمار بن ياسر : " اللهم بعلمك الغيب " :

– نسخة لدي ، في ١٤ ورقات ، بخط عثمان بن الشيخ عبدالله بن دخيل[2] ، مقابلة على أصلها وعليها تملك في ١٣٢٩/٢/١٥هـ .

---

(١) هـــو الشيخ الزاهد عبدالمحسن بن عبيد بن عبدالمحسن آل عبيد (١٣١٩-١٣٦٤هـ) لازم علمـــاء آل ســـليم ببريدة والشيخ عبدالله بن فدًّا والشيخ ابن بلهيد وغيرهم ، وكان مشتغلاً مع إخوانه بنسخ المخطوطات ولا سيما للعلماء كابن رجب وابن تيمية وابن القيم وأئمـــة الدعوة النجدية ، ولم يزالوا مشهورين بهذا الأمر من جهة العناية بما لديهم من مخطوطات ونحوها . مع دين وعفاف تميز به الشيخ عبدالمحسن .

(٢) هو الشيخ عثمان بن الشيخ عبدالله بن محمد بن دخيِّل (١٢٦١-١٣٢٤هـ) ، أخذ العلم عن والده وعن الشيخ عبدالله والشيخ عمر بن محمد بن سليم وغيرهم ، وهو من علماء المذنـــب ، وهم من نواصر بني تميم ، وهم أكثر أهل المذنب من السكان ، والشهرة في الواقـــع لهـــذه الأسرة ــ الدخيِّل ــ هي في والده الشيخ عبدالله بن محمد بن عثمان بن دخيل ، ولحقت أبناءه وأحفاده من بعده إذ فيهم علماء وطلبة علم وفضلاء .

- نسخة في مكتبة الملك فهد الوطنية ، مجموعة مخطوطات مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٥٢٧ .

- ونسخة في المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٧ مجموع .

٩- شرح حديث الغربة = كشف الكربة :

١٠- شرح حديث النواس : " مثل الإسلام الذي ضرب النبي ﷺ " :

- ضمن مجموع الفاتح السليمانية برقم ٥٣١٨ ، في ١٢ ورقة ، المجموع كله بخط الشيخ عيسى بن علي بن محمد الحوراني الشافعي في سنة ٨٩٣هـ .

- وثانية بالمكتبة الوطنية بتونس رقم ١٥٧ ، الصفحات (٧٠-٧٦) .

١١- شرح علل الترمذي ـ وهو آخر الجامع الصحيح للترمذي ، وله عدة نسخ :

- منها ما في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم ٤٨٦٠ ، في ١٥٢ ورقة ، من منسوخات القرن ٩هـ .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض نسخة رقمها ٧٧٢ تمثل قطعة من هذا الشرح .

- وفي المكتبة الظاهرية نسختان :

١- رقم ٤٠٥ حديث ، الصفحات (١١١-٢٠٠) فيها نقص من أولها .

٢- وضمن مجموع ١٢٩ منسوخة في حياة المؤلف ، ويقال إنها بخطه !

- وفي متحف طوب قبوسراي بإستانبول نسخة رقمها ٢٥١٩ ، في ١٥٩ ورقة .

- وثانية فيه ـ بمكتبة أحمد الثالث برقم ٥٣٢ ، في ١٥٩ ورقة .

– وفـــي دار الكتب المصرية نسخة برقم ٤٩ مصطلح ، فيها ١٣٦ ورقة ، نســخت سنة ٨٨٩هـــ ، وعنها فلم بمعهد المخطوطات بالقاهرة ، التابع لجامعة الدول العربية برقم ٢٨٩ حديث .

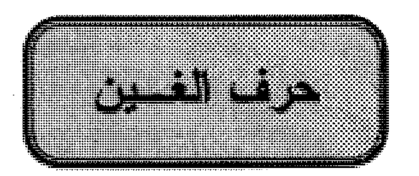
١٢- شرح المحرر في الفقه[١] :

وهـــو شـــرح لكتاب المحرر الذي ألفه المجد أبو البركات ابن تيمية صاحب المنتقى ، وجد الشيخ أبي العباس ابن تيمية شيخ الإسلام .

وهي ورقات قليلة في مجموع ٥/٤٧٦١ ، من (١٦١ إلى آخره) .

---

(١) وهذا الكتاب جدير بالبحث عنه ، والتنقيب عن أصوله المخطوطة ، فإني أعتقد أنه ثروة علمية فقهية في الفقه الإسلامي ، ولا سيما فقه الحنابلة ، لما في تصانيف هذا الحبر من التحقيق والعلم الغزير ونور كلام السلف !



حرف الغين

١- غاية النفع في شرح حديث تمثيل المؤمن بخامة الزرع :

- في مكتبة الرياض السعودية ـ ضمن دار الإفتاء ـ نسخة برقم٥٢٧ ، في ٦ ورقات ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية ، كلاهما في الرياض .

- وفي جامعة الملك سعود بالرياض نسختان :

أولهما برقم ١٦/٥٦ ، في ٤ ورقات .

والثانية برقم ١٣/١٦٣٧ ، في ٦ صفحات ، بخط عبدالله الربيعي سنة ١٣٣٣هـ .

- وفي مجموع خزانة الفاتح بالسليمانية بإستانبول نسخة برقم ٥٣١٨ ، في ٩ ورقات .

- نسخة في مجموع لدي يحوي ٥ ورقات ، في كل ورقة صفحتان ، فيهما ٢١ سطراً ، بخط سعد بن عبدالله الحميدي سنة ١٣٠٨هـ بقلم نجدي معتاد .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية نسخة ضمن مجموعة أورشليم برقم ٧٤١ .

حرف الفـاء

١- فائدة لابن رجب حول حديث النزول :

- بقـدر صفحة ونصف ، مأخوذة من شروحه رحمه الله للأحاديث ، ضمن مجمـوع رقـم ٩/٤٦٤٦ . وقـد ضـمنتها الفصـل الثالث من فصول كتابي " **منهج الحافظ ابن رجب في العقيدة** " ضمن فصل اعتباره أقوال السلف .

٢- فتح الباري شرح صحيح البخاري[١] :

وله عدة نسخ لكنها قطع غير تامة ومنها :

- فـي دار الكتـب الظاهرية قطعة في ٢٠١ ورقة (٥٠-٢٥١) ، ضمن الكـتاب الضـخم الكواكب الدراري ، مج ٦٥ ، رقمه ٣٧٧ ، وقد نسخت سنة ٨٢٨هـ . وعـنها صورة ورقية بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء رقمها ١١٠ .

- وقطعـة ثانـية فـيها برقم ٥٧٤ حديث ، في ٢٦٨ ورقة ، نسخت سنة ٨٢٨هـ .

---

(١) ويوافق هذا الاسم كتاباً للحافظ ابن حجر العسقلاني (٨٥٢هـ) شرح به صحيح الإمام البخاري وهو أجود وأنفع ، وأوفى شروحه الموجودة ، وقد أفاد الحافظ ابن حجر من الحـافظ ابن رجب في شرحه هذا ، وكتاب الحافظ ابن رجب الحنبلي لم يتمه ، بل وقف فـيه علـى كتاب الجنائز ، ونسخه المخطوطة غير تامة ، ففيها خروم وسقط كبير في أثنائها ، لكن في الموجود منه ما بهر أهل العلم في تقصيه وتحقيقه وفتح الله عليه ، مما يلمسه طالب العلم ويحسه .

- وقطعة ثالثة بالظاهرية في ٢٠ ورقة ، برقم ٩٤١٤ عام ، وعنها فلم بالحرم المكي رقمه ٣٦٧٩ .

- وفي الظاهرية نسخة برقم ٨٨١ فتح الباري ، في ١٩٩ ورقة ، نسخت سنة ٨٢١هـ .

- وفي دار الكتب المصرية نسخة ، في ٩٥ ورقة ، رقمها ٣٨٩ حديث تيمور ؛ وعنها فلم بالحرم المكي رقمه ٣٦٧٧ .

- وقطعة بجامعة الملك سعود بالرياض برقم ٩/٤٦٤٦ ، في ٨٨ ورقة .

- وفي جامعة الإمام ثلاث قطع فلمية للكتاب مصورة عن نسخ الظاهرية السابقة .

- وفي مكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية نسخة في ٢٥٠ ورقة ، ضمن مكتبة الشيخ عبدالله الخلف الدحيان ، منسوخة سنة ٨٢٢هـ .

- نسخة في ٨ ورقات ضمن مجموع خزانة الفاتح بالسليمانية بإستنبول ــ قبل كتاب غاية النفع ــ بقلم نجدي معتاد كتبه سعد بن عبدالله الحميدي وبعدها بقلم مغاير ، كأنه قلم الشيخ عثمان بن منصور العمروي .

٣- الفرق بين النصيحة والتعيير :

- في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة برقم ٤/٧٠٠٢ ، في ٧ ورقات ، نسخت سنة ١٢١٧هـ .

- وبرقم ٣/١٣٨٠٩ ، في ٥ ورقات ، بخط نسخ تعليق .

- وبرقم ٧/٤٧٦٧ ، في ورقتين ، بخط نسخي دقيق .

- ضمن مجموع لدي في ٨ ورقات ، بخطين مختلفين الأول كأنه خط سعد ابن عبدالله الحميدي سنة ١٣٠٨هـ بقلم نجدي .

٤- فصل في وجوب إخراج الزكاة :

- ضمن مجموع محفوظ بدار الكتب المصرية بالقاهرة ـ رقم ٧٩ فقه حنبلي ، ٤ ورقات بعد كتاب أحكام الخواتم ـ وعنها صورة بجامعة الملك سعود بالرياض .

٥- فضائل الشام = كفاية أو حماية الشام :

- نسخة في مكتبة البلدية العامة بالإسكندرية برقم (١٠٨ تاريخ) ، وبرقم ١٣٥١ ، في ٦٠ ورقة . بخط علي بن محمد العفيف الحنبلي . وعنه فلم بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٣٣٣هـ .

- ونسخة أخرى للكتاب منسوخة في سنة ٧٩٢هـ في حياة المؤلف رحمه الله ، بمكتبة خراجي أوغلي بالمكتبة السليمانية برقم ١٠٥ .

- ولها بمكتبة الحرم المكي صورة برقم ١٤٠٩هـ .

٦- فضل صدقة السر = صدقة السر وفضلها :

- ضمن مجموع مكتبة خزانة الفاتح بإستنبول ـ ضمن المكتبة السليمانية ـ وقد سبق وصفها عدة مرات .

٧- فضل علم السلف على علم الخلف = العلم وأقسامه :

- في مكتبة جامعة الملك سعود برقم ٧/١٦٣٧م ، في ١٩صفحة ، نسخت سنة ١٣٣٣هـ[1] بخط عبدالله الربيعي .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد عدة نسخ ، منها :

١- برقم ١٦/٤٧٦٧ .

---

(١) وعنوانها : " مختصر في معنى العلم وانقسامه إلى علم نافع وغير نافع " .

٢- وبــرقم ٣/١٣٨٠٩ ، في ١١ ورقة ، مهداة من مكتبة حسن الأنكرلي ، في كل صفحة ٢١ سطراً .

- وفي المكتبة الوطنية بتونس مجاميع ١٥٧ ، الصفحات (٥١-٦٠) .

- وفــي مكتــبة تشستربتي برقم ٣٢٩٢ /١ ، الصفحات (١-١٨) ، من القرن ٨ هــ .

- نســخة ضمن مجموع لأئمة الدعوة السلفية بنجد ، في ٧ ورقات ، بخط الشــيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد سنة ١٣٣٤هــ ، وهو دقيق جميل نسخي في كل صفحة ٣١ سطراً .

- وبجامعــة الإمــام بــرقم ١٠٤٧٨/ ف ، فــي مجمــوع ، الصــفحات (١٤٨-١٥٥) ، بخط عيسى بن زير الزير .

- وفــي مكتــبة الشيخ عبدالعزيز بن مضيان ببريدة نسخة بخط نجدي كتبه ناصر بن سعد وهي كاملة عنوانها : " **بيان فضل علم السلف على الخلف** " .

- وفــي مكتبة شقراء العامة ــ نسخة برقم ٢٢ مجاميع ، والمخطوطة فيه برقم ٥ ، وهي كلها بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

حرف القـــاف

١- قاعدة رؤية هلال ذي الحجة = رسالة في غم هلال ذي الحجة :

- لها نسخة خطية بمجموع ١٨١٧ بجامعة الملك سعود بالرياض .

٢- القول الصواب في تزويج أمهات الأولاد :

- نســـخة بجامعة الملك سعود برقم ١٨١٧/٤ ، في ٩ ورقات (٤٧-٦٣) ، بخط حسن من القرن ١٢هـــ .

٣- القواعد الفقهية = تقرير وتحرير الفوائد :

وهـــو كـــتاب جلـــيل القـــدر ــ كثرت خطياته ونسخه في المكتبات العامة والخاصة ، ومنها :

— نسختان كتبتا في حياة المؤلف الحافظ ابن رجب :

١- فـــي مكتـــبة أســـعد أفندي بتركيا رقم ٥٠٥ ، في ٢٦٠ ورقة ، نسخت سنة ٧٧٣هـــ .

٢- فـــي المكتبة المحمودية بالمدينة برقم ١٤٠٥ ، في ٢٦٢ ورقة ، نسخت سنة ٧٨٨هـــ .

ولهما فلمان بمركز البحوث وإحياء التراث بجامعة أم القرى ، رقماهما على التوالي : ٢٧٠ و ١٦٢ فقه حنبلي .

- وفـــي مكتبة الرياض السعودية نسخة في ٢١٩ ورقة ، برقم ٤٣١ ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية .

- وصورة أخرى بمكتبة جامعة الملك سعود برقم ٦/٤٠ س ، في ٥٣٦ صفحة .

- وفي مكتبة تشستربتي نسخة برقم ٣٢٦٧ ، في ٢٦٠ ورقة ، بخط معتاد كتبه محمد بن محمد بن عمر الحنبلي سنة ٨٣٠هـ .

- وفي مكتبة رضا بانكبور بالهند نسخة برقم ١٨٨١ ، جيدة ، وعنها صورة فلمية بمركز إحياء التراث والبحث العلمي بجامعة أم القرى .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ٢/٣٨٣٤ ، في ٢٠٢ ورقة ، بخط عمر بن زكريا النجدي ، في كل صفحة ٢٧ سطراً ، ولها فلم بمكة رقمه أصول .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد نسخة ضمن مجاميع ، في ١٩٢ ورقة ، رقمها ١/٣٨٣٤ .

- ونسخة في المحمودية رقم ١٤٠٧ ، في ١٥٤ ورقة ، بخط دقيق ، بكل صفحة ٣١ سطراً ، ولها فلم بمركز إحياء التراث والبحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة ١٦٣ فقه حنبلي .

- ونسخة بخط الشيخ سليمان بن حمدان سنة ١٣٣٩ ، في ٢١٢ ورقة ، ٢٨ سطراً ، ولها فلم بمركز البحث العلمي بمكة رقم ٦٩ فقه حنبلي .

- ونسخة لدى الشيخ علي بن إبراهيم المشيقح في مجلد كبير بخط الشيخ الخطاط صالح بن دخيل بن جارالله ، وهو من نساخي الكتب المشهورين ذوي القلم المعروف في إقليم القصيم بعالية نجد .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية ـ المجموعة الخاصة بالمكتبة نسخة في مجلد كبير رقمه ٣٥٠ .

- ونسخة كاملة بمكتبة الشيخ علي اليعقوب بحائل في مجلد ، في كل صفحة ٢٣ سطراً ، بخط مضبوط نسخه عبدالرحمن بن عبدالعزيز الفوزان سنة ١٢٩٦هـ .

- ونسخة كاملة في ٣٠٨ ورقات بخط جيد لأحد تلاميذ الحافظ ابن رجب ، ومقابلة على نسخة المؤلف الحافظ لدى الشيخ سليمان الصالح البسام بعنيزة رحمه الله ، وانتقل جل مكتبته إلى ابن أخيه الشيخ عبدالله بمكة .

- ونسخة لدى مكتبة الشيخ صالح الخريصي (ت ١٤١٧هـ) ، في مجلد ضخم بخط نجدي خطه سعد بن سعد بن عنبر سنة ١٣٣٠هـ وهو مقابل على نسخة جيدة وصحيحة ، وهذه النسخة بخط جيد وكاملة ، ولدي صورة منها .

- وفلم بمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض رقمه ١٨٧ ، في ٢٦٥ لقطة ، ٢٥ سطراً ، مقابل بأصله .

- وثانية فيها برقم ١٨٨ ، في ٩٠ ورقة ، بخط الشيخ سليمان بن حمدان سنة ١٣٣٩هـ ، ومقابلة على أصلها سنة ١٣٤٠هـ ، نسخة تامة جيدة .

- وتذكر نسخة بعنيزة بخط جميل مضبوط ، لكني نسيت عند من هي !

* **هذا وللكتاب عدة مختصرات وترتيب لقواعده :**

- منها مختصر للشيخ الناصر أبي عبدالله محمد المقدسي الحنبلي في ٤٤ ورقة .

- وترتيب لقواعده للشيخ عبدالرحمن بن ناصر بن سعدي (ت ١٣٧٦هـ) .

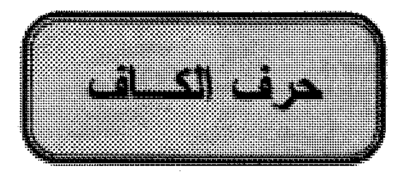
- وترتيب لقواعده للشيخ سليمان بن عبدالرحمن بن حمدان (ت ١٣٩٧هـ) مخطوط ضمن مكتبة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض .

- وترتيب للشيخ محمد بن صالح بن عثيمين(ت ١٤٢١هـ) مختصر جداً .

- ومختصر للشيخ أحمد بن نصر الله بن أحمد الحنبلي (ت ٨٤٤هـ) في نحو ٥٠ ورقة .

- ومختصر للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن أبابطين (ت ١٢٨٢هـ) .

- وترتيب وكشف لمسائل القواعد للشيخ العلاء المرداوي (ت ٨٨٥هـ) صاحب الإنصاف في معهد إحياء التراث والبحث العلمي بجامعة أم القرى برقم ٨٨ عن المكتبة الأزهرية .



١- كشف الكربة في وصف أهل الغربة = شرح حديث بدأ الإسلام غريباً ... الحديث :

٢- الكلام على قوله تعالى : ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ :

- نسخة في دار الكتب المصرية برقم ١٣٧٩ علم كلام ، مع رسالة أخرى للحافظ ابن رجب الحنبلي .

٣- الكلام على كلمة الإخلاص وتحقيق معناها :

= تحقيق كلمة الإخلاص :

- نسخة خطية بجامعة الإمام برقم ٤٧٦١ ، (١-١٢) ورقة .

- وفي جامعة جوتا بألمانيا برقم ٧٠٢ ، في ١٣ ورقة ، ولها صورة بالجامعة الإسلامية بالمدينة رقمها ٨١٠ .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ١/١٣٨٠٩ ، في ٩ ورقات ، وثانية برقم ٤٧٦٢ / مجاميع ، في ٨ صفحات تقريباً .

- ونسخة في خزانة الفاتح ٥٣١٨ بالسليمانية ، في ٣٠ صفحة .

- وفي جامعة الملك سعود برقم ١٥/٤٥ج .

- وفي مكتبة شقراء العامة ضمن مجموع ٣/٢٢ ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية .

- ونســخة بخط واضح نسخي ، في ١٥ ورقة ، بخط محمد بن عبدالعزيز المطاوعة في سنة ١٢٧٨هـ .

- ونســخة ضــمن مجمــوع عــندي يحــوي رسائل لأئمة الدعوة السلفية بالجزيــرة ، فــي ٤ ورقــات ، ٣١ سطراً ، بقلم نسخي حسن دقيق بخط الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد سنة ١٣٣٤ .

- وفــي مكتــبة المسجد النبوي بالمدينة ، في ٤ ورقات ، ضمن مجموعة عبدالرحمن الحصين .

حرف اللام

١- لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف :

– في المكتبة السعيدية بالهند ـ حيدر أباد ـ برقم ٣١٦، في ٢٠١ ورقة، منسوخة في عصر المؤلف .

– ثلاث نسخ بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية مصورة فلمية عن تشستربتي :

١- برقم ٤٢٧١ ، في ١٤٠ ورقة ، بخط جيد منسوخ في ٨٥٠/١/٢٢هـ .

٢- برقم ٤٨٨٦ ، في ٣١٢ ورقة ، بخط واضح كتبه محمد الجماعيلي في سنة ٩٠٥هـ .

٣- برقم ٥٠٥٠ ، في ٢٦٢ ورقة ، بخط واضح .

– ونسختان بالمكتبة الظاهرية :

١- برقم ٣٢١٩ عام ، في ٢٣١ ورقة ، منسوخة سنة ٨٤٣هـ بخط سليمان بن حسن العرابي .

٢- وبرقم ٥٨٤٥ عام ، في ١٩٦ ورقة ، منسوخة سنة ٨٧٣هـ بخط عبدالوهاب الفيومي .

– ونسخة في مكتبة عنيزة الوطنية بالجامع الكبير بها ، لكن فيها سقط من أولها وآخرها .

- وفي مكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم ١/٤٧٥٤ ، في ١٩٥ ورقة ، وهي قديمة .

- وبدار الكتب المصرية نسخة مصورة في ١٨٨ ورقة ، نسخت سنة ٨٣٤هـ ، رقمها ٢٢٩٥٣ / ب .

- وفي مكتبة الدولة ببرلين نسخة رقم ٣٨١٦ .

- وصورة بجامعة الكويت عن أصل بالمكتبة العمرية بدمشق في ٢٧٩ صفحة ، بخط نسخي دقيق نسخ سنة ٨٥٠هـ بخط إلياس بن خضر للعلاء المرداوي الحنبلي .

- ونسخة في عشرين كراساً لدى الشيخ محمد العبدالعزيز الحمود المشيقح ببريدة بخط الشيخ عبدالله الرشيد الفرج رحمه الله ، إمام الجامع الكبير ، وتلميذ الشيخ عمر بن محمد بن سليم .

- وفي مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض نسخة بخط الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن عامر في ١٣٠١/٢/٦هـ ، رقمها ٣١٦٤٠٠ .

- وفي مكتبة الشيخ عبدالله الإبراهيم السليم ببريدة نسخة في مجلد ضخم ، بخط من خطوط نجد منسوخ سنة ١٢٩٦هـ ، وهو كامل .

- وفي مكتبة المسجد النبوي بالمدينة نسخة في ١٨٣ ورقة ، ضمن مكتبة عبدالرحمن الحصين .

- وبمكتبة الملك عبدالعزيز العامة بالرياض برقم ٨٧٨ في ٢٣٨ ورقة ، ١٥ سطراً ، وهي جيدة بخط أحمد بن أبي بكر بن علي الحسني الشافعي الأسيوطي من القرن ٩هـ .

- وفي المكتبة العامة بالمجمعة نسخة في مجلد كبير منسوخ سنة ١٣٢٥هـ ، وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- ونسـخة كتبت سنة ١٣٠١هـ ، في مجلد بخط جميل مضبوط بقلم الشيخ عـبدالعزيز بن عبدالله بن عامر[1] (١٢٥٩-١٣٥٧هـ) في مكتبة جامع أشيقر بالوشم بنجد .

- وفـي المكتبة العامة بشقراء في ٢٨٠ صفحة ، ولها صورة فلمية بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- وفـي المكتبة السعودية بدار الإفتاء ، وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض برقم ٤٤٧/٢ في مجلد .

*** وربما اختصر واقتطع من هذا الكتاب بعض أجزاء مثل :**

- **وظائف رمضان** = وله خطية بدار الإفتاء انظره في حرف الواو .

- **بغية الإنسان في وظائف شهر رمضان .**

---

(١) هـو الشيخ المعمر عبدالعزيز بن عبدالله بن عامر الشمري إمام جامع أشيقر وخطيبه ، أخـذ العلـم عن جمع من أهله ، منهم القاضي الشيخ أحمد بن عيسى والشيخ محمد بن عـبدالله بـن سـليم والشيخ عبدالعزيز بن مانع ، بعد أن حفظ القرآن . وقد نسخ بخطه الجمـيل النـير عدة مخطوطات ، محفوظ كثير منها في أشيقر ، ومن ذلك : أجزاء من فـتاوى ابـن تيمـية والحيدة للكناني سنة ١٣٠٨هـ وفتاوى الشيخ سليمان بن علي بن مشـرف سنة ١٣٣٤هـ مع كثير من الوثائق والمراسلات والمكاتبات ، وقد عمر حتى بلغ ٩٨ سنة ، تولى فيها إمامة جامع أشيقر نحو ٤٠ سنة ، رحمه الله وغفر له .

حرف الميم

١- المحجة في سير الدلجة :

أو بيان المحجة ـ أو بيان الحجة في سير الدلجة .

- له نسخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء ـ وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض ـ برقم ٦٨٦ ، في ١٧ ورقة ، بخط إبراهيم بن سليمان بن حجي في ربيع الأول سنة ١١٩٣هـ

- بجامعة الملك سعود برقم ٢٢٥٢ ، في ٨ ورقات ، بخط عبدالله بن أحمد ابن إبراهيم بن أحمد بن عبدالوهاب من القرن ١٣هـ

- وفيها برقم ٢/١٦٣٧ ، بخط الربيعي ، في ١٤ ورقة (٥٣-٧٩) ، سنة ١٣٣٣هـ .

- وثالثة فيها برقم ٥٣ ف ، ويظهر أنها صورة الأصل بالإفتاء .

- ورابعة فيها برقم ٣٤٦٨ مصورة بخط مقروء من خطوط القرن ١٣هـ .

- في مكتبة الأوقاف العراقية ببغداد ثلاث نسخ .

١- برقم ٧/١٣٨٠٩ ، في ١٢ ورقة .

وهذا المجموع يحوي رسائل عديدة لابن رجب الحنبلي ولشيخ شيخه ابن تيمية .

٢- برقم ٢٠/٤٧٦٧ ، في ٨ صفحات ، وهذا المجموع جله لابن رجب .

٣- برقم ٣١٢٢ ، بخط تعليق من القرن ١٣هـ .

- وبجامعـة الإمـام نسخة ، في ٨ ورقات ، بخط سليمان العمري[1] بخط نسخي معتاد في ٨/١٠/١٣٣٣هـ ، برقم ٢١ .

- ونسخة ضمن مكتبة الموسوعة الفقهية الكويتية ٥/٣٥٦ ، في ٢٠ ورقة ، سنة ١٢٨٦هـ .

- ونسخة في مكتبة المذنب العامة في ١٢ ورقة ، بخط عبدالله بن محمد بن عبدالرحمن الدليقان وهي الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

- ضـمن مجموع ـ مع رسائل لأئمة الدعوة ـ عندي في ٦ ورقات ، فيها ٣١ سـطراً ، بخط دقيق نسخي واضح وحسن بخط الشيخ عبدالعزيز بن صالح ابن مرشد في سنة ١٣٣٤هـ ، عنوانه بيان المحجة .

- وفـي مكتبة الشيخ محمد المقبل بالمذنب نسخة في ٢٥ صفحة ، في كل صفحة ٢٣ سطراً ، بخط فهد بن عبيد سنة ١٣٤٠هـ .

٢- مشيخة ابن رجب :

- نسبه له الحافظ ابن حجر في ترجمته له في كتابه "الدرر الكامنة"١/١٤٠ وهـو فـي الواقع لوالد الحافظ ابن رجب : أحمد بن رجب (٦٦٤-٧٧٥هـ) ولكن لعله لما كان للحافظ عبدالرحمن بن رجب تعليقات عليه جعلت الحافظ ابن حجر ينسبه له .

---

(١) هـو الشيخ الوجيه سليمان بن محمد العمري (١٢٩٩-١٣٨٤هـ) كان مجالساً للشيخ عبدالله بن محمد بن سليم والشيخ عمر بن محمد بن سليم والشيخ علي الضالع وكان يقرأ علـيه صحيح البخاري ، وكان معنياً بقسمة العقارات والإصلاح بين الناس ، مع معرفة بخطوط العلماء وأختامهم .

٣- معاملة الظالم السارق عند أهل المعرفة والحقائق .

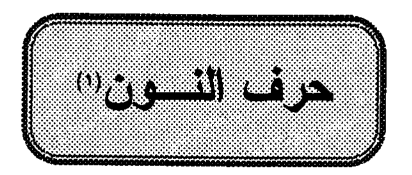
- نسـخة فـي المكتـبة الوطنية بتونس ـ سوق العطارين ـ برقم ١٥٧ (٦١-٦٢) ، وكأن جل هذا المجموع أو كله لابن رجب الحنبلي .

- وثانية ضمن مجموع خزانة الفاتح بالسليمانية ـ إستانبول برقم ٥٣١٨ .

= مختصـر فـيما روي عـن أهل المعرفة والحقائق في معاملة الظالم السارق .

٤- مقدمة تشتمل على أن جميع الرسل كان دينهم الإسلام :

- نسـخة فـي دار الكتب المصرية بالقاهرة برقم ١٣٧٩ علم كلام ، في ٩ ورقـات ، وانظـر الكلام عليها في كتابي " منهج الحافظ ابن رجب الحنبلي في العقيدة " ص ١٦٠-١٦١ .



حرف النـــون[1]

١- نزهة الأسماع في مسألة السماع :

- بمكتبة تشستربتي نسخة رقمها ٤٢٤٢ ، في ١٧ ورقة ، من القرن ٩هـ ، بخط نسخي جيد .

- بالمكتــبة السعودية برئاسة الإفتاء ــ الآن ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية بالــرياض ــ برقم ٦٨٦ ، في ٢٢ ورقة ، بخط نجدي معتاد ، يشبه خط الشيخ عثمان بن منصور !

- وبــدار الكتــب المصــرية نسخة مصورة رقمها ٢١٦١٣ ب ، في ١٠ ورقات ، وأصلها ــ والله أعلم ــ محفوظ بتركيا !

٢- نور الاقتباس في مشكاة وصية النبي ﷺ لابن عباس :

- نسخة في المكتبة الوطنية بتونس برقم ١٥٧ ، الصفحات (٦١-٦٢) .

- وفــي جامعــة يــيل بأمريكا برقم ٦٧٣ ، في ٣٦ ورقة ، منسوخة سنة ١١١٩هـ .

---

(١) يوجــد كتاب عنوانه " نهاية المجتهد وكفاية المقتصد " منسوب لأحمد بن رجب البغدادي بمكتــبة الملــك فهد الوطنية بالرياض مصور عن مكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٤٧٨ ، فليراجع !

- وهناك : أحمد بن رجب بن طبنغا الشهاب ابن المجدي (٧٦٧-٨٥٠هـ) ، فرضي فلكــي حيســوب ، لــه مخطوطات عديدة فيما تخصص فيه وقد سبقت ترجمته في أول حرف الراء .

– وفـــي مكتبة الرياض السعودية نسخة برقم ٥٢٧ ، في ٢٧ ورقة ، وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

– وفـــي جامعـــة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نسخة برقم ٢/٤٧٦١ ، الصفحات (١٣-٤٦) .

– وفي جامعة الملك سعود نسخة رقمها ٨/١٦٣٧ ، في ٣٢ الصفحات .

– وفي مكتبة شقراء ــ وهي ضمن مكتبة الملك فهد الوطنية ــ برقم ٢/٢٢ مجاميع .

– ونســـخة بمكتـــبة قـــاريونس بليبيا برقم ١٩١٥ ، في ٣٦ ورقة ، نسخت سنة ١٢٣٢هـــ .

– وفـــي جامعـــة برنســـتون بأمـــريكا ــ مجموعـــة يهـــودا برقم ٧٢٣ ، الصفحات (١١٧-١٤٧) ، منسوخ سنة ٨١٦هـــ .

ومخطوطـــات الجامعـــة المذكـــورة مصورة كاملة بأفلام بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

– وفـــي تشستربتي برقم ٢/٤٩٥١ ، الصفحات (١٢٤-١٦٢) بخط علي ابن عمر المغربي في ٨١٦/١/٢٩هـــ .

– وضـــمن مجمـــوع فـــاتح في إستانبول رقم ١٨/٥٣١٨ ، والمجموع فيه ٢٧٤ ورقة ، نسخ سنة ٨٩٣هـــ ،

– وضـــمن مجموع رسائل لأئمة الدعوة السلفية السنية بالجزيرة ، في ١٥ ورقـــة ، في كل صفحة منها ٣١ سطراً ، بخط دقيق وجميل نسخي بيراع الشيخ عبدالعزيز بن صالح بن مرشد في ١٣٣٤/٣/٢٩هـــ .

– وفي المكتبة الصالحية بعنيزة نسخة بخط الشيخ علي بن ناصر أبو وادي في سنة ١٣٦٠هـــ ، وخطه حسن .

حرف الــواو

١ - وظائف شهر رمضان = لطائف المعارف فيما لمواسم العام من الوظائف :

- له نســـخة بمكتبة الرياض السعودية بدار الإفتاء برقم ٨٨٨ ، وعنها فلم بمكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض .

الملحق :

١ ـ نماذج من مخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية .

٢ ـ نماذج من مخطوطات العلامة ابن القيم .

٣ ـ نماذج من مخطوطات الحافظ ابن رجب الحنبلي .



(نماذج من مخطوطات شيخ الإسلام ابن تيمية)

١٠٢] صفحة من خط « ابن تيمية »

الصفحة الأخيرة من رسالة كلها بخط « ابن تيمية » محفوظة في مخلفات الشيخ عبد القادر المغربي ، في دمشق.

١٠٠-١٠١] شيخ الإسلام ابن تيمية

قرأ هذا الجواب [illegible] العالم العامل كمال الدين [illegible]

[illegible] العالم شهاب الدين [illegible] الجنيد [illegible] كمال الدين عمر [illegible]

على مصنفه شيخ الإسلام الإمام العلامة [illegible] تقي الدين أبي العباس أحمد بن

عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية رضي الله عنه . فسمعه [illegible] العالم

علاء الدين علي بن [illegible] الإمام العالم العلامة [illegible] والشيخ [illegible]

[illegible] عبد العالي [illegible] أبي القاسم الجعفري والفقيه [illegible]

[illegible] والفقيه الصالح [illegible] عبد العظيم [illegible] المنهاجي و[illegible]

[illegible] بن عبد الله [illegible] وكاتب الطبقة محمد بن عبد الله [illegible]

[illegible] لثلث بقين من شهر [illegible] سنة ثمان عشرة [illegible]

[illegible] جميع ما يجوز له روايته [illegible]

هذا صحيح كتبه أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية

السطر الأخير ، بخط شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (١ : ١٤٠) نقلا عن رسالة « الاجتماع والافتراق – ط » وقد اشترط ناشرها ألا يقتبس الخط إلا من عنده أصل عليه توقيع « ابن تيمية »

وفي الصفحة التالية ما شرط وزيادة :

نصر بن محمد بن نصر بن رضوان الجعبري الشافعي

غفر الله له ولوالديه ولمشايخه ولجميع المسلمين والمسلمات

والمؤمنين والمؤمنات الأحياء منهم والأموات

والحمد لله وحده وصلواته وسلامه

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

وذلك في اليوم الثامن من شهر ربيع الآخر سنة عشر

وسبع مائة أحسن الله تقضيها

سمع علي [illegible] من اول هذا الكتاب صاحبه الامير

المجاهد الكبير بدر الدين ابو عبد الله محمد بن شرف الدين محمود بن اسماعيل

وبادله [illegible] وأجزت له أن يروي عني ما يجوز لي أن

يرويه عني والله ينفعه [illegible] ويجعله

[illegible] وذلك في اليوم الاول [illegible] من شهر رمضان

سنة [illegible] وسبعمائة كتبه أحمد [illegible] عبد الكريم [illegible]

المخطوطات من ص ٣٦٧-٣٧٣ نسبها بخطها إلى شيخ الإسلام ابن تيمية الشيخ المؤرخ إبراهيم بن صالح بن عيسى .

١٨٢ هذا خط شيخ الإسلام ابن تيمية [illegible]

بعضهم مع بعض والأنصار بعضهم من بعض كلها كذب والنبي صلى الله عليه وسلم لم يواخ عليا
ولا غيره ولا آخى بين أبي بكر وعمر ولا بين مهاجري ومهاجري ولكن آخى بين المهاجرين والأنصار
وقوله في هذا الحديث أنت أخي ووارثي باطل على قول أهل السنة والشيعة فإنه إن أراد ميراث
المال فبطل [illegible] أن فاطمة ورثته [illegible] ومطالبة بغير حق ودعوى
بالملك [illegible] مع وجود العم وهو العباس وما الذي خص [illegible] بالإرث دون
سائر بني العم الذين هم في درجته وإن أراد وراثة العلم والولاية فبطل [illegible]
بقوله وورث سليمان داود وقوله فهب لي من لدنك وليا يرثني ويرث من آل يعقوب
وأما أهل السنة فيعلمون أن ما ورثه النبي صلى الله عليه وسلم من العلم لم يختص به علي بل كل
من الصحابة حصل له منه نصيب بحسبه والنبي صلى الله عليه وسلم قد [illegible] الأخوة لغيره [illegible]
الصحيح أنه قال لزيد أنت أخونا ومولانا وقال لأبي بكر [illegible]
[illegible]

في سؤاله ذكر ان هذا ومثله لا يدين [illegible] جاهل وانما [illegible] ان يقول
النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة بعد الحج والنصر [illegible] امر اهل على اسنة
به ظاهر هو ان الله تعالى قد اعزه بنصره وبالمؤمنين كما قال تعالى هو الذي ايدك
بنصره وبالمؤمنين وقال تعالى الا تنصروه فقد نصره الله اذ اخرجه الذين كفروا ثاني
اثنين اذ هما في الغار وكل من الصحابة له في نصر رسول الله صلى الله عليه وسلم سعي مشكور
وعمل مبرور [illegible] لما جاء علي بشيعته [illegible] قال العاقبة اعطيه [illegible]
فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان [illegible] بعد [illegible] فلان وفلان [illegible]
جماعة من الصحابة ولم يكن لعلي اختصاص بنصر رسول الله صلى الله عليه وسلم دون امثاله
ولا عرف [illegible] اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] على [illegible] بالبدن
باللسان [illegible] انما دعا بهذا الدعاء [illegible] ان يبلغ الرسالة ليعاونوا
عليها [illegible] صلى الله عليه وسلم كان قد بلغ الرسالة وحده وكان ذلك [illegible] من به
[illegible] الارض [illegible] اول من اسلم من الرجال ابو بكر ومن السابقين [illegible]
الصحابة [illegible] من الموالي زيد بن حارثة وكان [illegible] ابو بكر
[illegible] انما [illegible] امن به [illegible] الناس وكان له [illegible]
قريش [illegible] من [illegible] الناس عليه في صحبته وذات يده واسلم
على يده ستة من العشرة عثمان وطلحة والزبير وسعد وعبد الرحمن بن عوف وابو عبيدة
ولم نعلم انه اسلم على يد احد الا علي [illegible] عمر [illegible] احد من السابقين الاولين
ومع هذا [illegible] دعا ان [illegible] بل قال [illegible] متوكلا عليه صابرا
له كما امره بقوله [illegible] فاصبر وقال فاعبده وتوكل عليه وعامة ما في الاية ان
المؤمنين [illegible] موالاة الله ورسوله والمؤمنين [illegible] موالاة على
واجبة [illegible] كل مؤمن [illegible] موالاة [illegible] من المؤمنين [illegible] والمؤمنين
والمؤمنات بعضهم اولياء بعض فجعل كل مؤمن وليا لكل مؤمن [illegible] ان يكون [illegible]
عليه [illegible] الولاية بالفتح والولاية بالكسر [illegible] ضد العداوة
[illegible] في هذه الاية ليست هي الولاية بالكسر التي هي الامارة [illegible] الجهال
يظنون [illegible] الامير ولم يفرقوا بين الولاية والولاية [illegible]
[illegible] الولي [illegible] اذا اجتمع في الجنازة الوالي والولي فعلي
[illegible] الولي [illegible] الولاية التي هي الامارة [illegible]

قال وقد اجمعوا انها نزلت في علي فياليت شعري من نقل هذا الاجماع من اهل العلم
ثم ان هؤلاء المفسرين الذين نقل من كتبهم ومن هم اعلم منهم قد نقلوا ما يناقض هذا
الاجماع فالثعلبي قد نقل في تفسيره ان ابن عباس يقول انها نزلت في ابي بكر ونقل
عن عبد الملك قال سألت ابا جعفر قال هم المؤمنون قلت فان ناسا يقولون هو
علي قال فعلي من الذين امنوا وعن الضحاك مثله [illegible] عن
ابن عباس في هذه الاية قال كل من اسلم فقد تولى الله ورسوله والذين امنوا
وروى عن عبد الملك بن ابي سليمان قال سألت ابا جعفر محمد بن علي عن هذه الاية فقال
هم الذين امنوا [illegible] نزلت في علي قال علي من الذين امنوا وعن السدي مثله ومعاذ
ايضا لو كان المراد بالاية ان الموالاة تختص بمن اتى الزكاة حال ركوعه [illegible]
لوجب ان لا يتولى الا عليا وحده فلا يتولون الحسن ولا الحسين ولا سائر بني [illegible]
وهذا خلاف الاجماع وقوله الذين [illegible] فلا يصدق على علي وحده [illegible]
لا يثني على الانسان الا بما هو محمود اما واجب او مستحب والصدقة في الصلاة ليست
واجبة ولا مستحبة باتفاق المسلمين بل كثير منهم يقول انها تبطل الصلاة وان لم
يبطلها بل يشغل بالاشارة المفهمة والاكثرون يقولون لا يحصل المقصود بها ما لم يعد
في الفعل ليس من الاعمال الصالحة وايضا فانها لا تنقص [illegible] في الصلاة لشغل لهم
ان عليا رضي الله عنه لم يكن ممن تجب عليه الزكاة على عهد النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] وان كان الفقيه
انما تجب على من ملك النصاب حولا كاملا وعلي لم يكن ممن ملك في ذلك [illegible] ما يسمى
فان [illegible] في [illegible] وانما تحمل الرواية [illegible] مما يجب للذم اقرب
واعلم ان الخاتم في الزكاة لا يجزئ عند [illegible] الفقهاء الا اذا [illegible] الزكاة في
الحلي [illegible] من [illegible] الحلي والمحقق ان هذه الاية سوقت في النهي عن موالاة
الكفار والامر بموالاة المؤمنين لما كان بعض المنافقين [illegible] الى موالاة اليهود
ويقول اني اخاف الدوائر فقال عبادة بن الصامت اني يا رسول الله اتولى الله ورسوله
وابرأ الى الله ورسوله من حلف هؤلاء الكفار وولايتهم فانزل الله هذه الاية [illegible] فيها
وجوب موالاة المؤمنين عموما وينهى عن موالاة الكفار عموما وقد [illegible] الفعل
والحال انها عامة في الذين امنوا لا تختص بعلي ولا ابي بكر ولا عمر لكن هؤلاء احق الامة بالدخول
فيها وسياق الكلام يدل على ذلك لمن تدبر القرآن فانه قال يا ايها الذين امنوا لا تتخذوا اليهود
والنصارى اولياء [illegible] فنهاهم عن موالاة [illegible] فترى الذين في قلوبهم مرض يسارعون فيهم

٩ =

هذا خط شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى

الانصار مع واحد من المهاجرين فان قيل ارادوا انهم يدعون منصوص ولا
تلك النصوص قيل ارادوا انهم جحدوا هذه النصوص او اعرضوا عنها كما ادعيتم
انهم عليهم مع قصدهم لكن يحصل المقصود بهم او بهذا مع الفساد في هذا
وايضا فالامام المنصوص على عينه انه هو معصوم فيمن يعلم انه ليس
معصوما فان كان معصوما لزم ان يكون نوابه كلهم معصومين وهذا باطل
بالضرورة والاتفاق وان لم يكن معصوما كان نوابه امكن ان يستخلف غير معصوم
بل يحصل المقصود في سائر الارض والامكنة بوجود المعصوم الاول وايضا
انتم ادعيتم النص لئلا يفضي الى التشاجر المفضي الى اعظم انواع الفساد الذي
لا مثل اعظم الامل منها ادعيتم نصبه فصار الامر بالعكس فانا نعلم قول
بدون هذا الفساد وعمر بل بدون هذا الفساد وعثمان بل بدون هذا الفساد
وانما عظم هذا الفساد في الامام الذي ادعيتم انه منصوص عليه دون غيره
موقوف في ولايته من التشاجر والفساد ما لا يحصل اعظم الامل منها ادعيتم نصبه
فكان ما جعلتموه وسيلة الى تحصيل المقصود نقض المقصود وحصل المقصود
بدون وسيلتكم فبطل كون ما ذكرتموه وسيلة الى المقصود لهذا الامر
او هو من اسلم ما لا يجب عليه واضعف وما لم يكن بالذي يترك وجعلتم هذا
الثاني هو ان النص الذي يزيل هذا الفساد يكون بكل وجه احدها
ان يخبر النبي صلى الله عليه وسلم بولاية شخص ويثني عليه في ولايته مع تحميد فعل
الامام ان هذا اذا تولى كان يحمد امره صيانا فيرتفع النزاع وان لم يكن كونه
وهذا النص في ولاية ابي بكر وعمر بما هو فيهما انما انه ان يخبر بامور يستلزم
صلاح الولاية ومثل النصوص وقعت في كلام اهل العلم انه ان يامر
بانه ان يكون بعده بسياسة ما به فيمتثل ما به فليقتدي بعده [illegible]
لا مثل الامر ان [illegible] سواد المؤمنين [illegible]
وهذا [illegible] ان يامر [illegible] شخص يكون [illegible]
ان يامر [illegible] سنة الخلفاء [illegible]

وقف [illegible] شيخ الإسلام ابن تيمية [illegible]   ١٧٤   ٣٠

أهل الأرض قاطبة كانوا كفاراً إما مشرك وكتابي ومجوسي وصابئ ولما مات النبي صلى الله
عليه وسلم [illegible] فظهر بهم الإسلام ولما قتل عثمان فإن الإسلام [illegible]
في الشام ومصر والعراق وخراسان والمغرب فكان أعداء الحق عند مبعث النبي صلى الله عليه وسلم
أكثر منهم وأضعف وأقل عدداً ومنهم لم يعمه سيف [illegible] مقتل عثمان أبو بكر وأضعف
الصحابة كثير فما زادوا بعلي في هذه الحال وقد ضعف وعجز عن نصر الحق ودفع الباطل
[illegible] حاله حين المبعث وهو أضعف وأعجز وأعداء الحق أعظم وأكثر وأشد
عداوة ومثل الرافضي في ذلك مثل النصارى ادعوا في المسيح الإلهية وأنه رب كل شيء ومليكه
ويعلم كل شيء [illegible] أعداؤه [illegible] على الصليب [illegible] وأنه [illegible]
يستغيث [illegible] ولا يدعو [illegible] البابية [illegible] الرافضة
وهذا [illegible] العامة [illegible] الشيعة [illegible]
[illegible] من أعظم [illegible] بما [illegible]
[illegible] من كلمه فصل قال الرافضي البرهان الثاني قوله تعالى
فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه قال الثعلبي إنما نزلت في علي [illegible]
[illegible] أن هذا الذي
[illegible] الثعلبي [illegible] علي بن أبي طالب وقتادة والحسن
[illegible] أبو بكر وأصحابه [illegible] الثعلبي [illegible] أبو بكر وأصحابه وأما أهل
التفسير فروى الطبري عن المثنى [illegible] إسحاق [illegible] عن
[illegible] عن علي [illegible] المؤمنين [illegible]
[illegible] فسوف يأتي الله
[illegible] يحبهم ويحبونه [illegible] أبو بكر وأصحابه [illegible] ذكر [illegible]
[illegible] قتادة والحسن والضحاك وابن جريج [illegible] الأنصار وعن [illegible]
أنهم أهل اليمن [illegible] الأشعري [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] أبو بكر وأصحابه [illegible]
[illegible]
أبو بكر الصحابة [illegible] أهل الردة [illegible] الناس [illegible]
[illegible]
[illegible]

الله ورسوله والذين آمنوا وله نقل ومن يتول الله ورسوله فإنه لا يقال لكن
ولي عليهم والا لأنهم متولون بل يقال رسول عليهم وأيضا فالله تعالى لا يوصف
بأنه متول على عباده وكذا بأنه أمير عليهم بل حكى الرد تعديت أسماء فيه وكم
يقال إن الله أمير المؤمنين كما يسمى المتولي عليهم علي وحده بل ولا الرسول أيضا
لا يقال إنه متولي على الناس وإنه أمير عليهم فإن قدره أجل من ذلك
وأما الولاية المخالفة للعداوة فإنه يتولى عباده المؤمنين وهذه الولاية
من رحمته وإحسانه ليست كولاية المخلوق للمخلوق لحاجته إليه فصل
قال الرافضي البرهان الثالث قوله تعالى يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من
ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته اتفقوا على نزولها في علي وروى أبو
نعيم الحافظ من الجمهور بإسناده عن عطية قال نزلت هذه الآية على رسول الله صلى
الله عليه وسلم في علي بن أبي طالب ومن تفسير الثعلبي قال معناه بلغ ما أنزل إليك من ربك
في فضل علي فلما نزلت هذه الآية أخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيد علي فقال من
كنت مولاه فعلي مولاه والنبي صلى الله عليه وسلم مولى أبي بكر وعمر وباقي الصحابة بالإجماع
فيكون علي مولاهم فيكون هو الإمام ومن تفسير الثعلبي قال لما كان النبي صلى الله
عليه وسلم بغدير خم نادى الناس فاجتمعوا فأخذ بيد علي وقال من كنت مولاه فعلي
مولاه فشاع ذلك وطار في البلاد وبلغ ذلك الحارث بن النعمان الفهري فأتى
رسول الله صلى الله عليه وسلم على ناقة له حتى أتى الأبطح فنزل عن ناقته وأناخها وعقلها
وأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في ملأ من الصحابة فقال يا محمد أمرتنا عن الله أن
نشهد أن لا إله إلا الله وأنك رسول الله فقبلناه منك وأمرتنا أن نصلي خمسا
فقبلناه منك وأمرتنا أن نصوم شهرا فقبلناه منك وأمرتنا أن نزكي أموالنا
فقبلناه منك وأمرتنا أن نحج البيت فقبلناه منك ثم لم ترض بهذا حتى
رفعت بضبعي ابن عمك وفضلته علينا وقلت من كنت مولاه فعلي مولاه
وهذا منك أم من الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم والذي لا إله إلا هو ما هو إلا من الله
فولى الحارث يريد راحلته وهو يقول اللهم إن كان هذا هو الحق
من عندك فأمطر علينا حجارة من السماء أو ائتنا بعذاب أليم فما وصل
إليها حتى رماه الله بحجر فسقط على هامته وخرج من دبره فقتله وأنزل الله

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب العقيدة الواسطية
قال شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق
ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيداً وأشهد أن
لا إله إلا الله وحده لا شريك له إقراراً به وتوحيداً وأ
أشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم وعلى آله
وسلم تسليماً كثيراً أما بعد فهذا اعتقاد الفرقة الناجية
المنصورة إلى قيام الساعة أهل السنة والجماعة وهو
الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت
والإيمان بالقدر خيره وشره ومن الإيمان بالله الإيمان بما
وصف به نفسه في كتابه وبما وصفه به رسوله محمد صلى الله
عليه وسلم من غير تحريف ولا تعطيل ولا تكييف ولا
تمثيل بل يؤمنون بأن الله سبحانه وتعالى ليس كمثله شيء
وهو السميع البصير فلا ينفون عنه ما وصف به نفسه
ولا يحرفون الكلم عن مواضعه ولا يلحدون في أسماء الله
وآياته ولا يكيفون ولا يمثلون صفاته بصفات خلقه
لأنه سبحانه لا سمي له ولا كفو له ولا ند له ولا يقاس بخلقه
سبحانه وتعالى فإنه سبحانه أعلم بنفسه وبغيره وأصدق
قيلاً وأحسن حديثاً من خلقه ثم رسله صادقون مصدقون
بخلاف الذين يقولون عليه ما لا يعلمون ولهذا قال
سبحانه سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على
المرسلين والحمد لله رب العالمين فسبح نفسه عما وصفه به

أمتي على الحق ظاهرين لا يضرهم من خالفهم ولا من
خذلهم حتى تقوم الساعة فنسأل الله العظيم
أن يجعلنا منهم وأن لا يزيغ قلوبنا
بعد إذ هدانا ويهب لنا من
لدنه رحمة إنه هو الوها
ب والله سبحانه أعلم
وصلى الله على محمد
وعلى آله و
صحبه
أجمعين
آمين
آمين
آمين

تمت مقابلة وتصحيحا على نسختين
والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه
المرجع والمآب ونسأل الله الهداية
إلى الصواب وصلى الله على محمد وآله وأصحابه
أولي الألباب آمين

تمت بقلم الفقير إلى الله محمد الصالح العثيمين
حرر في ١٥ ج ٢ سنة ١٣٦٣

[illegible] ... أحدث بحدثه [illegible]

ما يعرف السادة العلماء الدين رضي الله عنهم أجمعين فيمن نزلت به حاجة من أمر الدنيا أو الآخرة [illegible]

[illegible] ببعض الأنبياء أو غيره من العلماء ثم يدعوا عنده في كشف كربتهم [illegible]

[illegible] فعل ذلك سنة أم بدعة وهل هو مشروع أم لا فإن كان ما هو مشروع فقد تقضى

حوائجهم بعض الأوقات فهل يسوغ لهم ذلك أن يفعلوا ذلك وما العلة في قضاء حوائجهم [illegible]

في التوسل

تيميه

الحمد لله رب العالمين

ليس ذلك سنة [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أصل لها

ولا أمر به النبي [illegible]

ولا رسول الله [illegible] في دينهم [illegible] ولا استحبه

أحد من [illegible] ولا أصل لها في الدين [illegible] الذين يقتدى

[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أصل لها

أحد من [illegible] هذا أنه بدعة حسنة أو البدع المنكرة [illegible]

الحسنة عند من يقسم البدع

[illegible] ولا يستحبها أهل العلم الذين يقتدى بهم

[illegible] البدعة الشرعية [illegible] لقوله صلى الله عليه وسلم

في الحديث الصحيح كل بدعة ضلالة [illegible]

[illegible] بدعة [illegible] رفع اللغة [illegible] البدعة في الشرع [illegible]

ما لم يقم دليل شرعي على استحبابه [illegible]

[illegible] من الشرع [illegible] ولا يستحب [illegible]

من الأفعال [illegible]

[illegible] الشريعة [illegible]

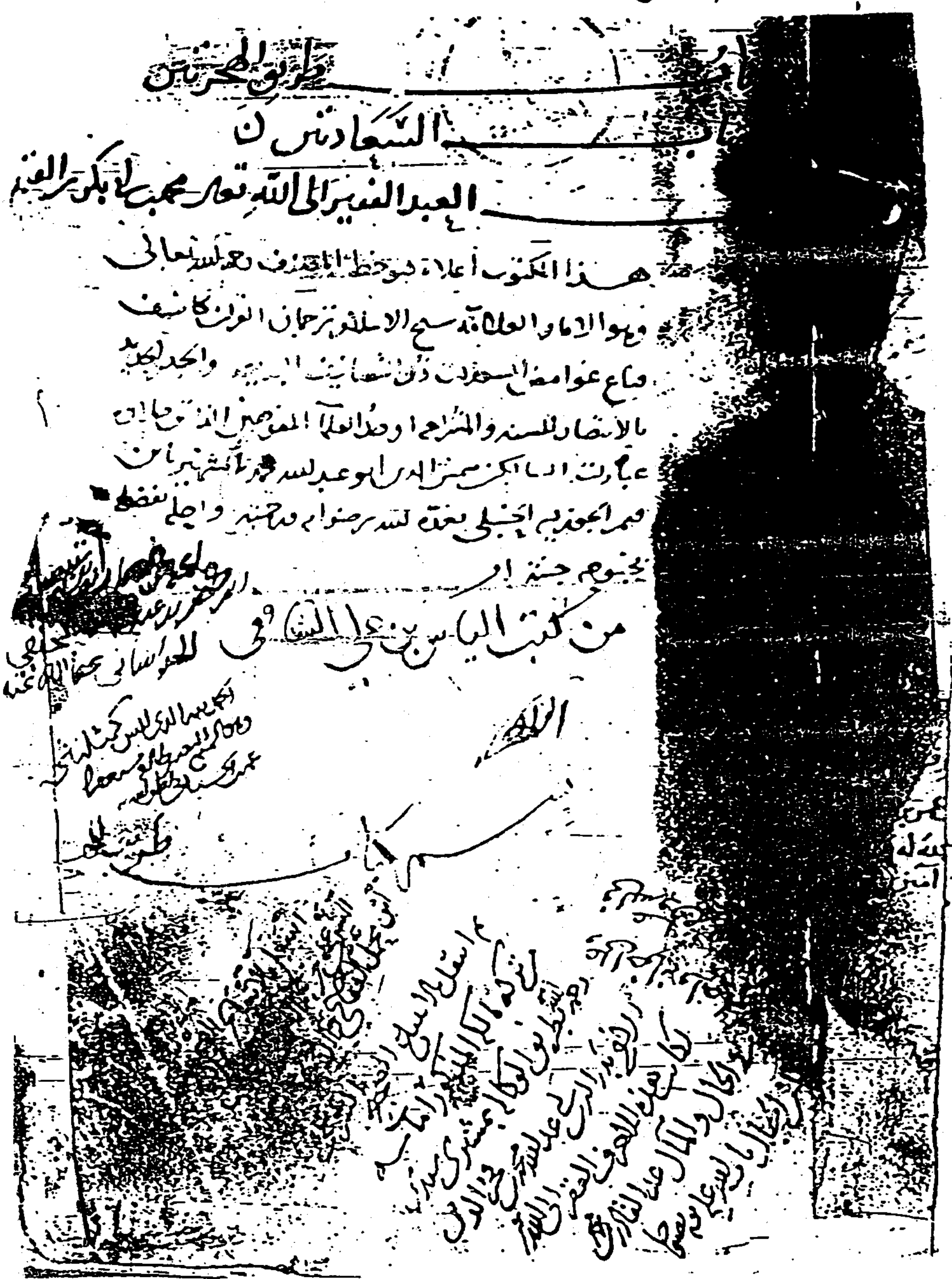
الإجابة [illegible] هذا الباب فإنه [illegible] الشريعة [illegible]

فلا [illegible] ولا [illegible] لله ولا الحسنة [illegible]

ولا [illegible] من هذا الباب [illegible]

كذا كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أجدبوا [illegible]
وإذا دعا الله لكشف الضراء طلب الرحمة لا يسألون سابقين إلى الله ولا الأمور
الأموات لا غير الأنبياء حتى إنهم لم يكونوا يسألون الدعاء عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم
بل ثبت في صحيح البخاري عن أنس أن عمر بن الخطاب كان إذا قحطوا استسقى بالعباس بن
عبد المطلب فقال اللهم إنا كنا نتوسل إليك بنبينا فتسقينا وإنا نتوسل إليك
بعم نبينا فاسقنا فيسقون وفي صحيح البخاري عن عبد الله بن عمر قال ربما ذكرت
قول الشاعر وأنا أنظر إلى وجه النبي صلى الله عليه وسلم يستسقي فما ينزل حتى يجيش له كل ميزاب
وأبيض يستسقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للأرامل
وهو قول أبي طالب [illegible]
[illegible] يستشفعون به إلى الله كما [illegible] يوم القيامة [illegible]
يستشفع بهم إلى الله [illegible]
[illegible] عام الرمادة [illegible]
عليه وسلم [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
ومعلوم أنه لو كان الدعاء عند القبور والتوسل [illegible]
بالنبي صلى الله عليه وسلم أفضل من التوسل بالعباس [illegible]
يسعون [illegible] الصلاة [illegible]
يدعون [illegible] إلى الله [illegible]
[illegible] الأدلة [illegible]
يعرفه أبو حنيفة [illegible]
النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] الاستعانة [illegible] والتوسل [illegible]
[illegible]
[illegible] الصحابة

(نماذج من مخطوطات العلامة ابن القيم)

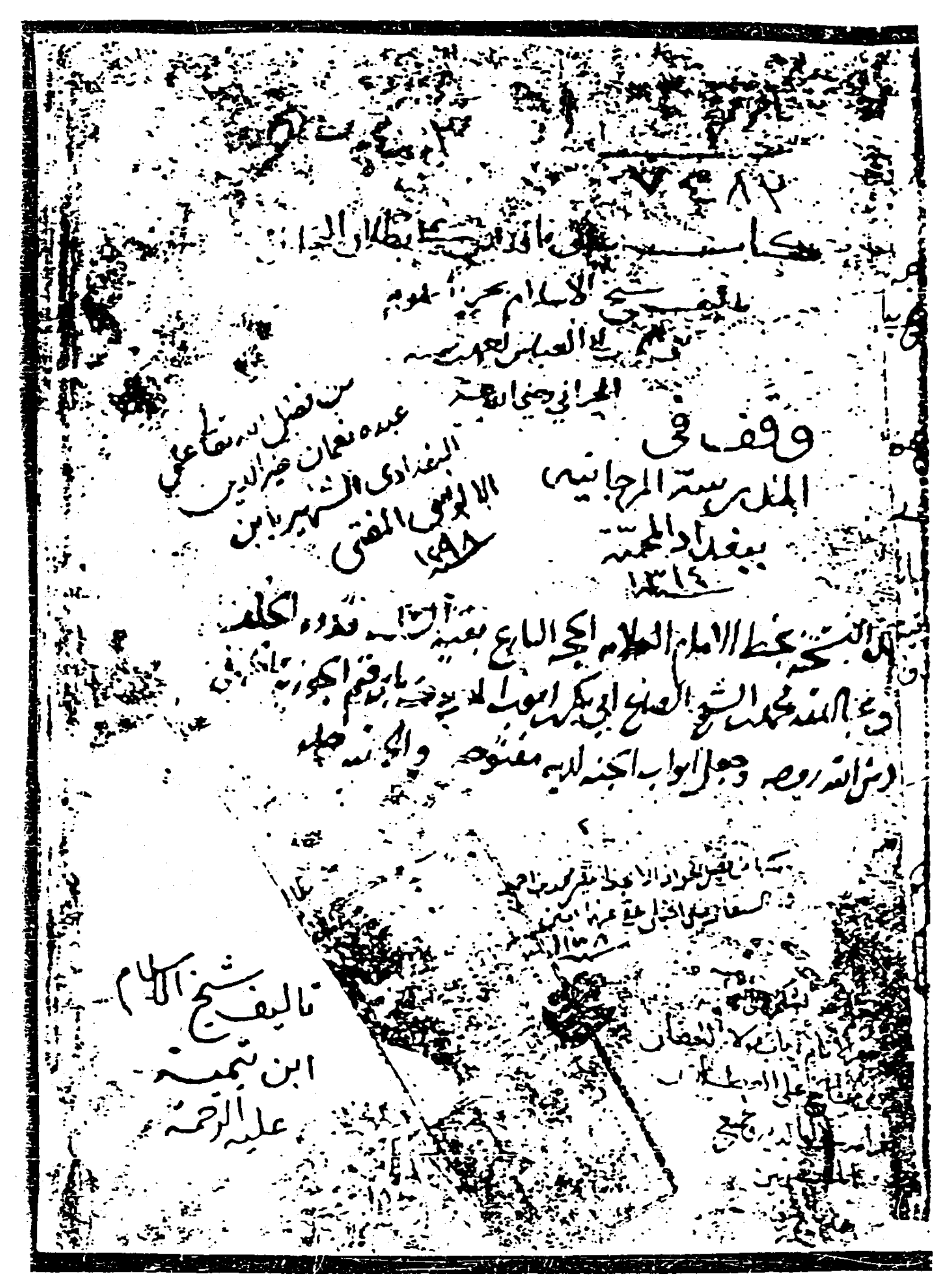


هذا المكتوب أعلاه بخط المصنف رحمه الله تعالى

وهو الإمام العلامة شيخ الإسلام ترجمان القرآن كاشف

قناع غوامض

من كتب الياس



وقف في المدرسة المرجانية ببغداد المحمية ١٣١٤

تاليف شيخ الإسلام ابن تيمية عليه الرحمة

: خط العلامة ابن قيم الجوزية (٧٥١) ه على كتاب شيخه شيخ الإسلام ابن تيمية "بيان الدليل على إبطال التحليل"

نسخة العراق

بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والحمد لله الذي لا نحصي الخلق ثنا عليه هو
كما اثنى على نفسه لا يبلغ العارفون كنه معرفته ولا يبلغ الواصفون قدر صفته والحمد لله الذي
لا نشكر نعمة الا بنعمة ولا تنال كرامته الا برحمته هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل
شي عليم وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه ترجعون والحمد لله
الذي جعلنا من خير امة اخرجت للناس يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويومنون بالله
والحمد لله الذي اكمل لنا ديننا واتم علينا نعمته ورضي لنا الاسلام دينا والحمد لله الذي بين
لنا اياته ونهانا ان نتخذها هزوا وامرنا ان نذكر نعمته علينا وما انزل علينا من الكتاب والحكمة
يعظنا به وان نتقيه وان نعلم انه بكل شي عليم فانه من تدبر هذه الاوامر تبين له ان فيها جماع

الدين كله، وعلم أن الله بكل شيء عليم، لا يخفى عليه الذين يلحدون في آياته، والذين يحيدون عنها،
ولا يخفى عليه من أظهر خلاف ما في باطنه، فإن السرائر لديه بادية، والسر عنده علانية،
فله الحمد كما يحبه ويرضاه، وكما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله، أحمده حمدًا موافيًا لنعمه
مكافئًا لمزيده، وأستعينه استعانة مخلص في توكله، صادق في توحيده، وأستهديه
إلى الصراط المستقيم صراط الذين أنعم عليهم من صفوة عبيده، وأستغفره استغفار
من يعلم أن لا ملجأ من الله إلا إليه في صدره ووروده، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا
شريك له شهادة مقيم أن الدين عند الله الإسلام، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله
خاتم النبيين وسيد الأنام، صلى الله عليه وعلى آله الصفوة الكرام، وسلم عليهم سلامًا
باقيًا بقاء دار السلام. أما بعد: فإن الله بعث محمدًا بالحق وأنزل عليه
الكتاب، وهدى به أمته إلى الصراط المستقيم صراط الذين أنعم عليهم من النبيين
والصديقين والشهداء والصالحين، ولما كان العبد في كل حال مفتقرًا إلى هذه الهداية
في جميع ما يأتيه ويذره، من أمور قد أتاها على غير الهداية فهو محتاج إلى التوبة منها،
وأمور هدي إلى أصلها دون تفصيلها، أو هدي إليها من وجه دون وجه، فهو محتاج
إلى تمام الهداية فيها ليزداد هدى، وأمور هو محتاج إلى أن يحصل له من الهداية فيها في
المستقبل مثل ما حصل له في الماضي، وأمور هو خال عن اعتقاد فيها فهو محتاج
إلى الهداية فيها، وأمور لم يفعلها فهو محتاج إلى فعلها على وجه الهداية، إلى غير ذلك

من أنواع الحاجات بل أنواع الهدايات فرض الله عليهم أن يسألوا الله هذه الهداية
أفضل أحوالهم وهي الصلاة مرات متعددة في اليوم والليلة وقد بين أن أهل هذه النعمة
مغايرون للمغضوب عليهم اليهود والنصارى الضالين وكان الرسول الرؤوف الرحيم
صلى الله عليه وسلم يحذر أمته سلوك سبيل أهل الغضب والضلال ويلعنهم تحذيرا
للأمة عما ارتكبوه من أنواع المحال وينهى عن التشبه بهم في استحلال المحارم بالاحتيال
لعلمه بما أوقع الله بهم على ذلك من الخزي والنكال ولما انتهى الكلام بنا في مدارسة الفقه
إلى مسائل الشروط في النكاح وبينا ما كان منها مؤثرا في العقد ملحقا له بالسفاح
وجرى من الكلام في مسألتي المتعة والتحليل ما تبين به حكمهما بأرشد دليل وظهر به أن الذين
استحلوا بها المحلل لعنه الرسول ولم يسمه من بين المتعاقدين بالتيس المستعار وتبينت
مآخذ الأئمة [illegible] مستدلا على وجه الاستنباط وظهرت المدارك والمسالك
أثار ذلك حتى انتشر وتجوز أن أذن بنشره بعض من كان غائبا لأمر رقد به وتشكل ما بالناس من
الحاجة إلى ظهور هذا الحكم ومعرفته لعموم البلوى بهذه القضية الشنيعة وغلبة
الجهل بدلائل المسألة على أكثر المنتسبين إلى علم الشريعة وسأل أن أعلق في ذلك ما
يكون تبصرة للمسترشد وحجة للمستنجد وموعظة للمتهوك المتلدد ليهلك من هلك
عن بينة ويحيى من حي عن بينة فأجبته إجابة المتحرج من كتمان العلم المسؤول الخائف من نقض
الميثاق المأخوذ على الذين أوتوا الكتاب وخلفوا الرسول ولم يكن ينبغي أن أشفع

الكلام بغيرها من المسائل بل اقتصر على ما اوجبه حق السائل فالنفس بعض الطاعة مكرر الالتماس تقرير القاعدة التي هي لهذه المسئلة اساس وهي بيان حكم الاحتيال على سقوط الحقوق والواجبات وحل العقود وحل المحرمات باظهار صورة ليس لها حقيقة عند المحتال لكن جنسها مشروع لم يقصد به ما قصده الشارع من غير اعتلال فاعتذرت بان الكلام المفصل في هذا يحتاج الى كتاب طويل ولكن سأدرج في ضمن هذا من الكلام المجمل ما يوصل الى معرفة التفصيل بحيث يتبين اللبيب موقع الحيل من دين الاسلام ومتى حدثت وكيف كان حالها عند السلف الكرام وما بلغني من الحجة لمن صار الى الهام المفتين وذكر الادلة الدالة بها على نحو المبين وذلك كالعرفية اختصارا اذ المقام لا يحتمل الاكثار والله يوفقنا واخواننا المسلمين لما يحبه ويرضاه من العمل الصالح والقول الجميل فانه يقول الحق وهو يهدي السبيل وينفعنا وسائر المسلمين بما ينفعنا به من الاقوال والافعال ويجعله موافقا للشرعة خالصا لوجهه موصلا الى افضل حال وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ف

مسئلة نكاح المحلل حرام باطل لا يفيد الحل وصورة ذلك ان الرجل اذا طلق امرأته ثلثا فانها تحرم عليه حتى تنكح زوجا غيره كما ذكره الله سبحانه في كتابه وكما جاءت به سنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم واجمعت عليه امته فاذا تزوجها رجل

ببيعها العبد وفيها ايضا بان يحدث له عتق او بموت المطلق او يرجع السيد عن هذه

البينة ومسيلة التزويج بعسر ونحوها مشبهة بمسيلة العبد فان الفرقة قد نواها

من يملكها ومتى نواها من يملكها فلا فرق ان يكون هو الزوج او السيد او الزوجة

او الزوجة وحدها او الزوجة واجنبي وكذا لو قالت المطلقة امة فاتفقت هي

وسيدها ان تزوجها بعبد ثم يعتقها فانها قد اتفقا على فرقة لا يملكها الزوج

فشل شله ببيعها الزوج العبد وسائر المسائل التي قصدت الفرقة بسبب

محرم مثل دعوى علم العلم بالعسرة او النقص او العيب ايضا قريبة من هذا

ومتى تزوجت على هذا الوجه ونوى رفت فهي كالرجل المحلل واشنوا فلا كل لكن لو الى مت

عند الزوج فهل يحتاج الى استيناف عقد كما في الرجل المحلل ولو علم الرجل ان هذا

كان من نيتها فهل يسعه المقام معها بهذا فيه نظر فان المراة في النكاح مملوكة والزوج

هو المالك وان كان كل من الزوجين عاقدا معقودا عليه لكن الغالب على الزوج انه

مالك والغالب على المراة انها مملكة ونية الانسان قد لا تؤثر في ابطال ملك غيره

كما تؤثر في ابطال ملكه وان كان يمكنها ذلك بطريق محرم فالرجل اذا نوى التحليل

فقد قصد ما ينافي الملك فلم يثبت الملك له فانتفت سائر الاحكام تبعا واذا

نوت المراة ان تفاني بالفرقة فقد نوى هو الملك وقد ملكته نفسها في الظاهر

والملك يحصل له اذا قصده حقيقة مع وجود السبب ظاهرا لكن نيتها تؤثر في

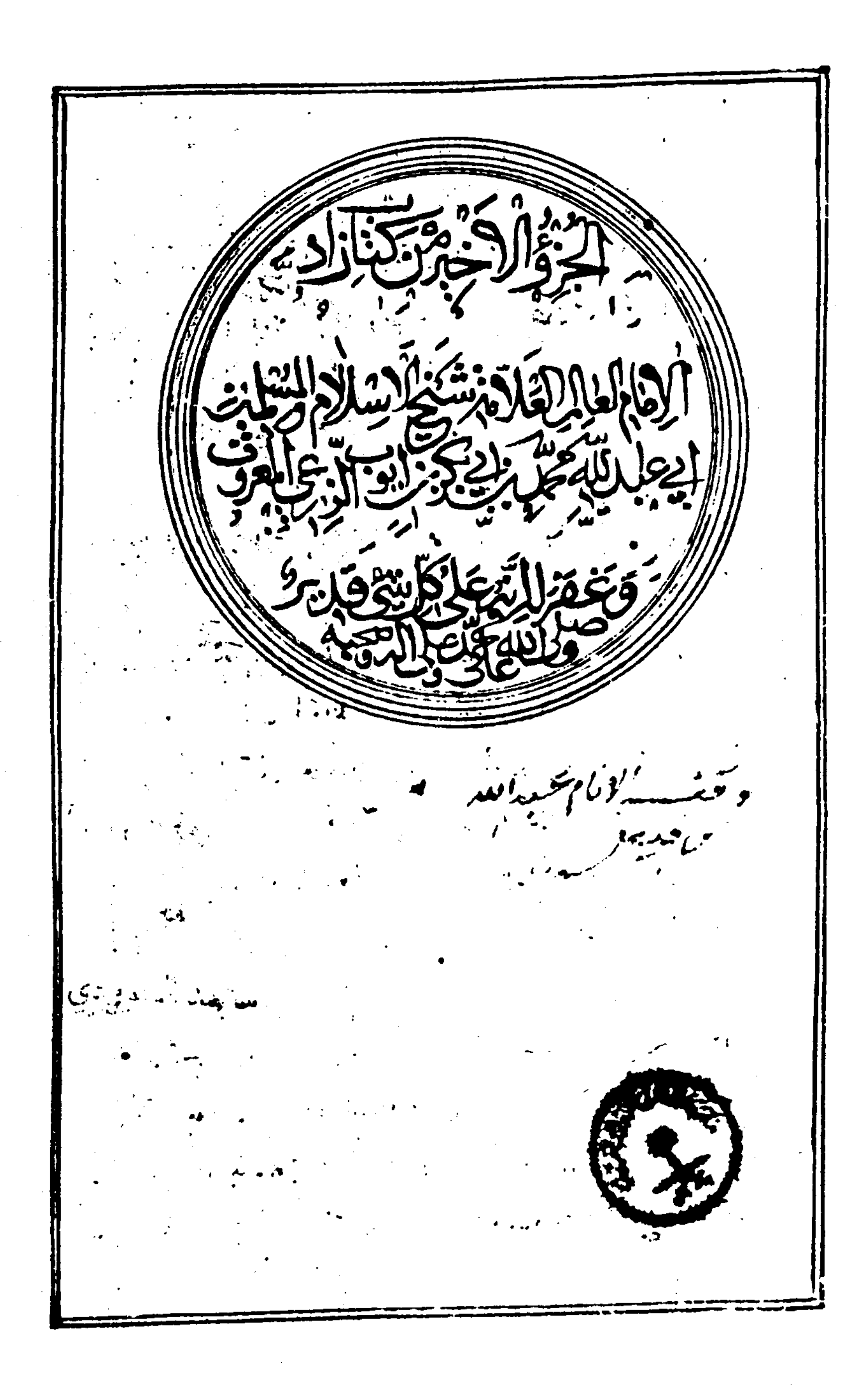
جانبها خاصة فلا تحصل لها بهذا النكاح حلها للأول حيث لم تقصد أن تنكح وإنما
قصدت أن تنكح والقرآن قد علق الحل بأن تنكح زوجا غيره وقد تقدم أن قوله حتى
تنكح زوجا غيره يقتضي أن يكون هناك نكاح حقيقة من جهتها للزوج وزوج
حقيقة فإذا كان محللا لم يكن زوجا بل تيسا مستعارا وإذا كانت لم تنو أن
تفعل ما هو من نوع النكاح لم تكن ناكحة حقيقة وهذه المسائل المتعلقة بهذا النوع
من الأحكام دقيقة المسلك وتحريرها أن يستمد من تحقيق اقتضاء النهي الفساد وأن
الإمكان أن يفسد العقد من وجه دون وجه ولكن الكلام في هذا الأصل في مسألة التحليل
لم يحسن بسط القول فيه وهذه المراتب التي ذكرناها في نية المرأة لا بد من ملاحظتها
ولا يحسب أن كلام أحمد أو غيره من الأئمة أن نية المرأة ليست بشيء نعم إذا نوت أن
تفارق بطريق تملكه فإنهم علقوا ذلك بأنها لا تملك الفرقة وهذه العلة
منتفية في هذه الصورة ثم إنهم قالوا إن نية المرأة ليست بشيء فأما إذا
نوت وعملت ما نوت فلم ينفوا تأثير العلم مع النية على أن النية المطلقة إنما تتعلق
بما تملكه الناوي فيعلم أنهم أرادوا بالنية نيتها أن تتزوج بالأول ولا ريب أنها إذا نوت
أن تتزوج بالأول لم تؤثر تلك شيئا كما تقرر لأن هذه النية لا تتعلق بنكاح الثاني
ولم يكن اللفظ يقتضي ذلك فإن الموضع الذي أطلقوا أن نية المرأة عند الإطلاق هي نية
مراجعة الأول إذا أمكنت فأما إذا نوت فعلا محرما أو خديعة أو مكرا أو فعلت
ذلك فهو نوع آخر وبهذا التقسيم تظهر حقيقة الحال في هذا الباب ويظهر

الجواب عما ذكرناه من جانب من اعتبر نية المرأة مطلقاً والمرأة والمسألة
أكثر من هذا ولكن هذا الذي تيسر الآن وهذا نحو ما يسره الله في مسألة اليمين
ومن كانت للمقصود والإبانة كلام ثم لما كان الكلام فيها مبنياً على قاعدة الحكم
والتفسير بعض الأصل بحيث يبان فيها ذكرنا فيها ما يسره الله تعالى على سبيل
الاختصار بحسب ما يحتمله هذا الموضع والآن فإنها تحتاج أن تستوفى الكلام
الآن يفرد كل مسألة بنظر خاص ويذكر حكم الحيلة فيها وطرق إبطالها
ووقف هذا المحل عدة استعاد والله سبحانه وتعالى يجعل ذلك خالصاً
وموافقاً لمحبته ومرضاته والحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه

تم الكتاب

والحمد لله على ذلك وعلى جميع نعمه

هذا الكتاب بخط ابن القيم
تلميذ المؤلف ابن
تيمية عليهما
الرحمة



الجزء الأخير من كتاب زاد

الإمام العالم العلامة شيخ الإسلام والمسلمين
أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي المعروف

وغفر له إنه على كل شيء قدير
وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه

ومعلوم ان الآفة السماوية اذا كانت بعد الزرع مطلقاً بحيث لا يتمكن من الانتفاع بالا مع تلك الآفة فلا فرق بين تقدمها وتأخرها

فصل واما بيع الصوف على الظهر فلو صح هذا الحديث بالنهي عنه لوجب القول به ولم يسع مخالفته وقد اختلفت الرواية فيه عن احمد رحمه الله تعالى فمرة منعه ومرة اجازه بشرط جزه في الحال ووجه هذا القول انه معلوم يمكن تسليمه فجاز بيعه كالرطبة وما يقدر من اختلاط المبيع الموجود بالحادث على ملك البائع يزول بجزه في الحال والحادث يسير جداً لا يمكن ضبطه ولو قيل بعدم اشتراط جزه في الحال ويكون كالرطبة التي توجد شيئاً فشيئاً وان كانت تطول في زمن اخذها كان له وجه صحيح وغايته بيع معدوم لم يخلق تبعاً للموجود فهو كاجزاء الثمار لم تخلق فانها تتبع الموجود منها فاذا جاز للصوف وقتاً يؤخذ فيه كان فيه بمنزلة اخذ الثمرة وقت كمالها [illegible] ان الذي منعه يقول هو على اعضاء الحيوان ومتصل بحيوان فلم يجز افراده بالبيع كاعضائه وهذا من افسد القياس لان الاعضاء لا يمكن تسليمها مع سلامة الحيوان **فان قيل** فما الفرق بينه وبين اللبن في الضرع وقد منعتم هذا دونه قيل اللبن في الضرع يختلط ملك المشتري فيه بملك البائع سريعاً فان اللبن يسيح ويحدث كلما حلبه بخلاف الصوف والله اعلم واحكم

تم الكتاب بعون الملك الوهاب

والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وكان الفراغ من نساخته يوم السبت في شدة القيلولة السابع من شهر جمادى الاولى سنة ١٢٣٠ على يد العبد الذليل للملك الجليل الفقير الى الله تعالى سليمان بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن علي غفر الله له ذنوبه وستر في الدارين عيوبه ولوالديه والمسلمين اجمعين يا رب العالمين

تمت شد

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل الرابع القافة حكم رسول الله صلى الله عليه وسلم باعتبار القافة والحاق النسب بها ثبت في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم مسرورا تبرق اسارير وجهه وقال الم تري ان مجززا المدلجي نظر انفا الى زيد بن حارثة واسامة بن زيد وعليهما قطيفة قد غطيا رؤوسهما وبدت اقدامهما وقال ان هذه الاقدام بعضها من بعض فسر النبي صلى الله عليه وسلم بقول القائف ولو كانت كما يقول المنازعون من امر الجاهلية كالكهانة ونحوها لما سر بها ولا اعجب بها ولكانت بمنزلة الكهانة وقد صح عنه وعيد من صدق كاهنا قال الشافعي والنبي صلى الله عليه وسلم اثبته علما ولم ينكره ولو كان خطأ لانكره لان في ذلك قذف المحصنات ونفي الانساب انتهى كيف والنبي صلى الله عليه وسلم قد صرح في الحديث الصحيح المتقدم بصحتها واعتبارها فقال في ولد الملاعنة ان جاءت به كذا وكذا فهو لهلال بن امية وان جاءت به كذا وكذا فهو لشريك بن سحماء فلما جاءت به على شبه الذي رميت به قال لولا الايمان لكان لي ولها شان وهل هذا الا اعتباره للشبه وهو عين القيافة فان القائف يتبع اثر الشبه وينظر الى من يتصل فيحكم به لصاحب الشبه وقد اعتبر النبي صلى الله عليه وسلم الشبه وبين سببه ولهذا لما قالت له ام سلمة او تحتلم المراة فقال فمم يكون الشبه واخبر في الحديث الصحيح ان ماء الرجل اذا سبق ماء المراة كان الشبه له واذا سبق ماؤها ماءه كان الشبه لها فهذا اعتبار منه للشبه شرعا وقدرا وهو اقوى ما يكون من طرق الاحكام ان يتوارد عليه الخلق والامر والشرع والقدر ولهذا تبعه خلفاؤه الراشدون في الحكم بالقافة قال سعيد بن منصور حدثنا سفيان عن سعيد عن سليمان بن يسار

عن

(نماذج من مخطوطات الحافظ ابن رجب)

٢

[illegible] عز الدين عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المقدسي ابو المجد ولد [illegible]
[illegible] الله [illegible] المحرم وتوفي يوم الخميس خامس او سادس جمادى الاخرى سنة خمس عشرة وستمائة
ودفن من يومه بجبل قاسيون [illegible] ابن عم الامام [illegible] بن احمد وكان رحمه الله عالما
فقيها اماما خطيبا عفيفا [illegible] عند الناس وسمع الحديث [illegible] بدمشق [illegible]
وروى الحديث عن جماعة منهم اسمعيل الشارعي و [illegible] عبد الله [illegible]
مدة يصلي بالجامع المظفري ويخطب [illegible]
وكان عنده ودايع للناس ورايت في الودايع التي كانت عنده بخطه رحمه الله [illegible]
اسم صاحبها وعلامتها وكان يراعي الناس بكلامه [illegible] سمعت بعض الاصحاب يقول انه
ما يعطي احدا [illegible] الناس [illegible] بالناس [illegible]
وبلغت [illegible] عن بعض الناس انه يشكو [illegible] فقال [illegible] من العام [illegible]
رجل فقير [illegible] للطلب حتى [illegible]
وخاصمه غير مرة [illegible] رحمه الله ورحم [illegible]

خط الحافظ الضياء [illegible]

[illegible]

فلزم من هذا أن ينفي العلم ويثبت الجهل عند انتفاء فائدة العلم ومقتضاه وموجبه. ومن هذا الباب قوله تعالى: ﴿وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا﴾ وقول النبي صلى الله عليه وسلم: «إذا كان أحدكم صائماً فلا يرفث ولا يجهل، فإن امرؤ شاتمه أو قاتله فليقل إني امرؤ صائم». وهذا كما يوصف من لا ينتفع بسمعه وبصره وعقله في معرفة الحق والانقياد له بأنه أصم أبكم أعمى، قال تعالى: ﴿صم بكم عمي فهم لا يعقلون﴾ ويقال أيضاً إنه لا يسمع ولا يبصر ولا يعقل كما قال تعالى: ﴿ولقد ذرأنا لجهنم كثيراً من الجن والإنس لهم قلوب لا يفقهون بها ولهم أعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الغافلون﴾ فسلب العلم والعقل والسمع والبصر وإثبات الجهل والبكم والصمم والعمى في حق من فقد حقائق هذه الصفات وفوائدها من الكفار والمنافقين أو من شر هم في بعض ذلك كله من باب واحد، وهو سلب اسم الشيء أو مسماه لانتفاء مقصوده وفائدته وإن كان موجوداً، وهو باب واسع، وأمثلته كثيرة في الكتاب والسنة. انتهى ما ذكره الشيخ نفع الله به ولديه وفسح في مدته.

نقل من نسخة مكتوب عليها ما صورته:

بلغ مقابلة على أصل وهو بيدي كاتبه صاحبه العبد الفاضل الأوحد المشتغل المحصل ... الدين أبو الحرم محمد بن الشيخ الإمام العارف أبي محمد عبد القادر بن محمد بن علي ابن ... النجار ... الدين الحنبلي نفعه الله ونفع به ... رحمه الله ... وكتب ... بظاهر دمشق المحروسة ... ما يجوز لي وعني روايته بشرطه. كتبه عبد الرحمن بن أحمد ... الحنبلي عفا الله عنه.